

SERGE LAMOTHE

AUTEUR DRAMATURGE ÉCRIVAIN TRADUCTEUR

É C R I T U R E

ROMANS

- 2016 MEKTOUB **Éditions:** Alto
2009 MÉTAREVERS **Éditions:** Les éditions 400 coups
2008 TARQUIMPOL **Éditions:** Alto
2002 L'ANGE AU BERCEAU **Éditions:** L'instant même
2000 LA TIERCE PERSONNE **Éditions:** L'instant même
1998 LA LONGUE PORTÉE **Éditions:** L'instant même

POÉSIE

- 2016 MA TERRE EST UN FOND D'OCÉAN **Éditions:** Mémoire d'encrier
2014 PERLE NOIRE **Éditions:** Exit vol. 77, Montréal, 2014, p. 5-9.
2013 FUGUEUSE **Éditions:** Exit vol. 72, Montréal, 2013, p. 5-9.
2011 NIHON **Éditions:** Exit vol. 63, Montréal, 2011, p. 29-34.
2010 LES URBANISHADS **Éditions:** Le lézard amoureux
2006 POUR DIRE AVANT LA NUIT (EXTRAITS) **Éditions:** Exit vol. 43, Montréal, 2006, p. 49-59.
2005 TU N'AS QUE CE SANG **Éditions:** Mémoire d'encrier

NOUVELLES

- 2012 LES ENFANTS LUMIÈRE **Éditions:** Alto
2011 LES BALDWIN RÉCIDIVENT (EXTRAITS) **Éditions:** Les écrits numéro 131, Montréal, mars 2011, p. 79-89.
2010 PROJET PERFECTO **Éditions:** Alto
2010 LE NID DE L'AIGLE **Éditions:** J'ai vu
2008 MOCHA DICK BALDWIN **Éditions:** Archi-Fictions II, Montréal, 2008, p. 46-63.

2008 AMÉRIQUE AMÉRIQUES! **Éditions:** L'Instant même
2004 LES BALDWIN **Éditions:** L'Instant même

ESSAIS

2012 L'EMPORTÉ MENT **Éditions:** VLB Éditeur
2004 FRANZ KAFKA, DIABOLIQUE EN TOUTE INNOCENCE **Éditions:** Les Cahiers du Théâtre Français, CNA, septembre 2004, Ottawa, p. 14-15.

SPECTACLES VIVANTS

2011, 2012, 2016 ZARKANA **Production:** Cirque du Soleil **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Radio City Hall (NY), Madrid Arena, Théâtre du Kremlin (Moscou) et Aria Resort (Las Vegas)
2008-2011 ZED **Production:** Cirque du Soleil **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Disney Resort Tokyo

OPÉRA

2019 LE VAISSEAU FANTÔME dramaturge **Auteur:** Richard Wagner **Mise en scène:** François Girard
Théâtre: Grand théâtre de Québec, Québec et Metropolitan Opera, New York
2012-2013 PARSIFAL Dramaturge **Auteur:** Richard Wagner **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Opéra National de Lyon et Metropolitan Opera, New York
2010 ÉMILIE Dramaturge **Auteur:** Amin Maalouf / Kaija Saariaho **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Opéra National de Lyon et Opéra National des Pays-Bas
2006 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX/ LE VOL DE LINDBERGH Dramaturge **Auteur:** Bertolt Brecht / Kurt Weil
Mise en scène: François Girard **Théâtre:** Opéra National de Lyon

ADAPTATIONS THÉÂTRALES

2016 EN ATTENDANT GODOT **Auteur:** Samuel Beckett **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** TNM
2010, 2011, 2016 LE FUSIL DE CHASSE **Auteur:** Yasushi Inoué **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** Usine C, CNA et Parco Theatre (Tokyo)
2011, 2012, 2014 LE TEMPLE DU PAVILLON D'OR **Auteur:** Yukio Mishima **Mise en scène:** Amon Miyamoto **Théâtre:** Parco Theatre (Tokyo), Kanagawa Arts Theatre (Yokohama), Akasaka Act Theater (Tokyo)
2004 LE PROCÈS DE KAFKA **Auteur:** Franz Kafka **Mise en scène:** François Girard **Théâtre:** TNM et CNA

TRADUCTIONS

2006 THE BALDWIN'S (SHORT STORIES) **Éditions:** Talonbooks
2004 RAPPORTS INTIMES (INTIMATE EXCHANGES) Traducteur et Adaptateur **Auteur:** Alan Ayckbourn **Mise en scène:** Guillermo De Andrea **Théâtre:** Théâtre du Rideau-Vert

THÉÂTRE

2003 LE PRINCE DE MIGUASHA **Diffusion:** Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada

P R I X E T N O M I N A T I O N S

2016	MEKTOUB Gala / Festival: Prix littéraire des collégiens Nomination: Finaliste
2014	PARSIFAL Prix: Diapason d'or Gala / Festival: Diapason magazine
2012	PARSIFAL Prix: Prix Claude-Rostand Gala / Festival: Prix du Syndicat de la critique
2011	LE FUSIL DE CHASSE Prix: Adaptation théâtrale Gala / Festival: Prix Kinokuniya (Japon)
2011	LE FUSIL DE CHASSE Prix: Adaptation théâtrale Gala / Festival: Prix Yomiuri (Japon)
2008	TARQUIMPOL Gala / Festival: Prix des libraires du Québec Nomination: Finaliste
2003	LE PRINCE DE MIGUASHA Prix: Bourse Yves-Thériault de Radio-Canada

F O R M A T I O N

2000	UNIVERSITÉ LAVAL Programme: Maîtrise en littérature française (L'intertextualité, un élément constitutif de la création littéraire)
1998	UNIVERSITÉ LAVAL Programme: Littérature française et québécoise
1996	UNIVERSITÉ LAVAL Programme: Certificat en création littéraire