

RENÉ-DANIEL DUBOIS

AUTEUR COMÉDIEN DRAMATURGE ÉCRIVAIN METTEUR EN SCÈNE TRADUCTEUR

ÉCRITURE

ROMANS

- 2015 VESTIBULE **Éditions:** Leméac Éditeur
2013 PORTE D'ENTRÉE **Éditions:** Leméac Éditeur

ESSAIS

- 2015 DE QUELS MÉDIAS LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN? Sous la direction de Marie-France Bazzo, Nathalie Collard et René-Daniel Dubois **Éditions:** Leméac Éditeur
2013 DE QUOI LE TERRITOIRE DU QUÉBEC A-T-IL BESOIN? Sous la direction de Marie-France Bazzo, Camil Bouchard, René-Daniel Dubois et Vincent Marissal **Éditions:** Leméac Éditeur
2009 MORCEAUX **Éditions:** Leméac Éditeur, Collection L'écritoire
2006 ENTRETIENS **Éditions:** Leméac Éditeur, Collection L'écritoire

THÉÂTRE

- 2008 BOB **Éditions:** Leméac Éditeur
1997 LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (ÉLOGES) **Éditions:** Dramaturges Éditeurs
1997 L'ANGE ET LE LUTIN **Éditions:** Contes urbains, Mœbius n° 75, hiver 1997
1991 ...ET LAURA NE RÉPONDAIT RIEN **Éditions:** Leméac Éditeur
1991 ANNE EST MORTE (PIÈCE INÉDITE) **Mise en scène:** Jean- Marie Lelièvre **Théâtre:** Café de la place, Place des Arts
1991 RITA COURNOYER JOUAIT PHÈDRE (PIÈCE INACHEVÉE, INÉDITE) **Événement:** Lecture publique au Théâtre de la Ville de Longueuil
1988 LA PRIÈRE DU RENARD (PIÈCE INÉDITE) **Événement:** Lecture publique dans le cadre de la semaine d'activités publiques du Centre d'essai des auteurs dramatiques (1990)
1987 LE TROISIÈME FILS DU PROFESSEUR YOUROLOV **Éditions:** Leméac Éditeur

- 1987 LE PRINTEMPS, MONSIEUR DESLAURIERS **Éditions:** Guérin Littérature
- 1987 "PERICLES, PRINCE OF TYRE" BY WILLIAM SHAKESPEARE **Mise en scène:** Alexandre Hausvater
Théâtre: Theatre Passe-Muraille, Toronto
- 1985 DEUX CONTES PARMIS TANT D'AUTRES POUR UNE TRIBU PERDUE **Mise en scène:** Jean Asselin
Théâtre: Espace Libre
- 1985 COMBIEN, DITES-VOUS ? DANS 20 ANS, CEAD **Éditions:** VLB Éditeur
- 1984 BEING AT HOME WITH CLAUDE **Éditions:** Leméac Éditeur
- 1984 WILLIAM (BILL) BRIGHTON OU GARRY PAXTON (PIÈCE INÉDITE)
- 1984 NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS **Éditions:** Leméac Éditeur
- 1983 26 BIS, IMPASSE DU COLONEL-FOISY **Éditions:** Leméac Éditeur
- 1981 ADIEU, DOCTEUR MÜNCH **Éditions:** Leméac Éditeur
- 1980 PANIQUE À LONGUEUIL **Éditions:** Leméac Éditeur
- 1980 LE RÉCITAL-GALA DE MADAME CÉLANYRE CAMPEAU DE LA SCALA DE MILAN (ITALIE) (PIÈCE INÉDITE)
Production: Compagnie du soir (marionnettes géantes)

TRADUCTIONS

- 2016 PEOPLE YOU'D TRUST YOUR LIFE TO (SI C'EST ÇA L'AMOUR ET AUTRES NOUVELLES) **Éditions:** Les Allusifs Inc. **Auteur:** Bronwen Wallace
- 2015 THE FISH **Éditions:** Les Allusifs Inc. **Auteur:** Dean Garlick
- 2013 DINNER ALONG THE AMAZON (TOME 2) **Éditions:** Les Allusifs Inc. **Auteur:** Timothy Findley
- 2010 L'OPÉRA DE QUAT'SOUS **Auteur:** Bertolt Brecht
- 2009 I AM MY OWN WIFE (MA FEMME C'EST MOI) **Auteur:** Doug Wright
- 2008 ELIZABETH REX (ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE) **Auteur:** Timothy Findley
- 2004 JEKYL & HYDE (COMÉDIE MUSICALE) **Auteur:** Leslie Bricusse **Production:** Les Productions Libretto
- 2002 MOUSETRAP (LA TRAPPE) **Auteur:** Agatha Christie
- 2002 STONES IN HIS POCKETS (DES ROCHES DANS SES POCHE) **Auteur:** Mary Jones **Production:** Festival Juste pour rire
- 1998 GROSS INDECENCY - THE THREE TRIALS OF OSCAR WILDE (GROSSIÈRE INDÉCENCE - LES TROIS PROCÈS D'OSCAR WILDE) **Auteur:** Moisés Kaufman
- 1996-1997 HOUSE OF AMERICA (LA MAISON AMÉRIQUE) **Auteur:** Edward Thomas
- 1989 IN PERPETUITY THROUGHOUT THE UNIVERSE (PERPÉTUELS ET UNIVERSELS) **Auteur:** Eric Overmyer

JEUNESSE

- 1996 JULIE **Éditions:** Éditions du Boréal

TÉLÉVISION

- 2008 LE RETOUR D'IXE-13 Coauteur **Coauteur-s:** André Chamberland **Diffusion:** La télé verte

1994 ZAP **Durée:** Épisodes 18 à 34 **Production:** Productions du Verseau

CINÉMA

1992-1994 QUAND LA GUERRE SERA FINIE... **Production:** Productions du cerf

1990 LES FAUVES OU ÉTATS D'URGENCE Collaborateur au scénario **Coscénariste-s:** Léa Pool

T É L É V I S I O N

2016 RUPTURES **Rôle:** Maître Aquin **Réalisation:** François Bouvier **Production:** Aetios **Diffusion:** Ici Radio-Canada

C I N É M A

2014 LA PASSION D'AUGUSTINE **Rôle:** Monsignor **Réalisation:** Léa Pool

2009 5150 RUE DES ORMES **Rôle:** Ruel **Réalisation:** Eric Tessier

2007 LE RING **Réalisation:** Anaïs Barbeau-Lavalette

2007 CONTRE TOUTE ESPÉRANCE **Rôle:** Lieutenant Allard **Réalisation:** Bernard Émond **Scénariste:** Bernard Émond

2006 QUE DIEU BÉNISSE L'AMÉRIQUE **Rôle:** Richard Poitras **Réalisation:** Robert Morin **Scénariste:** Robert Morin

2005 UN SUR MILLE **Format:** Documentaire **Scénariste:** Jean-Claude Coulbois

2001 LE NÈG' **Rôle:** Polo **Réalisation:** Robert Morin **Scénariste:** Robert Morin

1997 LE SIÈGE DE L'ÂME **Rôle:** Socrate **Scénariste:** Olivier Asselin

1996 LE SORT DE L'AMÉRIQUE **Production:** ONF **Scénariste:** Jacques Godbout

1995-1996 LE MIROIR SUR LA SCÈNE **Format:** Documentaire **Scénariste:** Jean-Claude Coulbois

T H É Â T R E

2008 LE SILENCE DE LA MER Comédien **Mise en scène:** Marc Beaupré **Production:** Compagnie Terre des hommes **Auteur:** D'après L'Oncle de Vercors **Théâtre:** Théâtre de la Chapelle

1997 LES FEMMES SAVANTES Comédien **Mise en scène:** Daniel Roussel **Auteur:** Molière **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert

1997 CONTES URBAINS (WHY NOT?) Comédien **Mise en scène:** Jean-François Caron **Auteur:** Jean-François Caron

1984-1985, 1995 NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS Auteur et comédien **Mise en scène:** Joseph Saint-Delais
1993 VOLTAIRE/ROUSSEAU Comédien **Mise en scène:** Jean Asselin **Auteur:** Jean-François Prévant
Théâtre: Espace GO

M I S E E N S C È N E

2009 ÉCULUBRATIONS COUTURIÈRES **Auteur:** Evelyne de la Chenelière **Théâtre:** École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe
2004 ORPHÉE AUX ENFERS **Auteur:** Jacques Offenbach **Théâtre:** École nationale de Théâtre
2003 LA DEMANDE D'EMPLOI **Diffusion:** Radio-Canada (réalisation de Line Meloche) **Auteur:** Michel Vinaver **Théâtre:** Espace Go
2002 KEAN **Auteur:** Jean-Paul Sartre (Adaptation d'Alexandre Dumas) **Théâtre:** TNM
1999 LE ROI SE MEURT **Auteur:** Eugène Ionesco **Théâtre:** Espace GO
1999 L'HOMME QUI A VU L'HOMME **Auteur:** Geneviève Billette **Théâtre:** École nationale de théâtre
1997 LES GUERRIERS **Auteur:** Michel Garneau **Théâtre:** Espace GO
1990 BEING AT HOME WITH CLAUDE Auteur et metteur en scène **Théâtre:** Théâtre de la Bordée

C H R O N I Q U E

2015 CULTURE CLUB **Production:** ICI Radio-Canada première **Diffusion:** ICI Radio-Canada première
2009-2011 BAZZO.TV **Production:** Bazzo Bazzo Inc. **Diffusion:** Télé-Québec
2001 LA TOUR DE BABEL **Réalisation:** Jocelyn Barnabé **Production:** Société Radio-Canada

L E C T U R E

2017 FÉLIX-ANTOINE BOUTIN EXPLORE L'OEUVRE DE CLAUDE GAUVREAU **Production:** Centre des auteurs dramatiques
2000 QUELQUES INÉDITS ET PEU CONNUS **Production:** Théâtre Face-Public **Théâtre:** Monument-national
Événement: Trois soirées de lecture par l'auteur des textes inachevés ou inédits

R A D I O

- 2003 JE T'AIME COMME ON AIME LA VIE (POÈME DRAMATIQUE) **Réalisation:** Line Meloche **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada
- 1993-1995 VSD DE MARIE-FRANCE BAZZO Billets mensuels **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1991 ET LE SILENCE PEUT-ÊTRE **Réalisation:** Claude Godin **Production:** Société Radio-Canada
-

E N S E I G N E M E N T

- 2003 CLASSE DE MAÎTRE POUR L'UNION DES ARTISTES **Lieu:** Montréal
- 1981-1985, ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA Interprétation française (1981, 1983), scénographie (1982, 1990-1997 1983, 1985), écriture dramatique: théâtralité (1990), gymnastique intellectuelle (1991), les fondements de la tragédie (1995-1997)
- 1992 CAMP LITTÉRAIRE FÉLIX Chargé d'Ateliers d'écriture dramatique **Lieu:** Rimouski
-

C O N F É R E N C E

- 2008 FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUE (SOIRÉE LANGUE DE BOIS)
- 2001-2008 PLUSIEURS CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU PROGRAMME "PARLEZ-MOI D'UNE LANGUE" DE L'UNION DES ÉCRIVAINS DU QUÉBEC **Lieu:** Collège André-Grasset, Cégep de Sept-Îles, Cégep de Chibougamau, Cégep de Matane, Collège Laflèche de Trois-Rivières, Cégep de Joliette, Cégep de Sorel
- 2007 CONFÉRENCE SUR L'AVENIR DE LA CULTURE FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD **Lieu:** New York University
- 2007 FESTIVAL LITTÉRAIRE MÉTROPOLIS BLUES
- 2007 ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU COLLÉGIAL (APEFC) : CONFÉRENCE "INVENTER LA LITTÉRATURE - LES MARGES DITES ET INTERDITES"
- 2007 CONFÉRENCE SUR LA CULTURE ET L'IMAGINAIRE DANS LE CADRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LA SOCIÉTÉ ACADIENNE DU NOUVEAU-BRUNSWICK
- 2006, 2007 CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU COURS DE COMMUNICATIONS DE PHILIPPE THÉOPHANIDIS ET CLAUDINE CYR **Lieu:** Université de Montréal
- 2004 CAUSERIE DANS LE CADRE DES CAFÉS LITTÉRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GATINEAU
- 2001 5E NUIT DE LA POÉSIE DE ROUYN
- 2001 CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE **Lieu:** University of Alberta, Faculté Saint-Jean (Edmonton)
- 2000 CONFÉRENCE: LA CULTURE DANS TOUS SES ÉTATS - LES INSTRUMENTS DE LA CULTURE DANS LE

- 1992- 2000 NOUVEL ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE **Lieu:** Centre Culturel Canadien de Paris
- 1992- 2000 LE RÔLE DE L'INTELLECTUEL DANS SA SOCIÉTÉ: CONFÉRENCES AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES DE L'UQAM
- 1999 SÉRIE DE CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE **Lieu:** Université de Moncton
- 1998 DES NOUVELLES DE POLONIUS: CONFÉRENCE À L'OCCASION DU VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DU PROGRAMME DE MAÎTRISE DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE DE L'UQAM
- 1998 ET DARWIN VIT QUE CELA ÉTAIT BON: CONFÉRENCE SUR LA FORMATION EN ART DRAMATIQUE **Lieu:** Département théâtre de l'Université de Québec à Montréal
- 1998 CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME **Lieu:** Centre National des Arts d'Ottawa
- 1998 RENCONTRE ANNUELLE DU COUCHICING INSTITUTE OF PUBLIC AFFAIRS Invité
- 1996 CONFÉRENCE SUR LA FONCTION DE L'INTELLECTUEL ET DE L'ARTISTE **Lieu:** Université d'Ottawa
- 1996 SOIRÉE ANNUELLE DU PEN CLUB CANADA Invité **Théâtre:** Princess of Wales Theatre, Toronto
- 1995-1996 CONFÉRENCES CITÉ LIBRE (NI L'UN NI L'AUTRE, 1995) (CONSIDÉRATIONS SUR LA RÉTHORIQUE BELLIQUEUSE, 1996) **Lieu:** Montréal, Ottawa
- 1994, 1996 RENCONTRE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS DE QUÉBEC
- 1995 OÙ EST PASSÉE LA LITTÉRATURE? : RENCONTRE PUBLIQUE POUR LES ÉDITIONS BORÉAL
- 1994 OEUVRE, THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET RÔLE SOCIAL ET POLITIQUE DE L'ÉCRIVAIN **Lieu:** Simon Fraser University, University of British Columbia
- 1994 LE SYNDROME DE POLONIUS: CONFÉRENCE SUR LES ITINÉRAIRES DU DIRE (SOUS LES AUSPICES DU CERCLE IACANIEN D'ÉTUDES FREUDIENNES)
- 1990 CONFÉRENCE DE PRÉSENTATION DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE À L'ASSOCIATION DES ORGANISATEURS DE TOURNÉES DE SPECTACLES DU MIDWEST ÉTATS-UNIEN RÉUNIS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À MONTRÉAL

A U T R E S

- 2003 VOYAGE D'ÉTAT EN RUSSIE DE LA GOUVERNEURE GÉNÉRALE DU CANADA Membre de la délégation officielle
- 2001 ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES Membre de l'Association **Lieu:** Edmonton, Alberta
- 1991-1992 ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUE (AQAD) Membre du Conseil d'administration et président-fondateur
- 1990-1992 CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT) Membre du conseil
- 1983-1984, 1990-1991 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL Membre du Jury d'évaluation des finissants

P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2010 MORCEAUX **Gala / Festival:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Essai **Nomination:** Finaliste
- 2009 BOB **Prix:** Prix Michel Tremblay pour le meilleur texte dramatique **Gala / Festival:** Centre des auteurs dramatiques
- 2009 BOB **Prix:** Prix de la critique **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
- 2009 BOB **Gala / Festival:** Prix auteur dramatique Banque Laurentienne **Nomination:** Finaliste
- 2005 **Prix:** Officier de l'Ordre du Canada
- 1984 NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Théâtre
- 1983 **Prix:** Grand Montréalais dans le domaine du théâtre