

## MICHEL MARC BOUCHARD

AUTEUR DRAMATURGE SCÉNARISTE

### É C R I T U R E

#### THÉÂTRE

- 2019 LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREULT S'EST RÉVEILLÉ **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 2015 LA DIVINE ILLUSION **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 2013 CHRISTINE, LA REINE-GARÇON **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Talonbooks, Vancouver, 2014  
Éditions Théâtrales, Paris, 2016
- 2011 TOM À LA FERME **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 2012 Los Textos de la  
Capilla, México, 2012 (Traduction espagnole: Tom en la granja) Talonbooks, Vancouver, 2013  
(Traduction anglaise: Tom at the farm)
- 2007 DES YEUX DE VERRE **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Édition Théâtrales, Paris, 2009 Zamz, Séoul,  
2011 (Traduction coréenne)
- 2007 LES AVENTURES D'UN FLO! Auteur
- 2005 THE DIVINE, A PLAY FOR SARAH BERNHARDT **Éditions:** Talonbooks, Vancouver
- 2004 LE PEINTRE DES MADONES OU LA NAISSANCE D'UN TABLEAU **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal  
Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Il pirrote di madonne) Éditions Théâtrales, Paris,  
2012 Talonbooks, Vancouver, 2010 (Traduction anglaise: The madona painter)
- 2004 LES PORTEURS D'EAU **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 2003 LES MANUSCRITS DU DÉLUGE **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 2006  
Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: I manoscritti del diluvio) Talonbooks, Vancouver,  
2003 (Traduction anglaise: Written on water)
- 2000 SOUS LE REGARD DES MOUCHES **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 2001
- 1999 LES PAILLONS DE NUIT **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 1998 LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales,  
Paris, 1998 Talonbooks, Vancouver, 2002 (Traduction anglaise: Down dangerous passes road) Canadian

- Theatre Review no102, Toronto, 2000 (Traduction anglaise: Down dangerous passes road) Intercity Plays, Florence, 2000 (Traduction italienne: Il cammino dei passi pericolosi) Revista Conjunto no125, La Havane, 2002 (Traduction espagnole: El camino de los pasos peligrosos) Ediciones El Milagro, México, 2002 (Traduction espagnole: El camino de los pasos peligrosos) Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Il sentiero dei passi pericolosi)
- 1997 PIERRE ET MARIE...ET LE DÉMON **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 1997 ROCK POUR UN FAUX-BOURBON **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 1995 LE VOYAGE DU COURONNEMENT **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1995 Intercity plays, Florence, 1995 (Traduction italienne: Il viaggio dell'incoronazione) Talonbooks, Vancouver, 1999 (Traduction anglaise: The coronation voyage) Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Il viaggio dell'incoronazione)
- 1995 LE DÉSIR Auteur
- 1991 LES GRANDES CHALEURS **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Scirocco Drama, Toronto, 1995 (Traduction anglaise: Heat waves)
- 1991 SOIRÉE BÉNÉFICE POUR CEUX QUI NE SERONT PAS LÀ EN L'AN 2000 Auteur
- 1990 L'HISTOIRE DE L'OIE **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1990 Talonbooks, Vancouver, 2000 (Traduction anglaise: The tale of Teeka) Editoria e Spettacolo, Rome, 2004 (Traduction italienne: La Storia dell'oca)
- 1987 LES MUSES ORPHELINES **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Éditions Théâtrales, Paris, 1987 Teatro Ubulibri, Milan, 1994 (Traduction italienne: Le muse orfane) Scirocco Drama, Toronto, 1995 (Traduction anglaise: The orphans muses) Verlag des Autoren, Frankfurt, 2000 (Traduction allemande: Die verlassenen musen) Sairyusha, Tokyo, 2001 (Traduction japonaise) Ediciones El Milagro, México, 2002 (Traduction espagnole: Las musas huérfanas) Éditions Théâtrales, Paris, 2006 (Nouvelle édition, version pour la scène française de Noëlle Renaude) Zamz, Séoul, 2009 (Traduction coréenne)
- 1986 LES FELUETTES OU LA RÉPÉTITION D'UN DRAME ROMANTIQUE **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Playwrights Canada Press, Toronto, 1990 (Traduction anglaise: Lilies or the revival of a romantic drama) Sipario, Milan, 1993 (Traduction italienne: Le Mamolle) Ediciones El Milagro, México, 2002 (Traduction espagnole: Los endeblés) Teatro Ubulibri, Milan, 2003 (Traduction italienne: Le Mamolle) Studio Life, Tokyo, 2009 (Traduction japonaise)
- 1985 LA POUPÉE DE PÉLOPIA **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal
- 1983 LA CONTRE NATURE DE CHRYSIPPE TANGUAY, ÉCOLOGISTE **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal

## NOUVELLES

- 2018 DES CONFITURES POUR PINA BAUSCH DANS TREIZE À TABLE Coauteur **Éditions:** Éditions Druide, Montréal **Coauteur-s:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet

## CINÉMA

- 2017 L'HABIT DU HÉROS Scénariste **Production:** Lyla Films
- 2015 GIRL KING Scénariste **Réalisation:** Mika Kaurismäki **Production:** Starhaus Filmproduktion (Allemagne), Marianna Films (Finlande), Triptych Media (Toronto, Canada), Galafilm (Montréal, Canada) et Anagram (Suède)
- 2013 TOM À LA FERME Coscénariste **Coscénariste-s:** Xavier Dolan **Réalisation:** Xavier Dolan **Production:** MK2 et ARTE France
- 2008 LES GRANDES CHALEURS Scénariste **Réalisation:** Sophie Lorain **Production:** Productions Christian Larouche
- 2000 LES MUSES ORPHELINES Auteur de la pièce adaptée **Scénariste:** Gilles Desjardins **Réalisation:** Robert Favreau **Production:** Lyla Films
- 1999 L'HISTOIRE DE L'OIE **Réalisation:** Tim Southam **Production:** Galafilm
- 1996 LILIES (LES FELUETTES) Scénariste **Réalisation:** John Greyson **Production:** Galafilm (Montréal) et Tryptich Media (Toronto)

## OPÉRA

- 2018 LA BEAUTÉ DU MONDE **Production:** Opéra de Montréal, Musique de Julien Bilodeau
- 2016 LES FELUETTES (VERSION LYRIQUE) **Production:** Opéra de Montréal **Mise en scène:** Serge Denoncourt, Musique de Kevin March

---

## E X P O S I T I O N

- 2005 TOUS CES LIVRES SONT À TOI **Lieu:** Grande Bibliothèque du Québec à Montréal et Musée de la Civilisation à Québec (reprise en 2007)
- 2002 MARIA CHAPDELAINE, VÉRITÉS ET MENSONGES **Lieu:** Musée Louis Hémon à Péribonka
- 2001 TALONS ET TENTATIONS **Lieu:** Musée de la Civilisation de Québec
- 1998 LUDOVICA, HISTOIRES DE QUÉBEC Maître d'oeuvre **Lieu:** Musée de l'Amérique francophone à Québec et Musée d'Aquitaine de Bordeaux, France (reprise en 2001)

---

## E N S E I G N E M E N T

- 2006- DRAMATURGIE **Lieu:** École nationale de théâtre du Canada  
(périodiquement)
- CLASSE DE MAÎTRE **Lieu:** Sala Beckett de Barcelone et Teatro d'Argot de Rome

---

# M U L T I M É D I A S

2014- CITÉ MÉMOIRE Collaborateur avec Michel Lemieux et Victor Pilon **Réalisation:** Michel Lemieux et Victor Pilon **Événement:** Hommage au 375e anniversaire de la ville de Montréal

---

## P R I X E T N O M I N A T I O N S

2019 **Prix:** Compagnon **Gala / Festival:** Ordre des arts et des lettres du Québec

2016 TOM À LA FERME **Prix:** Best Canadian New Play **Gala / Festival:** Cercle des critiques de théâtre de Toronto

2016 **Prix:** Membre **Gala / Festival:** Académie des lettres du Québec

2015 **Prix:** Entrée dans le Dictionnaire Larousse **Gala / Festival:** Dictionnaire Larousse

2015 GIRL KING **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival des films du monde de Montréal

2014 **Prix:** Prix Gascon-Thomas pour sa contribution exceptionnelle à l'épanouissement du théâtre au Canada **Gala / Festival:** École Nationale de Théâtre du Canada

2014 TOM AT THE FARM **Prix:** Best drama **Gala / Festival:** American Lambda Literary Awards (New York)

2014 **Prix:** Prix Laurent-McCutcheon pour souligner sa lutte contre l'homophobie **Gala / Festival:** Fondation québécoise Émergence pour la lutte contre l'homophobie

2014 **Prix:** Membre **Gala / Festival:** Ordre du Bleuet

2013 TOM À LA FERME **Prix:** Prix de la critique **Gala / Festival:** Mostra de Venise

2012 **Prix:** Chevalier **Gala / Festival:** Ordre national du Québec

2011 TOM À LA FERME **Prix:** Prix de la dramaturgie francophone **Gala / Festival:** SACD

2010 **Prix:** Grand prix pour sa contribution exceptionnelle **Gala / Festival:** Centre de recherche en civilisation canadienne-française

2007 LES YEUX DE VERRE **Prix:** Meilleur auteur dramatique **Gala / Festival:** Prix de la Banque Laurentienne

2005 **Prix:** Officier **Gala / Festival:** Ordre du Canada

2002 IL PITTORE DI MADONE (LE PEINTRE DES MADONES) **Prix:** Primo Arte Candoni **Gala / Festival:** Primo Arte Candoni (Italie)

2000 THE CORONATION VOYAGE **Prix:** Betty Mitchell Award **Gala / Festival:** Betty Mitchell Award

1998 L'HISTOIRE DE L'OIE **Prix:** Meilleure oeuvre dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

1996 LES FELUETTES **Prix:** Meilleur film **Gala / Festival:** Genie

1993 L'HISTOIRE DE L'OIE **Prix:** Prix du Centre national des arts **Gala / Festival:** Prix du Centre national des arts

1993 LA HISTORIA DE LA OCA (L'HISTOIRE DE L'OIE) **Prix:** Prix du Meilleur spectacle étranger **Gala /**

- Festival:** Association des critiques de théâtres du Mexique
- 1992 L'HISTOIRE DE L'OIE **Prix:** Prix de la critique **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
- 1990 LES MUSES ORPHELINES **Prix:** Lauréat théâtre **Gala / Festival:** Prix littéraires du Journal de Montréal
- 1988 LES FELUETTES **Prix:** Lauréat théâtre **Gala / Festival:** Prix littéraires du Journal de Montréal
- 

Il est représenté en Amérique et en Angleterre par l'Agence Goodwin (Montréal), en Europe francophone et en Italie par Althéa (Paris), en Allemagne par Rowohlt Theater Verlag (Hambourg) et au Japon par Sakai (Tokyo).