

MARIE-CLAIRE BLAIS

AUTEURE ÉCRIVAINNE

É C R I T U R E

ROMANS

- 2018 UNE RÉUNION PRÈS DE LA MER **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris
- 2016 DES CHANTS POUR ANGOL **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris
- 2015 LE FESTIN AU CRÉPUSCULE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris
- 2014 AUX JARDINS DES ACACIAS **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris
- 2012 LE JEUNE HOMME SANS AVENIR **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris
- 2010 MAI AU BAL DES PRÉDATEUR **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris (2011)
- 2008 LA NAISSANCE DE REBECCA À L'ÈRE DES TOURMENTS **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris (2009)
- 2005 AUGUSTINO ET LE CHOEUR DE LA DESTRUCTION **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris (2006)
- 2002 ÉCRIRE DES RENCONTRES HUMAINES **Éditions:** Éditions Trois-Pistoles, Québec
- 2001 DANS LA FOUDRE ET LA LUMIÈRE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris
- 1995 SOIFS **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal Éditions du Seuil, Paris (1996)
- 1990 UN JARDIN DANS LA TEMPÊTE
- 1989 L'ANGE DE LA SOLITUDE **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal Éditions Belfond, Paris (1989) Éditions de l'Hexagone, Montréal (1992)
- 1986 PIERRE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal
- 1982 VISIONS D'ANNA **Éditions:** Les Éditions Int. Alain Stanké, Montréal (1982) Gallimard, Paris (1982) Éditions du Boréal, Montréal (1991)
- 1980 TÊTE BLANCHE
- 1980 LE SOURD DANS LA VILLE **Éditions:** Les Éditions Int. Alain Stanké, Montréal Gallimard, Paris (1980) Éditions du Boréal, Montréal (1996)

- 1978 LA NUIT DE L'UNDERGROUND **Éditions:** Les Éditions Int. Alain Stanké, Montréal Éditions du Boréal, Montréal (1990)
- 1976 UNE LIAISON PARISIENNE **Éditions:** Éditions Robert Laffont, Paris (1976) Éditions du Boréal, Montréal (1990)
- 1974 UN JOUALONNAIS, SA JOUALONIE **Éditions:** Éditions Robert Laffont, Paris (1974) Éditions du Boréal, Montréal (1999)
- 1972 LE LOUP **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal (1990)
- 1969 VIVRE! VIVRE! **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal (1991)
- 1968 MANUSCRITS DE PAULINE ARCHANGE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal (1991)
- 1967 DAVID STERNE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal (1999)
- 1966 L'INSOUMISE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal (1990)
- 1965 UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL **Éditions:** Grasset

NOUVELLES

- 2017 XUAN, UNE SOLITUDE DANS MONTRÉAL NOIR Coauteure **Éditions:** Collectif Montréal noir (Numéro de série N- 0016) **Coauteur-s:** François Barcelo, Chrystine Brouillet, André Marois, Gilles Pellerin, Patrick Sénécal et André Truand
- 1992 L'EXILÉ **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal

ESSAIS

- 2012 PASSAGES AMÉRICAINS **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal

THÉÂTRE

- 2007 NOCES À MIDI AU-DESSUS DE L'ABÎME **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal
- 1991 LA NEF DES SORCIÈRES **Éditions:** Éditions de l'Hexagone, Montréal (1991)

RÉCITS

- 1999 TEXTES RADIOPHONIQUES (RECUEIL DE TEXTES) **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal
- 1966 LES VOYAGEURS SACRÉS **Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal (1992)

POÉSIE

- 1997 OEUVRE POÉTIQUE **Éditions:** Éditions du Boréal, Montréal

CARNETS

- 1993 PARCOURS D'UN ÉCRIVAIN, NOTES AMÉRICAINES **Éditions:** VLB Éditeur, Montréal

ADAPTATIONS THÉÂTRALES

- 2019 SOIFS **Production:** Ubu - Compagnie de création **Mise en scène:** Denis Marleau et Stéphanie Jasmin

Théâtre: Espace Go **Événement:** Festival TransAmériques

P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2018 UNE RÉUNION PRÈS DE LA MER **Prix:** Grand Prix du livre de Montréal
- 2016 **Prix:** Prix Molson
- 2016 **Prix:** Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec
- 2014 **Gala / Festival:** Prix Wepler Fondation La Poste **Nomination:** Finaliste
- 2012 LE JEUNE HOMME SANS AVENIR **Prix:** Grand Prix du livre de Montréal
- 2010 MAI AU BAL DES PRÉDATEURS **Gala / Festival:** Prix Littéraire du Gouverneur général du Canada
Nomination: Finaliste
- 2008 LA NAISSANCE DE REBECCA À L'ÈRE DES TOURMENTS **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada -
Catégorie Romans et nouvelles
- 2007 POUR L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE **Prix:** Prix Ludger Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste **Gala /**
Festival: Société Saint- Jean-Baptiste
- 2005 POUR L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE **Prix:** Prix de la littérature Gilles-Corbeil **Gala / Festival:** Fondation
Émile-Nelligan
- 2005 AUGUSTINO **Gala / Festival:** Prix Littéraire du Gouverneur général du Canada **Nomination:** Finaliste
- 2004 **Prix:** Prix Anne-Hébert **Gala / Festival:** Centre Culturel canadien à Paris
- 2000 POUR L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE **Prix:** Grand Prix International metropolis Bleu
- 2000 POUR L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE **Prix:** Prix W.O. Mitchell
- 1996 SOIFS **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Romans et nouvelles
- 1990 POUR L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE **Prix:** Médaille commémorative du 125ième anniversaire de la
Confédération du Canada **Gala / Festival:** Académie royale de langue et de littérature françaises de
Belgique
- 1979 LE SOURD DANS LA VILLE **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Romans et
nouvelles
- 1968 MANUSCRITS DE PAULINE ARCHANGE **Prix:** Prix du Gouverneur général du Canada - Catégorie Romans
et nouvelles
-

Quelques-uns des romans de Marie-Claire Blais ont été adaptés pour le cinéma et la télévision, dont Une saison dans la vie d'Emmanuel réalisé par Claude Weisz en 1968 (Prix de la Quinzaine des jeunes réalisateurs), Le sourd dans la ville réalisé par Mireille Dansereau en 1987 (prix Mostra au Festival de Venise) et L'océan (téléthéâtre) réalisé par Jean Faucher et produit par Radio-Canada en 1971.

Marie-Claire Blais a également scénarisé Le journal en images froides (Radio-Canada) réalisé par James Dormeyer en

1977 et collaboré à la scénarisation du documentaire Tu as crié let me go (ONF) d'Anne-Claire Poirier en 1997.