

## GILLES DESJARDINS

AUTEUR SCÉNARISTE

### É C R I T U R E

#### TÉLÉVISION

- 2014-2019 LES PAYS D'EN HAUT I À V Auteur **Réalisation:** Yan Lanouette-Turgeon, Sylvain Archambault  
**Production:** Encore Télévision et Sovimage **Diffusion:** ICI Radio-Canada Télé
- 2013-2017 MENSONGES I À IV Auteur (idée originale) **Réalisation:** Francis Leclerc, Sylvain Archambault  
**Production:** Sovimage **Diffusion:** Illico Web, Addik TV, TVA
- 2010 MUSÉE ÉDEN Auteur (idée originale) **Durée:** 9 épisodes **Réalisation:** Alain Desrochers **Production:** Sovimage **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 2005-2006 STUP (PROJET) Auteur **Durée:** 10 épisodes
- 2003-2004 RÉSEAUX CLANDESTINS Concepteur, auteur principal et directeur de la recherche **Format:** Série documentaire **Durée:** 10 épisodes de 60 min **Production:** La Presse Télé
- 2002 BILAN Auteur et adaptateur **Auteur:** D'après la pièce de Marcel Dubé **Réalisation:** Lorraine Pintal  
**Production:** Films Zingaro
- 2001 ENQUÊTES Concepteur, auteur principal et directeur de la recherche **Format:** Série documentaire  
**Durée:** 13 épisodes de 60 min **Production:** Sovimage
- 1999 MISSIONS SECRÈTES Auteur principal et directeur de la recherche **Format:** Série documentaire  
**Durée:** 8 épisodes de 60 min **Production:** Sovimage
- 1997 DES CRIMES ET DES HOMMES II Script-éditeur **Format:** Série documentaire **Durée:** 13 épisodes de 60 min  
**Production:** Sovimage
- 1995 DES CRIMES ET DES HOMMES Script-éditeur **Format:** Série documentaire **Durée:** 13 épisodes de 60 min  
**Production:** Sovimage
- 1992 SHABBAT SHALOM Auteur **Réalisation:** Michel Brault **Production:** Productions du Verseau

## CINÉMA

- 2000 MADAME BROUETTE Coscénariste **Coscénariste-s:** Moussa Sene Absa **Réalisation:** Moussa Sene Absa **Production:** Productions La Fête
- 1998 LES MUSES ORPHELINES Scénariste **Auteur:** Adaptation de la pièce de Michel Marc Bouchard **Réalisation:** Robert Favreau **Production:** Lyla Films
- 1994 REVOIR JULIE Collaborateur au scénario **Coscénariste-s:** Jeanne Crépeau **Réalisation:** Jeanne Crépeau **Production:** Box Films
- 1993 LES POTS CASSÉS Scénariste (idée originale) **Réalisation:** François Bouvier **Production:** Productions du Lundi Matin
- 1992 LA FOURMI ET LE VOLCAN Collaborateur au scénario **Coscénariste-s:** Céline Baril **Réalisation:** Céline Baril **Production:** Les Films de l'Autre
- 1991 RUSE ET VENGEANCE Scénariste (idée originale) **Réalisation:** René Richard Cyr **Production:** Productions du Verseau

## THÉÂTRE

- 2005 UNE ADORATION Conseiller à l'écriture **Auteur:** D'après le roman de Nancy Huston **Production:** TNM

---

## P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2019 LES PAYS D'EN HAUT ET MENSONGES **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique
- 2016 LES PAYS D'EN HAUT **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique saisonnière
- 2014-2016 MENSONGES **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique saisonnière
- 2010 MUSÉE ÉDEN **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique (pour l'épisode 4)
- 2005 RÉSEAUX CLANDESTINS **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure recherche: documentaire, affaires publiques, reportage, biographie
- 2003 BILAN **Prix:** Meilleur texte: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux
- 2003 MADAME BROUETTE **Gala / Festival:** Festival de Berlin (compétition officielle)
- MADAME BROUETTE **Prix:** Prix spécial du jury **Gala / Festival:** Festival International du Film de Paris
- MADAME BROUETTE **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival de Milan
- MADAME BROUETTE **Prix:** Prix du public **Gala / Festival:** Festival de Brasilia
- MISSIONS SECRÈTES **Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure recherche: série documentaire ou d'information
- 2001 LES MUSES ORPHELINES **Gala / Festival:** Genie **Nomination:** Best Screenplay
- 1998 DES CRIMES ET DES HOMMES II **Prix:** Meilleure série documentaire **Gala / Festival:** Gémeaux

|      |  |
|------|--|
| 1997 | DES CRIMES ET DES HOMMES II <b>Prix:</b> Meilleure recherche documentaire <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux              |
| 1994 | LES POTS CASSÉS <b>Gala / Festival:</b> Genie <b>Nomination:</b> Best Original Screenplay                              |
| 1993 | LES POTS CASSÉS <b>Prix:</b> Meilleur scénario <b>Gala / Festival:</b> Festival International du Film de Moscou        |
| 1993 | LES POTS CASSÉS <b>Prix:</b> Meilleur film <b>Gala / Festival:</b> Festival International du Film Francophone de Namur |
| 1993 | SHABBAT SHALOM <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: émission dramatique                  |
| 1993 | SHABBAT SHALOM <b>Prix:</b> Prix Québec-Alberta <b>Gala / Festival:</b> Festival de télévision de Banff                |
| 1992 | LA FOURMI ET LE VOLCAN <b>Prix:</b> Prix Québec-Alberta <b>Gala / Festival:</b> Festival de télévision de Banff        |

---

## F O R M A T I O N

UQAM **Programme:** Baccalauréat spécialisé en sociologie