

## DOMINIC CHAMPAGNE

AUTEUR DRAMATURGE METTEUR EN SCÈNE

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

### M I S E E N S C È N E

2003-	ZUMANITY Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2006-	LOVE Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Las Vegas
2002-2017	VAREKAI Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2016	ANOTHER BRICK IN THE WALL - OPÉRA DE MONTRÉAL
2015	MOBY DICK <b>Auteur:</b> Herman Melville <b>Théâtre:</b> TNM
2014	BÉBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ <b>Auteur:</b> Stéphane Brulotte <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2011	HA HA!... <b>Auteur:</b> Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) <b>Théâtre:</b> TNM
2011	TOUT ÇA M'ASSASSINE <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts
2011	LE BOSS EST MORT <b>Auteur:</b> Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2009	UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR <b>Rôle:</b> Complicité amicale <b>Mise en scène:</b> Stéphane Brulotte <b>Auteur:</b> Stéphane Brulotte <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	CIRCUS MINIMUS <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Auteur:</b> Christian Bégin <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1995	SPEED-THE-PLOW <b>Auteur:</b> David Mamet <b>Théâtre:</b> NCT
1990-1992	LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD <b>Coauteur-s:</b> Francine Ruel et François Cervantes <b>Événement:</b> Festival international des Francophonies de Limoges

---

# A R T S     D E     L A     S C È N E

2016                    LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS Coauteur en scène et coauteur du livret  
**Production:** Gilbert Coullier Productions **Coauteur-s:** René Richard Cyr **Théâtre:** Palais des sports de Paris et tournée française

---

## T H É Â T R E

2009                    PARADIS PERDUS Coauteur et metteur en scène **Production:** Théâtre Il va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média **Coauteur-s:** Jean Lemire **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve

2000, 2003            L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène **Production:** TNM et CNA **Diffusion:** diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) **Auteur:** Homère **Théâtre:** Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts

2002                    VACARMES, CABARET PERDU Coauteur, metteur en scène et acteur **Production:** Théâtre Il va sans dire **Théâtre:** Espace Libre

2001                    LA CAVERNE Auteur et metteur en scène **Production:** Théâtre Il va sans dire **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui

1999                    L'ASILE Auteur et metteur en scène **Production:** Théâtre Il va sans dire **Théâtre:** Cinquième Salle de la Place-des-Arts

1998, 1999            DON QUICHOTTE Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène **Production:** TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire **Auteur:** Cervantes **Théâtre:** CNA, TNM et tournée québécoise

1997                    KORSAKOV Auteur et metteur en scène **Production:** Théâtre Il va sans dire **Théâtre:** Salle du Maunier du Monument National

1996-1997            LOLITA Auteur, metteur en scène et comédien **Production:** Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture **Théâtre:** Théâtre Rialto

1992-1997            CABARET NEIGES NOIRES Coauteur, metteur en scène et comédien **Production:** Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture **Théâtre:** Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto

1991, 1993, 1994    LA CITÉ INTERDITE Auteur et Metteur en scène **Production:** Théâtre Il va sans dire **Théâtre:** NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)

1990-1992            LA RÉPÉTITION Auteur et metteur en scène **Production:** Théâtre Il va sans dire **Théâtre:** NCT

---

## T É L É V I S I O N

- 2003 L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) **Rôle:** Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs **Réalisation:** Pierre Séguin **Production:** Sogestalt **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 2001 JEUX DE LA FRANCOPHONIE Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
- 1998-2001 LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur **Production:** Sogestalt **Diffusion:** Télé-Québec
- 2000 DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs **Production:** Sogestalt **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1998-1999, 1995-1996 LA SOIRÉE DES MASQUES Concepteur **Réalisation:** Jocelyn Barnabé **Mise en scène:** René Richard Cyr **Production:** Sogestalt **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1997-1998 CABARET NEIGES NOIRES **Réalisation:** Raymond St-Jean **Production:** Ciné Qua Non Films
- 1997 LE MARTIN TROTTEUR Auteur des liens (reportage-tourisme) **Production:** Société Radio-Canada **Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1996 TOUS UNIS CONTRE LE SIDA Concepteur

---

## M U L T I M É D I A S

- 2012 ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA Collaborateur **Production:** Moment Factory **Lieu:** Barcelone, Espagne

---

## V A R I É T É S

- 1996, 1998, 1999 SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) **Production:** Comité de la Fête nationale du Québec
- 1998 SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ Directeur artistique **Production:** Les Francofolies de Montréal

---

## E N S E I G N E M E N T

- 1991-1989-1900 ÉCRITURE DRAMATIQUE **Lieu:** École nationale de théâtre du Canada
- ÉCRITURE DRAMATIQUE **Lieu:** Université Concordia, Département des Études françaises

---

# É C R I T U R E

## LIVRES

- 2015 SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE Collaborateur **Éditions:** Éditions Somme toute, 320 p. **Auteur:** Ianik Marcil
- 2013 TOUT ÇA M'ASSASSINE Coauteur **Éditions:** Éditions Somme toute, 136 p. **Coauteur-s:** Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens
- 2012 LE GOUVERNEMENT INVISIBLE **Éditions:** Éditions Tête première, 88 p.

## MAGAZINES

- 2016 DANS LE VENTRE DE LA BALEINE Auteur **Éditions:** Revue Jeu

## RÉCITS

- 1998 JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN) **Éditions:** Dramaturges Éditeurs

## CINÉMA

- JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT) **Format:** Long-métrage

## TÉLÉVISION

- 1997 LE MARTIN TROTTEUR Auteur des liens (reportage-tourisme) **Production:** Société Radio-Canada  
**Diffusion:** Société Radio-Canada
- 1997 LA FRANCOFÊTE **Production:** Avanti Ciné Vidéo
- 1994 L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay  
**Réalisation:** Mark Blandford **Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire  
**Diffusion:** TVA
- 1994 AURORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay  
**Réalisation:** Mark Blandford **Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire  
**Diffusion:** TVA
- 1993 LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay  
**Réalisation:** Mark Blandford **Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire  
**Diffusion:** TVA

## THÉÂTRE

- 1996 38, LA MORT DE FALXTAFF **Éditions:** Dramaturges Éditeurs
- 1994 CABARET NEIGES NOIRES Coauteur **Éditions:** VLB Éditeur
- 1993 MÉMOIRES D'UN FANTÔME **Production:** École nationale de théâtre du Canada **Mise en scène:** André Brassard **Théâtre:** Monument National (ouverture)

- 1992 LA CITÉ INTERDITE **Éditions:** VLB Éditeur, 167 p.
- 1992 HUGO **Production:** Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle **Lieu:** Montréal et La Martinique
- 1989 LA RÉPÉTITION **Éditions:** VLB Éditeur

## ADAPTATIONS

- 2000 L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) **Éditions:** Dramaturges Éditeurs
- 1992 LA RÉPÉTITION Adaptateur pour la télévision **Réalisation:** André Tousignant **Diffusion:** Société Radio-Canada

## RADIO

- 1992 THÉÂTRE EN CLIP Auteur radiophonique **Réalisation:** Lyne Meloche **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada
- 1990 LE SOLDAT INCONNU Auteur radiophonique **Réalisation:** Claude Godin **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

# P R I X E T N O M I N A T I O N S

- 2012 HA HA! **Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux
- 2012 **Prix:** Prix Gascon-Thomas **Gala / Festival:** École nationale de théâtre du Canada
- 2012 **Prix:** Patriote de l'année
- 2012 **Prix:** Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec **Gala / Festival:** Artiste pour la paix de l'année 2011
- 2008 **Prix:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala / Festival:** Ordre du Canada
- 2006 **Prix:** Personnalité de l'année **Gala / Festival:** Gala Excellence La Presse/Radio-Canada
- 2004 L'ODYSSÉE **Prix:** Meilleure réalisation: dramatique unique **Gala / Festival:** Gémeaux
- 2001 DON QUICHOTTE **Prix:** Meilleure réalisation: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux
- 2001 L'ODYSSÉE **Prix:** Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 2001 L'ODYSSÉE **Prix:** Grand Prix du Théâtre **Gala / Festival:** Communauté urbaine de Montréal
- 2000 L'ODYSSÉE **Prix:** Meilleur texte **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
- 1999-2000 L'ODYSSÉE **Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux
- 1997-1998 DON QUICHOTTE **Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux
- 1995 LES GRANDS PROCÈS **Prix:** Meilleur texte: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux
- 1995 LES GRANDS PROCÈS **Prix:** Best Television Dramatic Series Episode **Gala / Festival:** Golden Sheaf Award

- 1992 LA CITÉ INTERDITE **Gala / Festival:** Prix du Gouverneur général **Nomination:** Finaliste
- 1991 LA RÉPÉTITION **Gala / Festival:** Prix du Gouverneur général **Nomination:** Finaliste
- 1990 LA RÉPÉTITION **Prix:** Meilleur texte créé pour la scène **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre
- 

## P O R T E - P A R O L E

22 avril 2012 JOUR DE LA TERRE (MAÎTRE D'OEUVRE DU RASSEMBLEMENT DE PLUS DE 300 000 CITOYENS)

---

## F O R M A T I O N

1987 ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA **Programme:** Écriture dramatique

---

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Boursier du Conseil des Arts du Canada