

## CLAUDE POISSANT

### COMÉDIEN METTEUR EN SCÈNE

- Fondateur du Théâtre PàP (Petit à Petit) en 1978, il a occupé durant de nombreuses années les fonctions de codirecteur artistique et de directeur général. Il est actuellement directeur artistique du Théâtre Denise-Pelletier.

## M I S E E N S C È N E

2019	L'ORIGINE DE MES ESPÈCES <b>Auteur:</b> Michel Rivard <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2018	BONJOUR, LÀ, BONJOUR <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2015	ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR <b>Auteur:</b> Alfred de Musset <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2013	CINQ VISAGES POUR CAMILLE BRUNELLE <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Guillaume Corbeil
2012	BIENVUEILLANCE <b>Production:</b> Coproduction Théâtre PàP et À tour de rôle <b>Auteur:</b> Fanny Britt
2012	TRISTESSE ANIMAL NOIR <b>Production:</b> Coproduction Théâtre PàP et Espace GO <b>Auteur:</b> Anja Hilling
2012	APRÈS MOI LE DÉLUGE <b>Auteur:</b> Lluïsa Cunillé <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2011	TOM À LA FERME <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2010	THE DRAGONFLY OF CHICOUTIMI <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Larry Tremblay
2009	ROUGE GUEULE <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Étienne Lepage
2009	2H14 AM/FM <b>Auteur:</b> David Paquet <b>Théâtre:</b> Maison Théâtre
2008	ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Larry Tremblay
2007	JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE metteur en scène et adaptateur <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Jonathan Harnois
2006	LA FÊTE SAUVAGE <b>Auteur:</b> Mathieu Gosselin <b>Théâtre:</b> Théâtre de la Licorne
2005	LE TRAITEMENT metteur en scène et traducteur <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Martin Crimp
2004	LOUISIANE NORD <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> François Godin
2004	AUX PORTES DU ROYAUME <b>Auteur:</b> Knut Hamsun <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident

2004	LA FAUSSE SUIVANTE <b>Auteur:</b> Marivaux <b>Théâtre:</b> TNM
2003	UNITY, MIL NEUF CENT DIX-HUIT <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Kevin Kerr
2002	LE GOÛTEUR <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Geneviève Billette
2002	PACAMAMBO <b>Production:</b> Productions Chants Libres <b>Auteur:</b> Wajdi Mouawad
2001	LE VENTRILOQUE <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Larry Tremblay
2001	STAMPEDE <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> François Létourneau
2001	LES OISEAUX DE PROIE <b>Auteur:</b> John Logan <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2000	L'HÔTEL DES HORIZONS <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Reynald Robinson
2000	LES ENFANTS D'IRÈNE <b>Auteur et metteur en scène</b> <b>Production:</b> Théâtre PàP
2000	CE SOIR ON IMPROVISE <b>Auteur:</b> Pirandello <b>Théâtre:</b> TNM
2000	LES CAPRICES DE MARIANNE <b>Auteur:</b> Alfred de Musset <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1999	CRIME CONTRE L'HUMANITÉ <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Geneviève Billette
1999	LORENZACCIO <b>Auteur:</b> Alfred de Musset <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
1998	BAJAZET <b>Auteur:</b> Racine <b>Théâtre:</b> Espace GO
1997	LA SALLE DES LOISIRS <b>Auteur:</b> Reynald Robinson <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1997	LUCRÈCE BORGIA <b>Auteur:</b> Victor Hugo <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
1996	LE CHAMP <b>Production:</b> Théâtre du Gros Mécano <b>Auteur:</b> Louise Bombardier
1995	LE TRIOMPHE DE L'AMOUR <b>Auteur:</b> Marivaux <b>Théâtre:</b> Espace GO
1993	À TOUT HASARD <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Roger Gaudet
1992	PETIT MONSTRE <b>Production:</b> Théâtre Bouches Décousues <b>Auteur:</b> Jasmine Dubé
1991	JEUNE HOMME EN COLÈRE <b>Auteur:</b> John Osborne <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier

---

## T É L É V I S I O N

2016	FATALE-STATION <b>Rôle:</b> Docteur de Johanne <b>Réalisation:</b> Rafaël Ouellet <b>Production:</b> Attraction Images <b>Diffusion:</b> ICI Tou.tv
2009	TOUT SUR MOI <b>Rôle:</b> Lui-même <b>Réalisation:</b> Stéphane Lapointe <b>Production:</b> Cirrus Communications <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2002-2008	RUMEURS <b>Rôle:</b> Enzo <b>Réalisation:</b> Richard Lalumière <b>Production:</b> Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2003	HARMONIUM <b>Rôle:</b> Journaliste <b>Réalisation:</b> Stefan Mijevic <b>Production:</b> Zone 3 <b>Diffusion:</b> TQS
2002	LA GRANDE EXPÉDITION <b>Rôle:</b> Chevalier de Lévis <b>Réalisation:</b> Nicolas Monette, Carlos Ferrand <b>Production:</b> Téléfiction <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
1995	LE SORCIER <b>Rôle:</b> Aumônier Thibodeau <b>Réalisation:</b> Jean-Claude Labrecque <b>Production:</b> Communications Claude Héroux International <b>Diffusion:</b> TVA

1994 RENÉ LÉVESQUE **Rôle:** Claude Sylvestre **Réalisation:** Roger Cardinal **Production:** Communications  
Claude Héroux International **Diffusion:** TVA

---

## C I N É M A

2019 MON CIRQUE À MOI **Rôle:** André Bureau **Réalisation:** Miryam Bouchard **Production:** Attraction  
Images

---

## V A R I É T É S

2008 MUTANTÈS DE PIERRE LAPOINTE - FRANCOFOLIES Metteur en scène

---

## A N I M A T I O N

2000, 2005 LA SOIRÉE DES MASQUES **Production:** Académie québécoise du théâtre et ARTV / Radio-Canada  
2004 LES FRANCOFOLIES (SPECTACLE D'OUVERTURE) **Production:** Spectra / Radio-Canada

---

## É C R I T U R E

### THÉÂTRE

1999 LES ENFANTS D'IRÈNE **Éditions:** Dramaturges Éditeurs  
1993 SI TU MEURS JE TE TUE **Éditions:** Éditions Les Herbes Rouges  
1988 PASSER LA NUIT **Éditions:** Éditions Les Herbes Rouges  
1987 SORTIE DE SECOURS **Éditions:** VLB Éditeur **Coauteur-s:** Collectif  
1985 « PLAFONDS OU LES HUMEURS DE LOUIS-PIERRE » **Éditions:** VLB Éditeur

---

## P R I X E T N O M I N A T I O N S

2011 **Prix:** Prix Gascon-Thomas **Gala / Festival:** École nationale de théâtre du Canada  
2009 ROUGE GUEULE **Prix:** Lauréat théâtre **Gala / Festival:** 25e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal  
2008 **Prix:** Prix Reconnaissance de l'UQAM pour son apport exceptionnel à la scène théâtrale québécoise

- Gala / Festival:** Faculté des arts de l'UQAM
- 2006 LE TRAITEMENT **Prix:** Mise en scène (Claude Poissant), Production Montréal, Conception sonore (Nicolas Basque), Interprétation masculine de soutien (Félix Beaulieu-Duchesneau) **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 2004 EVERYBODY'S WELLES POUR TOUS **Prix:** Production Montréal, Conception sonore (Larsen Lupin) **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 2003 UNITY, MIL NEUF CENT DIX-HUIT **Prix:** Palme de la meilleure production extérieure **Gala / Festival:** Cercle des critiques de la capitale
- 2002 LE VENTRILOQUE **Prix:** Production Montréal **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 1996 LUCRÈCE BORGIA **Prix:** Meilleur spectacle **Gala / Festival:** Prix du public du Théâtre Denise-Pelletier
- 1994 LE CYGNE **Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Soirée des Masques
- 1993 LE PRINCE TRAVESTI **Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Association des critiques de théâtre
- 1990 LES AMIS **Prix:** Meilleure mise en scène et meilleure adaptation **Gala / Festival:** Association des critiques de théâtre
- 1986 JOE BOCAN, PARADOXALE **Prix:** Mise en scène de l'année **Gala / Festival:** Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)