

BENOIT GUICHARD

AUTEUR SCÉNARISTE

É C R I T U R E

CINÉMA

- 2018 LE GROUPE (EN DÉVELOPPEMENT) **Production:** ADNP-QUAD FILMS
- 2018 MAGASIN GÉNÉRAL Coscénariste **Coscénariste-s:** Christian Duguay **Réalisation:** Christian Duguay
Production: Max Films et Polaris
- 2017 MARGUERITE D'YOUVILLE **Production:** Max Films
- 2017 PYRÉNÉES **Production:** IDL Films
- 2016 UN SAC DE BILLES Scénariste et dialoguiste **Auteur:** D'après l'oeuvre de Joseph Joffo **Réalisation:**
Christian Duguay **Production:** CD Films-QUAD Productions
- 2015 CADRES NOIRS Scénariste et dialoguiste **Réalisation:** Christian Duguay **Production:** CD Films-Pathé
Bellevue
- 2014 LE DERNIER DIMANCHE (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste et dialoguiste **Réalisation:** Christian
Duguay **Production:** CD Films-AOC Films
- 2013 JOHN, YOKO, LA REINE ET MOI (EN DÉVELOPPEMENT) **Réalisation:** Alain Desrochers **Production:**
Novem
- 2007 CADAVRES **Format:** Long-métrage **Réalisation:** Érik Canuel **Production:** Zoofilms-Films Séville
- 2006 NITRO **Réalisation:** Alain Desrochers **Production:** Cirrus-Alliance Vivafilms
- 2002 TOUT CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Conseiller à la scénarisation **Réalisation:** Benoit Pilon **Production:**
ACPAV
- 2001 CUL DE SAC **Format:** Court-métrage **Réalisation:** Vincent Egret **Production:** Locomotion Film
- 1999 UN CRABE DANS LA TÊTE Conseiller à la scénarisation **Réalisation:** André Turpin **Production:** Qu4tre
par Quatre-Film Tonic
- 1998 LA BOUTEILLE **Réalisation:** Alain Desrochers **Production:** YUL Films-Lion Gate Film
- 1996 L'OREILLE DE JOÉ **Format:** Moyen métrage **Réalisation:** Alain Desrochers **Production:** Locomotion

Film-ONF

TÉLÉVISION

2001 EXILS Coadaptateur **Auteur:** D'après la pièce de Philippe Soldevila et Robert Bellefeuille **Format:** Téléfilm **Réalisation:** Daniel Grou (Podz) **Production:** Zone 3-Société Radio-Canada

DOCUMENTAIRE

1999 MOURIR POUR SOI Coscénariste **Coscénariste-s:** Lina Moreco **Format:** Documentaire **Production:** ONF

1995 VIVRE À MORT Conseiller à la scénarisation **Format:** Documentaire **Réalisation:** Lina Moreco **Production:** Virage

PUBLICITÉ

2002 LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS Scénariste

2000-2001 FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE Scénariste

1998 TÉLÉ-QUÉBEC Scénariste

LA FABRIQUE D'IMAGES, JET FILMS, LA CAVALERIE, TANDEM, FIGARO, LOCOMOTION, CINOQUE FILM Auteur d'une centaine de concepts publicitaires

P R I X E T N O M I N A T I O N S

2003 EXILS **Prix:** Meilleure réalisation : émission dramatique – Podz et Meilleure émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

1999 UN CRABE DANS LA TÊTE **Prix:** Meilleur scénario **Gala / Festival:** Jutra

1998 LA BOUTEILLE **Gala / Festival:** Genie **Nomination:** Meilleure réalisation

F O R M A T I O N

2009-2011 ÉCOLE DES MAÎTRES **Programme:** Formation en Sociocratie, méthode de gouvernance dynamique pour entrepreneur (18 mois)

2002- : Enseignant en scénarisation à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS)

2006-2015: Fondateur, président et administrateur de Arcane Productions Inc.

2009-2013: Obtention d'un laboratoire rural (Subvention de 4 ans pour étudier le développement communautaire en démocratie directe à Très-Saint-Rédempteur, 1er village en transition au Québec)

2012-2013: Conférence sur le cinéma pour les jeunes à la Polyvalente de la Cité des Jeunes

2012: Conférence au Cégep de Rimouski et au Cégep de Matane dans le cadre de la Tournée des Rendez-vous du cinéma québécois

2005-2011: Fondateur, président et administrateur de COOP CSUR, Internet haute-vitesse du Suroît

2009-2011: Fondateur, président et administrateur de CSUR La Télé, télévision communautaire du Suroît, Cogeco/Vidéotron/Web

2003-2010: Analyste conseil pour INIS/ Téléfilm Canada/ SODEC