



## Guillaume Lord

Directeur artistique (cinéma) • Scénographe

Langues FR /  
: EN

## Théâtre

2023	<b>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</b> Coscénographe <b>Mise en scène:</b> André Robitaille <b>Production:</b> Monarque Productions <b>Théâtre:</b> Maison des arts Desjardins, Drummondville
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2020	<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michel Monty <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace Go

2018	<b>EDMOND</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> TNM
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau-Vert
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2015	<b>LES TROIS MOUSQUETAIRES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> TNM
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2013	<b>LA COMÉDIE MAJIK CHO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris
2013	<b>LE CARROUSEL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Patrice Dubois <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2013	<b>DIABLE ROUGE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2010-2012	<b>ARTURO FAIT SON CINÉMA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Folies Bergères, Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE-GARÇON</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2012	<b>LE PRÉNOM</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Monument National
2011	<b>SHIRLEY VALENTINE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jacques Girard <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2009	<b>ROUGE GUEULE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Théâtre:</b> Espace Go

2006	<b>LA PROMESSE DE L'AUBE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> André Melançon <b>Théâtre:</b> Espace GO
2006	<b>HOSANNA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2005	<b>MA MÈRE CHIEN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Wajdi Mouawad <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>COMME EN ALASKA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Estelle Clareton <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2004	<b>LE PEINTRE DES MADONES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace GO
2002	<b>LES FLEUVES PROFONDS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> José Navas <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2000	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace GO
2000	<b>LES JUMEAUX VÉNITIENS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Films Rozon <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
2000	<b>LES ENFANTS D'IRÈNE</b> Coscénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP
2000	<b>LA CERISAIE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
1999	<b>ATLANTIDE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Production:</b> Théâtre de la Manufacture
1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
1998	<b>LE LIBERTIN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Productions Rozon <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
1997	<b>DÉCADENCE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>DITS ET INÉDITS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Urbi et Orbi
1996	<b>JUSQU'AU COLORADO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

1996	<b>ART</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1996	<b>MEPHISTO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1996	<b>LA COMPAGNIE DES HOMMES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Lorraine Pintal <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1995	<b>PROMENADE DES VEUVES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Guillermo de Andrea <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1995	<b>FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michèle Magny <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1995	<b>THE YELLOW CANARIES</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Lefebvre <b>Production:</b> Youth Theatre
1995	<b>L'AVARE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Luc Durand <b>Production:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne et NCT
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
1995	<b>APPELLE-MOI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1994	<b>TOUT VA POUR LE MIEUX</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michèle Magny <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1994	<b>HÉLIOTROPES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1994	<b>UN SUR SIX</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Théâtre:</b> Théâtre de Hull
1994	<b>POUR FILLES DE COULEUR AYANT ENVISAGÉ LE SUICIDE QUAND L'ARC-EN-CIEL EST DISPARU</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michelle Léger <b>Théâtre:</b> La Licorne
1993	<b>LE MARCHAND DE VENISE</b> Accessoiriste et assistant à la scénographie <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Théâtre:</b> TNM
1993	<b>À TOUT HASARD</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP
1993	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Assistant à la scénographie <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Village d'Émilie <b>Lieu:</b> Grand-Mère

1992	<b>POISON D'AVRIL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Henri Chassé <b>Production:</b> Théâtre La Grangerie <b>Théâtre:</b> Théâtre La Grangerie
1992	<b>LA FACTURE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Sylvie Lemay <b>Théâtre:</b> Théâtre La Grangerie
1992	<b>1720: UN PEUPLE PARMİ LES ARBRES</b> Assistant à la scénographie <b>Mise en scène:</b> Reynald Michaud <b>Production:</b> Société d'histoire de la région de Terrebonne <b>Lieu:</b> Moulin neuf du site historique de Terrebonne
1992	<b>L'ENFANT ET LES SORTILÈGES</b> Accessoiriste et peinture scénique <b>Mise en scène:</b> Larry Tremblay <b>Production:</b> UQAM

## Théâtre musical

2024	<b>LE MONT ANALOGUE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> et chorégraphie: Wynn Holmes <b>Théâtre:</b> Espace Go
------	---

## Arts de la scène

2023	<b>HAIR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour Rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>ANNIE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste Pour Rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2021	<b>MALTE 2021</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> La Valette, Malte
2019	<b>FÉRIA</b> Scénographe <b>Production:</b> Flip Fabrique <b>Lieu:</b> Place Jean-Béliveau, Québec
2018	<b>LES CHORISTES</b> <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Monument-National
2018	<b>DESTINY</b> Scénographe <b>Production:</b> Scéno Plus Production <b>Lieu:</b> MGM Resort, Macau

2014	<b>JOYA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Martin Genest <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Cancun, Mexique
2013	<b>LES CHEMINS INVISIBLES</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Québec
2011	<b>CAVALIA 2 (ODYSSÉO)</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Wayne Fowkes <b>Production:</b> Voltige
2010–2011	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Les Productions Périphérie et Evenko <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
2009	<b>DON JUAN</b> Scénographe <b>Production:</b> NDP Project <b>Lieu:</b> Tournée coréenne
2003	<b>DON JUAN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Gilles Maheu <b>Production:</b> Groupe Spectacles Gillett, Productions Guy Cloutier
2003	<b>RAIN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Alligator et les Productions Éloïze
2003	<b>TYPO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jamie Adkins et Yves Dagenais / Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell <b>Production:</b> Théâtre & Co.
2002	<b>NOMADE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Cirque Éloïze <b>Lieu:</b> Tournée mondiale
2001	<b>ON AIR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Mise en scène et chorégraphie: Debra Brown <b>Production:</b> On air Productions

## Variétés

2017	<b>PRÉDICTIONS 2017</b> Scénographe <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
1999–2009	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Gestion Juste pour rire, Les Films Rozon <b>Lieu:</b> Tournée mondiale
2000	<b>MONDIAL D'IMPRO JUSTE POUR RIRE</b> Scénographe <b>Production:</b> Les Films Rozon

1994

## SPECTACLE DE PATRICK HUARD

Scénographe, concepteur des costumes et accessoires **Production:** Les Films Rozon

---

# Ballet

---

2022

## PHI

Scénographe **Production:** Alberta Ballet Company **Théâtre:** Southern Alberta Jubilee Auditorium

---

2019

## FRANKENSTEIN

Scénographe **Mise en scène:** Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître  
**Production:** Alberta Ballet

---

2013

## BALLETLUJAH!

Scénographe **Mise en scène:** Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître /  
Paroles, musique et collaboration artistique: K.D Lang **Production:** Alberta Ballet

---

2012

## CINDERELLA

Scénographe **Mise en scène:** Chorégraphie: Jean Grand-Maître **Production:**  
Alberta Ballet

---

2011

## WONDERLAND

Scénographe **Mise en scène:** Chorégraphe: Shawn Hounsell **Production:** Royal  
Winnipeg Ballet

---

2009

## LOVE LIES BLEEDING

Scénographe **Mise en scène:** Concept et chorégraphie: Jean Grand-Maître /  
Paroles, musique et collaboration artistique: Sir Elton John **Production:** Alberta  
Ballet

---

2009

## CARMEN

Scénographe **Production:** Pacific Ballet British Columbia Society **Lieu:**  
Vancouver

---

2004

## DANGEROUS LIAISONS

Scénographe **Production:** Alberta Ballet

---

2004

## CINDERELLA

Scénographe **Mise en scène:** Chorégraphie: Jean Grand-Maître **Production:**  
Alberta Ballet

---

2003

## BUTTERFLY EFFECT

Scénographe **Mise en scène:** Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell  
**Théâtre:** Théâtre National de République Tchèque, Prague

---

2003

## CARMEN

Scénographe **Mise en scène:** Chorégraphie: Jean Grand-Maître **Production:**  
Alberta Ballet

---

2000	<b>LA VEGLIA DEGLI ANGELI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Teatro alla Scala <b>Lieu:</b> Milan, Italie
2000	<b>LIAISONS DANGEREUSES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Den Norske Opera <b>Lieu:</b> Oslo, Norvège
1999	<b>EMMA B.</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Bayerische Staatsballett <b>Lieu:</b> Munich, Allemagne
1998	<b>ECCLESIA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Bayerisches Staatsballett <b>Lieu:</b> Munich, Allemagne
1997	<b>LA MÉMOIRE DE L'EAU</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Les Grands Ballets Canadiens
1997	<b>EXILIUM</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Stuttgart Ballet <b>Lieu:</b> Stuttgart, Allemagne
1997	<b>EJA MATER</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Opéra de Paris

## Danse

---

2013	<b>GYMNOPIÉDIES</b> Scénographe <b>Production:</b> Compagnie Marie Chouinard
2010–2011	<b>LE NOMBRE D'OR (LIVE) (PRÉSENTÉ EN PREMIÈRE MONDIALE LORS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE DE VANCOUVER)</b> Scénographe <b>Production:</b> Compagnie Marie Chouinard
2003	<b>MONSIEUR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Conception et chorégraphie: Estelle Clarton <b>Production:</b> Agora de la danse
1996	<b>LA BÊTE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Ginette Laurin <b>Production:</b> O Vertigo (création aux Pays-Bas)

## Opéra

---



2002	<b>PACAMAMBO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Chants libres
2001	<b>TOSCA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Opéra de Québec
1998	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Opéra de Québec

## Musique

---

2009	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Live Nation Italia <b>Lieu:</b> Tournée européenne
1995	<b>SPECTACLE DE MARC DUPRÉ</b> Scénographe, concepteur des costumes et accessoires <b>Mise en scène:</b> Directeur artistique: Denis Bouchard <b>Production:</b> Les Films Rozon

## Exposition

---

2017	<b>ILLUSIONS – L'ART DE LA MAGIE</b> Scénographe <b>Lieu:</b> Musée McCord
2015	<b>PASSION PRIVÉE</b> Designer de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts de Québec
2015	<b>INSPIRATION JAPON – DES IMPRESSIONNISTES AUX MODERNES</b> Designer de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts de Québec
2014	<b>EXPOSITION MORRICE ET LYMAN</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée des Beaux-Arts de Montréal
2014	<b>EXPOSITION MUSIQUE – LE QUÉBEC DE CHARLEBOIS À ARCADE FIRE</b> Designer de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée McCord
2013	<b>EXPOSITION VENISE ET LA MUSIQUE</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée des Beaux-Arts de Montréal
2013	<b>EXPOSITION RYTHMES</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée McCord
2012	<b>AUX PAYS DES MERVEILLES – LES AVENTURES SURREALISTES DES FEMMES ARTISTES AU MEXIQUE ET AUX ÉTATS-UNIS</b> Designer de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée des beaux-Arts du Québec

2009	<b>EXPOSITION EMPORTE-MOI / SWEEP ME OFF MY FEET</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée des Beaux-Arts du Québec
2009	<b>EXPOSITION L'ART AMÉRICAIN, DE 1850 À 1950 – L'ÉPOQUE DE LA MATURITÉ</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Production:</b> American Federation of Art <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2007	<b>EXPOSITION FERNANDO BOTERO</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2006	<b>EXPOSITION FERNAND LEDUC</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2005	<b>JEAN-PAUL RIOPELLE – IMPRESSION SANS FIN</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2004	<b>COPYRIGHTS RUBENS</b> Concepteur du design de l'exposition <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
2002	<b>DOUBLURE / BODY DOUBLE</b> Scénographe et designer <b>Lieu:</b> Musée National des Beaux-Arts du Québec
1990	<b>LE MONTRÉAL DES MONTRÉALAIS</b> Monteur de l'exposition de photos (Direction artistique: Pierre Drouin) <b>Production:</b> Foug Publicité

## Télévision

2005	<b>NOMADE</b> Scénographe <b>Production:</b> Amérimage-Spectra
2004	<b>DEUX FILLES LE MATIN</b> Concepteur du décor <b>Production:</b> Société Nouvelle de Production <b>Diffusion:</b> TVA
2000	<b>LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS</b> Concepteur du décor télévisuel <b>Production:</b> Zone 3
1994	<b>STEINBERG</b> Assistant technique (dessins) <b>Réalisation:</b> Télésérie <b>Mise en scène:</b> Direction artistique: Louise Jobin <b>Production:</b> Sovimage

## Cinéma

2003	<b>LE MAL DU SIÈCLE</b> Format: Moyen métrage Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Raymond Saint-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non
2002	<b>LA FIN DE LA VOIX</b> Format: Moyen métrage Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Olivier Asselin <b>Production:</b> Ciné Qua Non
2002	<b>GLEASON</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2001	<b>A SCANDAL IN BOHEMIA</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2001	<b>THE STORK DERBY</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2000	<b>THE SIGN OF FOUR</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2000	<b>THE HOUND OF BASKERVILLE</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
1998	<b>ALBANI</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Gilles Noël <b>Scénariste:</b> Simon Fortin <b>Production:</b> Nanouk Films
1997	<b>LE VIOLON MAGIQUE</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non
1995	<b>LE GALA DES ÉTOILES</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Bernar Hébert <b>Production:</b> Grand Nord
1993	<b>X-PRESSO</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Anastasios Dimopoulos <b>Production:</b> Authority <b>Format:</b> Court-métrage Pictures
1991	<b>MAP OF THE HUMAN HEART</b> Assistant au département artistique (décors) <b>Réalisation:</b> Vincent Ward <b>Mise en</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>scène:</b> Direction artistique: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Vidéofilms
1990	<b>AMOUREUX FOU</b> Stagiaire au département artistique (décors) <b>Réalisation:</b> Robert Ménard <b>Mise</b> <b>en scène:</b> Direction artistique: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Vidéofilms

# Événement

---

2015 **C2 MONTRÉAL**  
Coscénographe avec Olivier Landreville **Production:** C2 Montréal (Sid Lee)

---

## Autres

---

1993 **LE TEMPS DES GALARNEAU (LANCEMENT DE LIVRE)**  
Directeur artistique **Production:** Éditions du Boréal

---

1990 **ATELIER JEAN-MARIE GUAY**  
Accessoiriste

---

## Prix et nominations

---

2022 **CHER TCHEKHOV**  
**Prix:** Meilleure conception de décor **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux (TNM)

---

1995 **LE TEMPS ET LA CHAMBRE**  
**Prix:** Meilleure conception de décor **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux (TNM)

---

1995 **LE TEMPS ET LA CHAMBRE**  
**Prix:** Meilleure conception de décor **Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

## Formation

---

1990-1993 Collège Lionel-Groulx **Programme:** DEC en théâtre - Conception et production

---

1988-1990 Collège Jean-de-Brébeuf **Programme:** DEC en communications visuelles