



Geneviève Lefebvre

Auteure • Chroniqueuse • Écrivaine • Réalisatrice • Scénariste
• Traductrice

Langues FR / EN /
: ESP

Écriture

Livres

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**
Coauteure Éditions: La Presse Coauteur-s: Collectif sous la direction de
Geneviève Lefebvre

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**
Éditions: Libre Expression

Romans

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**
Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,
Stockholm, 2017

- 2014 **VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI**
Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France
Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
-
- 2013 **DIS OUI**
Éditions: Libre Expression, Collection Rouge
-
- 2012 **LA VIE COMME AVEC TOI**
Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
-
- 2009 **JE COMPTE LES MORTS**
Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
-

Nouvelles

- 2020 **PROJET P**
Coauteure Éditions: Québec Amérique Coauteur-s: Collectif
-
- 2018 **EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE**
Coauteure Éditions: Éditions Druides Coauteur-s: Collectif sous la direction de
Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
-
- 2017 **L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE**
Coauteure Éditions: Éditions Druides Éditions Belfond Coauteur-s: Collectif
sous la direction de Richard Migneault
-
- 2017 **SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR**
Éditions: Akashic Books, Brooklyn Coauteur-s: Collectif
-
- 2014 **RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE**
Éditions: Éditions Druides Coauteur-s: Collectif
-
- 2015 **MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON**
Éditions: VLB Éditeur Coauteur-s: Collectif
-
- 2013 **LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »**
Éditions: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
-
- 2013 **SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**
-

Télévision

BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Série télé Auteure Durée: 6 épisodes de 60 minutes Production:
Zone 3 inc.

BOOMERANG II

Auteure de l'épisode 19 Durée: 1 épisode Production: Encore Télévision
Diffusion: TVA

RENÉ

Durée: 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action
Diffusion: Société Radio-Canada et CBC (2006)

HOMME EN QUARANTAINE

Coauteure **Coauteur-s:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Diffusion:** Séries
+

TRIBU.COM

Production: Sovimage **Diffusion:** TVA

ASBESTOS

Auteure (idée originale) **Durée:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus
Diffusion: Société Radio-Canada

FRED-DY

Coauteure **Coauteur-s:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom
Diffusion: Société Radio-Canada

HAUTE SURVEILLANCE

Durée: 2 épisodes **Production:** Motion International **Diffusion:** Société Radio-Canada

DIVA

Durée: 10 épisodes **Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA

BOB MORANE

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»
Durée: 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris)
Diffusion: FR3, Canal Plus (1998-1999)

LE MOT DE LA FIN

Production: Publivision **Diffusion:** Société Radio-Canada (1996)

GRAFFITI I-II-III-IV

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Durée:** 25 épisodes
Production: Carmen Bourassa **Diffusion:** Radio-Québec

ZAP I-II

Production: Les Productions du Verseau **Diffusion:** Radio-Québec

Cinéma

2017

OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage **Coscénariste** **Coscénariste-s:** André Dupuy
Production: Amalga Productions

1999

LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)

Coscénariste **Coscénariste-s:** Andrée Pelletier **Réalisation:** Gabriella Cristiani
Production: Transfilms

1991 **SOLO**
Collaboratrice au scénario **Réalisation:** Paule Baillargeon **Production:** ONF
(Doris Girard et Monique Létourneau)

1990 **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**
Format: Court-métrage **Scénariste** (idée originale) **Réalisation:** Andrée
Pelletier **Production:** Drala Films

LES AMAZONES
Scénariste (idée originale) **Réalisation:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script
(Bernard Dagenais)

UNE PERLE RARE
Collaboratrice au scénario **Coscénariste-s:** Sylvie Groulx **Réalisation:** Johanne
Prégent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

Chronique

2006- **CHRONIQUES BLONDES**
Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi

2015- **CHRONIQUE DE SPORT – RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »**
Éditions: Châtelaine

2017 **CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » – SECTION PAUSE**
Éditions: La Presse Plus

2013-2015 **CLUB DE COURSE**
Blogueuse et ambassadrice **Éditions:** Châtelaine

2008-2010 **LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE**
Éditions: Journal de Montréal

VÉLO MAG – CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES
Éditions: Vélo Mag

CHICK LIT
Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Diffusion:** Revue URBANIA

Web

SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)
Auteure, conceptrice et productrice **Diffusion:** Sur le web via «Chroniques
blondes»

Traductions

2009 **DENIAL**
Mise en scène: Martine Beaulne **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe

| | |
|------|--|
| 2007 | HISTORY BOYS Auteur: Alan Bennett Mise en scène: Serge Denoncourt Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2004 | THE MYSTERY OF IRMA VEP Auteur: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Mise en scène: Martin Faucher |
| 1997 | DÉCADENCE Traductrice et adaptatrice Auteur: Steven Berkoff Mise en scène: Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Théâtre: Théâtre des Quat'Sous |

Communication

| | |
|-----------|---|
| 2015–2017 | CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL Conseillère en communication et rédactrice |
| 2015–2016 | GROUPE LIBREX Chargée de communication et rédactrice |
| 2016 | GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN Chargée des relations de presse et partenariats |
| 2016 | BOUTIQUE ENDURANCE Animatrice de réseaux sociaux |
| | ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction |
| | RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction |
| | GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire |
| | ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet |

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2001 | LE CIEL SUR LA TÊTE Coréalisatrice et scénariste Réalisation: André Melançon Production: Les Format: Long-métrage Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films |
|------|---|

MAUVAIS COUP

Format: Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Durée:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

Télévision

MÉDECIN DE FAMILLE

Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Coauteur-s:** Marc Zaffran et Martin Winkler

Radio

2014 **CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »**
Diffusion: ICI Radio-Canada première

2009 **LA FILLE DE MONTRÉAL**
Chroniqueuse radio **Diffusion:** Cité Rock Détente

Web

2008 **CHEZ JULES**
Format: Série web **Réalisatrice, auteure et productrice** **Durée:** 180 épisodes
Production: T'aurais pu le faire

Publicité

SOUS LA TOGE

Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman *Sous la toge*, aux Éditions Stanké

Prix et nominations

LA VIE COMME AVEC TOI

Prix: Coup de cœur de la rédaction **Gala / Festival:** Ici on lit, Société Radio-Canada

LA VIE COMME AVEC TOI

Prix: Prix Coup de Coeur **Gala / Festival:** Festival International du roman policier de St-Pacôme

2012

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) **Nomination:** Finaliste

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Prix France-Québec **Nomination:** Finaliste

2010

CHRONIQUES BLONDES

Gala / Festival: Canadian Weblog Award **Nomination:** Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »

2009

CHEZ JULES

Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation

2007

RENÉ

Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

2005

THE MYSTERY OF IRMA VEP

Prix: Meilleure production: théâtre privé **Gala / Festival:** Soirée des Masques

2001

LE CIEL SUR LA TÊTE

Prix: Prix Aquitaine **Gala / Festival:** Festival de Sarlat

1991

PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME

Gala / Festival: Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)

1994-1996

GRAFFITI

Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: téléroman

1994, 1995

ZAP

Prix: Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

Formation

Divers

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.