



Geneviève Lefebvre

Auteure • Chroniqueuse • Écrivaine • Réalisatrice • Scénariste
• Traductrice

Langues FR / EN /
: ESP

Écriture

Livres

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**
Coauteure Éditions: La Presse Coauteur-s: Collectif sous la direction de
Geneviève Lefebvre

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**
Éditions: Libre Expression

Romans

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**
Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,
Stockholm, 2017

- 2014 **VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI**
Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France
Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
-
- 2013 **DIS OUI**
Éditions: Libre Expression, Collection Rouge
-
- 2012 **LA VIE COMME AVEC TOI**
Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
-
- 2009 **JE COMPTE LES MORTS**
Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
-

Nouvelles

- 2020 **PROJET P**
Coauteure Éditions: Québec Amérique Coauteur-s: Collectif
-
- 2018 **EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE**
Coauteure Éditions: Éditions Druides Coauteur-s: Collectif sous la direction de
Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
-
- 2017 **L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE**
Coauteure Éditions: Éditions Druides Éditions Belfond Coauteur-s: Collectif
sous la direction de Richard Migneault
-
- 2017 **SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR**
Éditions: Akashic Books, Brooklyn Coauteur-s: Collectif
-
- 2014 **RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE**
Éditions: Éditions Druides Coauteur-s: Collectif
-
- 2015 **MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON**
Éditions: VLB Éditeur Coauteur-s: Collectif
-
- 2013 **LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »**
Éditions: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
-
- 2013 **SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**
-

Télévision

BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Série télé Auteure Durée: 6 épisodes de 60 minutes Production:
Zone 3 inc.

BOOMERANG II

Auteure de l'épisode 19 Durée: 1 épisode Production: Encore Télévision
Diffusion: TVA

RENÉ

Durée: 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action
Diffusion: Société Radio-Canada et CBC (2006)

HOMME EN QUARANTAINE

Coauteure Coauteur-s: Claude Landry **Production:** Cirrus **Diffusion:** Séries +

TRIBU.COM

Production: Sovimage **Diffusion:** TVA

ASBESTOS

Auteure (idée originale) Durée: 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus
Diffusion: Société Radio-Canada

FRED-DY

Coauteure Coauteur-s: Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom
Diffusion: Société Radio-Canada

HAUTE SURVEILLANCE

Durée: 2 épisodes **Production:** Motion International **Diffusion:** Société Radio-Canada

DIVA

Durée: 10 épisodes **Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA

BOB MORANE

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»
Durée: 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris)
Diffusion: FR3, Canal Plus (1998-1999)

LE MOT DE LA FIN

Production: Publivision **Diffusion:** Société Radio-Canada (1996)

GRAFFITI I-II-III-IV

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Durée:** 25 épisodes
Production: Carmen Bourassa **Diffusion:** Radio-Québec

ZAP I-II

Production: Les Productions du Verseau **Diffusion:** Radio-Québec

Cinéma

2017

OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage **Coscénariste Coscénariste-s:** André Dupuy
Production: Amalga Productions

1999

LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)

Coscénariste Coscénariste-s: Andrée Pelletier **Réalisation:** Gabriella Cristiani
Production: Transfilms

1991 **SOLO**
Collaboratrice au scénario **Réalisation:** Paule Baillargeon **Production:** ONF
(Doris Girard et Monique Létourneau)

1990 **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**
Format: Court-métrage **Scénariste** (idée originale) **Réalisation:** Andrée
Pelletier **Production:** Drala Films

LES AMAZONES
Scénariste (idée originale) **Réalisation:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script
(Bernard Dagenais)

UNE PERLE RARE
Collaboratrice au scénario **Coscénariste-s:** Sylvie Groulx **Réalisation:** Johanne
Prégent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

Chronique

2006- **CHRONIQUES BLONDES**
Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi

2015- **CHRONIQUE DE SPORT - RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »**
Éditions: Châtelaine

2017 **CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » - SECTION PAUSE**
Éditions: La Presse Plus

2013-2015 **CLUB DE COURSE**
Blogueuse et ambassadrice **Éditions:** Châtelaine

2008-2010 **LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE**
Éditions: Journal de Montréal

VÉLO MAG - CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES
Éditions: Vélo Mag

CHICK LIT
Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Diffusion:** Revue URBANIA

Web

SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)
Auteure, conceptrice et productrice **Diffusion:** Sur le web via «Chroniques
blondes»

Traductions

2009 **DENIAL**
Mise en scène: Martine Beaulne **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe

2007	HISTORY BOYS Auteur: Alan Bennett Mise en scène: Serge Denoncourt Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2004	THE MYSTERY OF IRMA VEP Auteur: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Mise en scène: Martin Faucher
1997	DÉCADENCE Traductrice et adaptatrice Auteur: Steven Berkoff Mise en scène: Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Théâtre: Théâtre des Quat'Sous

Communication

2015–2017	CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL Conseillère en communication et rédactrice
2015–2016	GROUPE LIBREX Chargée de communication et rédactrice
2016	GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN Chargée des relations de presse et partenariats
2016	BOUTIQUE ENDURANCE Animatrice de réseaux sociaux
	ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction
	RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction
	GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire
	ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet

Cinéma

2001	LE CIEL SUR LA TÊTE Coréalisatrice et scénariste Réalisation: André Melançon Production: Les Format: Long-métrage Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films
------	---

MAUVAIS COUP

Format: Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Durée:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

Télévision

MÉDECIN DE FAMILLE

Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Coauteur-s:** Marc Zaffran et Martin Winkler

Radio

2014 **CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »**
Diffusion: ICI Radio-Canada première

2009 **LA FILLE DE MONTRÉAL**
Chroniqueuse radio **Diffusion:** Cité Rock Détente

Web

2008 **CHEZ JULES**
Format: Série web **Réalisatrice, auteure et productrice** **Durée:** 180 épisodes
Production: T'aurais pu le faire

Publicité

SOUS LA TOGE

Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman Sous la toge, aux Éditions Stanké

Prix et nominations

LA VIE COMME AVEC TOI

Prix: Coup de cœur de la rédaction **Gala / Festival:** Ici on lit, Société Radio-Canada

LA VIE COMME AVEC TOI

Prix: Prix Coup de Coeur **Gala / Festival:** Festival International du roman policier de St-Pacôme

2012

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) **Nomination:** Finaliste

JE COMPTE LES MORTS

Gala / Festival: Prix France-Québec **Nomination:** Finaliste

2010

CHRONIQUES BLONDES

Gala / Festival: Canadian Weblog Award **Nomination:** Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »

2009

CHEZ JULES

Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation

2007

RENÉ

Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

2005

THE MYSTERY OF IRMA VEP

Prix: Meilleure production: théâtre privé **Gala / Festival:** Soirée des Masques

2001

LE CIEL SUR LA TÊTE

Prix: Prix Aquitaine **Gala / Festival:** Festival de Sarlat

1991

PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME

Gala / Festival: Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)

1994-1996

GRAFFITI

Gala / Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: téléroman

1994, 1995

ZAP

Prix: Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

Formation

Divers

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.