



## Jean Grand-Maître

Chorégraphe

English resume available upon request

Langues FR /

: EN

- Directeur artistique de l'Alberta Ballet de 2002 à 2022.

## Ballet

---

2022	<b>PHI (MUSIQUE DE DAVID BOWIE)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Alberta Ballet
2022	<b>THE MEMORY ROOM (COMMANDE DU HIGH PERFORMANCE RODEO FESTIVAL)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Alberta Ballet
2016-2020	<b>THE NUTCRACKER</b> Directeur de tournée <b>Lieu:</b> Tournée canadienne
2019-2020	<b>FRANKENSTEIN</b> Créateur du ballet et directeur de l'Alberta Ballet
2019-2020	<b>UNLEASHED (PETAL, WORLD PREMIERE ET ALLEGRO BRILLANTE)</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphies: Helen Picket, Anne Plamondon et George Balanchine

2019-2020	<b>PETER PAN</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet
2019-2020	<b>SWAN LAKE</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Christopher Anderson
2019-2020	<b>TAJ EXPRESS</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> Mumbai
2019-2020	<b>DIAVOLO</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> Los Angeles
2018-2019	<b>CAELESTIS DE JEAN GRAND-MÂÎTRE, FUTURELAND DE WEN WEI WANG ET SIXTH BREATH DE CHRISTOPHER ANDERSON</b> Directeur artistique de l'Alberta <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2018-2019	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet et CNA, Ottawa
2018-2019	<b>THE SLEEPING BEAUTY</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Christopher Anderson
2018-2019	<b>ALL OF US EN COLLABORATION AVEC THE TRAGICALLY HIP</b> Directeur de tournée <b>Lieu:</b> 7 villes canadiennes
2018-2019	<b>BJM-DANCE</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> Montréal
2018-2019	<b>BALLET BRITISH COLUMBIA</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> Vancouver
2015-2016, 2017-2018	<b>SHAPING SOUND</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> États-Unis
2017-2018	<b>MOMIX</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> Ouest canadien
2017-2018	<b>TANGO FIRE</b> Superviseur de la tournée <b>Lieu:</b> Argentine
2017-2018	<b>CINDERELLA</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Christopher Anderson
2017-2018	<b>ALL OF US EN COLLABORATION AVEC THE TRAGICALLY HIP</b> Créateur du ballet et directeur de l'Alberta Ballet
2014-2015, 2016-2017	<b>LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO</b> Superviseur de tournée et des représentations

2016-2017	<b>BALLETBOYZ</b> Superviseur des représentations
2016-2017	<b>OUR CANADA</b> Créateur du ballet <b>Événement:</b> 150e anniversaire du Canada
2016-2017	<b>DRACULA</b> Superviseur de la reprise
2016-2017	<b>ALICE IN WONDERLAND</b> Superviseur de la reprise
2016-2017	<b>CAELESTIS</b> Créateur du ballet <b>Événement:</b> Canada 150 du Centre National des Arts
2009-2010, 2015-2016	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Chorégraphe <b>Lieu:</b> Edmonton, Calgary (2016)
2015-2016	<b>BALLETLUJAH!</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2015-2016	<b>LOVE LIES BLEEDING</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2015-2016	<b>THE NUTCRACKER</b> Chorégraphe <b>Lieu:</b> Victoria, Vancouver, Edmonton, Calgary
2014-2015	<b>DON QUICHOTTE</b> Superviseur des représentations <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Ben Stevenson
2014-2015	<b>LES TROIS MOUSQUETAIRES</b> Superviseur des représentations <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: David Nixon
2014-2015	<b>FUMBLING TOWARDS ECSTASY (CRÉATION EN COLLABORATION AVEC SARAH MCLACHLAN)</b> Directeur de tournée <b>Lieu:</b> Calgary, Edmonton, Los Angeles, Irvine et Palm Desert
2014-2015	<b>LOVE LIES BLEEDING</b> Directeur de tournée <b>Théâtre:</b> Houston Ballet
2014-2015	<b>CARMEN ET FORGOTTEN LAND DE JIRI KYLIAN</b> Commande au chorégraphe d'avant-garde Yukichi Hattori la création d'un ballet d'un acte de Carmen <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2014-2015	<b>CASSE-NOISETTE</b> Superviseur de la reprise <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Edmund Stripe <b>Lieu:</b> Tournée annuelle de 28 représentations: Calgary, Edmonton, Vancouver, Victoria et à tous les 2 ans au CNA à Ottawa
2014-2015	<b>LA BAYADÈRE</b> Superviseur de la tournée <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Stanton Welch <b>Production:</b> Houston Ballet

2013-2014	<b>MADAME BUTTERFLY</b> Superviseur et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Stanton Welch
2013-2014	<b>GISELLE</b> Superviseur et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Flavia Vallone (La Scala)
2013-2014	<b>FUMBLING TOWARDS ECSTASY</b> Directeur de tournée et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Vancouver, Victoria, Nanaimo
2013-2014	<b>CLASS ACTS (HOMMAGE AUX GRANDES COMÉDIES MUSICALES AMÉRICAINES)</b> Créateur du ballet et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2013-2014	<b>SÉRIE ANNUELLE UP CLOSE: TEMPLE (YUKICHI HATTORI) ET THE PRECISE NATURE OF THE CATASTROPHE (ALEXANDROUS BALLARD)</b> Organisateur et directeur de la série annuelle Up Close, mettant en vedette le travail de chorégraphes émergents <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2013-2014	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT DE MATS EK'S</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Ailey II et Les Grands Ballets canadiens <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2012-2013	<b>LES GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE DU 20E SIÈCLE, REPRENANT LES ŒUVRES DE GEORGE BALANCHINE (FOUR TEMPERAMENTS ET DIVERTIMENTO #15) ET DE TWYLA THARP (IN THE UPPER ROOM)</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2012-2013	<b>OTHELLO</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Kirk Peterson <b>Lieu:</b> Calgary et Edmonton
2012-2013	<b>SOIRÉE CÉLÉBRONS MOZART: LE REQUIEM DE MOZART (REPRISE), JUMELÉ À POMP WITHOUT CIRCUMSTANCE DE YUKICHI HATTORI</b> Créateur du ballet: Requiem de Mozart <b>Lieu:</b> Calgary et Edmonton
2012-2013	<b>LOVE LIES BLEEDING</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Place des Arts et CNA
2012-2013	<b>PS I LOVE YOU (DENISE CLARK) ET RUIN TIME (ALEXANDROUS BALLARD)</b> Commande la création de ces ballets <b>Événement:</b> International High Performance Rodeo Festival
2012-2013	<b>BALLETLUJAH!</b> Chorégraphe (inspiré de la musique de K.D. Lang) <b>Théâtre:</b> Alberta Ballet
2011-2012	<b>LOVE LIES BLEEDING</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Sony Center, Toronto et Vancouver

2011-2012	<b>CENDRILLON (REPRISE)</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2011-2012	<b>SWAN LAKE</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Kirk Peterson
2011-2012	<b>UP CLOSE</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet et créateur du nouveau concept du ballet Up close, premier ballet de la série Men's Studio <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Yukichi Hattori <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2011-2012	<b>LOVE LIES BLEEDING (REPRISE)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2010-2011	<b>PILOBOLUS</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2010-2011	<b>PROGRAMME: MAURO BIGONZETTI</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Les Grands Ballets canadiens <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2010-2011	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Kirk Peterson <b>Auteur:</b> D'après Petipa <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2010-2011	<b>CASSE-NOISETTE</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Edmund Stripe <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2010-2011	<b>FUMBLING TOWARDS ECSTASY (CRÉATION EN COLLABORATION AVEC SARAH MCLACHLAN)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2009-2010	<b>SINS/SONGS</b> Créateur de 2 ballets originaux avec l'Opéra d'Edmonton
2009-2010	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Tournée en Colombie-Britannique et sur côte Ouest des États-Unis, de Seattle à Los Angeles; représentation au Gala de l'ouverture officielle des Olympiades culturelles de Vancouver
2009-2010	<b>LOVE LIES BLEEDING (EN COLLABORATION AVEC SIR ELTON JOHN)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2008-2009	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DE CHRISTOPHER WHEELDON (REPRISE)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet

2008-2009	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM (EN COLLABORATION AVEC JONI MITCHELL, VERSION INTÉGRALE)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Tournée dans les Prairies canadiennes, à Calgary, à Edmonton et à Vancouver dans le cadre du One Year Countdown Gala des Jeux Olympiques de Vancouver 2010
2008-2009	<b>CARMEN</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Reprise au Ballet British Columbia et à Alberta Ballet (avec un ajout d'un nouveau ballet intitulé Boléro, sur la musique du célèbre compositeur Maurice Ravel)
2007-2008	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2007-2008	<b>REQUIEM DE MOZART</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Collaboration avec huit autres organisations artistiques de l'Alberta, mettant en vedette plus de 200 artistes
2007-2008	<b>OTHELLO</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Kirk Peterson
2007-2008	<b>CARMEN</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Tournée au Québec et dans huit villes de Chine
2008	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Dix représentations dans la nouvelle salle d'opéra de Toronto, dans le cadre du Festival international Luminato
2007	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM (EN COLLABORATION AVEC JONI MITCHELL)</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2006-2007	<b>THE WINTER ROOM (REPRISE)</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2006-2007	<b>ROMEO AND JULIET (REPRISE)</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2006-2007	<b>CINDERELLA</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2006-2007	<b>SOLITARIO</b> Chorégraphe <b>Production:</b> Ballet National de Cuba <b>Événement:</b> 20e Festival International de La Havane
2007	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Metteur en scène <b>Auteur:</b> Gounod <b>Lieu:</b> Opéra de Québec

2006-2007	<b>THE SECRET OF THE NUTCRACKER</b> Créateur de séquences chorégraphiques pour la production du film de la CBC, mettant en vedette des danseurs de l'Alberta Ballet
2005-2006	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Calgary et Edmonton
2005-2006	<b>THE HOUR HAS COME</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Création en collaboration avec le Calgary Opera, à l'occasion du grand gala de la rentrée le 9 septembre 2005, mettant en vedette 200 chanteurs et danseurs <b>Lieu:</b> Calgary
2005-2006	<b>LAC DES CYGNES</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Production:</b> Ballet National du Canada
2005-2006	<b>ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES</b> Commande la création et Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Edmund Stripe
2005-2006	<b>WHO CARES? ET RUBIES</b> Directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: George Balanchine
2004-2005	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES, VIGIL OF ANGELS ET CARMEN</b> Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2004-2005	<b>CARMEN, MARGIE GILLIS, RIVERS WITHOUT BRIDGES ET UNQUIET LIGHT</b> Directeur des tournées <b>Lieu:</b> Chine et Canada
2003-2004	<b>CENDRILLON</b> Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2003-2004	<b>SOIRÉE DÉDIÉE AUX NOUVELLES ŒUVRES CONTEMPORAINES DE MARGIE GILLIS, LORRAINE CHAPMAN ET EMILY MOLNAR</b> Organisateur de la soirée et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2003-2004	<b>A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DE CHRISTOPHER WHEELDON</b> Superviseur de la reprise et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2002-2003	<b>TEMA CELESTE</b> Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet <b>Lieu:</b> Alberta Ballet
2002-2003	<b>THE WINTER ROOM</b> Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2002-2003	<b>CARMEN (PRODUCTION INÉDITE EN UN SEUL ACTE)</b> Chorégraphe

# Opéra

---

2018–2019 **ROMEO ET JULIETTE**  
Metteur en scène et chorégraphe **Lieu:** Calgary Opera

---

2014 **ROMEO ET JULIETTE (CHARLES GOUNOD)**  
Metteur en scène et chorégraphe **Lieu:** Opéra de Québec

---

## Chorégraphie (Invité / création)

---

2011 **CHACONNE DE BACH (CHORÉGRAPHIE POUR LES DIPLÔMÉS DU CNSMD)**  
Chorégraphe invité **Lieu:** Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, France (CNSMD)

---

1995, 2003 **THE WINTER ROOM**  
Chorégraphe **Lieu:** Ballet British Columbia

---

2000 **LA VEGLIA DEGLI ANGELI**  
Metteur en scène et chorégraphe **Lieu:** Teatro alla Scala, Milan

---

2000 **EXILIUM**  
Chorégraphe / Artiste en résidence **Lieu:** Ballet national de Norvège

---

2000 **LES LIAISONS DANGEREUSES (BALLET INTÉGRAL)**  
Chorégraphe / Artiste en résidence **Lieu:** Ballet national de Norvège

---

2000 **TEMA CELESTE**  
Chorégraphe **Lieu:** Ballet British Columbia

---

2000 **ROMÉO ET JULIETTE (BALLET INTÉGRAL)**  
Chorégraphe **Lieu:** Hartford Ballet

---

1999 **ECCLESIA**  
Chorégraphe **Lieu:** Bayerisches Staatsballett (Ballet national bavarois de l'Opéra de Munich)

---

1999 **EMMA B. (BALLET INTÉGRAL)**  
Chorégraphe **Lieu:** Bayerisches Staatsballett (Ballet national bavarois de l'Opéra de Munich)

---

1998 **UROBOROS**  
Chorégraphe **Lieu:** Hartford Ballet

---

1997 **EJA MATER**  
Chorégraphe **Lieu:** Le Ballet de l'Opéra de Paris

---



1997	<b>EXILIUM</b> Chorégraphe Lieu: Stuttgart Ballet
1997	<b>LA MÉMOIRE DE L'EAU</b> Chorégraphe Lieu: Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
1996	<b>ANCIENT AIRS</b> Chorégraphe Lieu: Hartford Ballet
1996	<b>BOY WONDER</b> Chorégraphe Lieu: Ballet British Columbia
1995	<b>FRAMES OF MIND</b> Chorégraphe Lieu: Hartford Ballet
1995	<b>LA VEGLIA DEGLI ANGELI (BALLET INTÉGRAL)</b> Chorégraphe Lieu: Teatro alla Scala, Milan
1994	<b>FRAMES OF MIND</b> Chorégraphe Lieu: Ballet national du Canada
1994	<b>IF I SHOULD DIE BEFORE I WAKE</b> Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen
1993	<b>LULLABY</b> Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen
1992	<b>THE KINK</b> Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen
1990	<b>SIX ROMANTIC PIECES</b> Chorégraphe Lieu: Ballet Jörgen

## Télévision

---

2015	<b>BALLETLUJAH!</b> Diffusion: CBC
2011	<b>LOVE LIES BLEEDING (FILMÉ À BANFF)</b> Production: White Iron Productions Diffusion: CBC
2007-2008	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM</b> Réalisation: Joni Mitchell Production: CBC Films pour Bravo
2007	<b>LE SECRET DE CASSE-NOISETTE</b> Production: Joe Media Group
2005	<b>CBC ALBERTA SCENE FEATURE</b>

2004-2005	<b>FLIGHT</b> Créateur de la production en collaboration avec le guitariste de renommée internationale Oscar Lopez <b>Production:</b> CBC <b>Événement:</b> Présentée lors de la soirée de remise des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène au CNA, au Folk and Life Festival à Washington DC pour le Alberta Bound (Bande musicale ASANI) et au Festival de St-Sauveur, Québec
1995	<b>GALA DES MASQUES</b> <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada

## Arts de la scène

2002	<b>ROMÉO ET JULIETTE, DE LA HAINE À L'AMOUR</b>
1999	<b>RÊVES</b> Théâtre: Festival de théâtre des Amériques et Théâtre de Quat'Sous
1995, 1999	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b>
1995	<b>THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO</b>
1991	<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL - MATINÉE ÉTUDIANTE</b>

## Événement

2014	<b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, JEUX OLYMPIQUES DE SOCHI</b> Directeur de la chorégraphie <b>Production:</b> Five Currents LLC
2010	<b>CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE, JEUX OLYMPIQUES DE VANCOUVER</b> Directeur des chorégraphies: Sacred Grove, en collaboration avec l'auteure-compositrice-interprète Sarah McLachlan (spectacle d'ouverture) <b>Production:</b> DAEP
1992	<b>DÉFILÉ DU 350E ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL</b>

## Documentaire ou reportage biographique

1998, 2000	<b>CORPS À CORPS</b> Diffusion: Télé-Québec (1998) et Société Radio-Canada (2000)
1999	<b>VIE D'ARTISTE</b> Diffusion: Société Radio-Canada
1998	<b>BONS BAISERS D'AMÉRIQUE</b> Diffusion: TV5
1997	<b>PARIS LUMIÈRES</b> Diffusion: TV5
1995	<b>ÉMISSION LE POINT: UN QUÉBÉCOIS À LA SCALA</b> Diffusion: Société Radio-Canada
1995	<b>DANZA</b> Diffusion: Arte, Italie
1994	<b>INFO FAX</b> Diffusion: Société Radio-Canada

## Cinéma

---

2022	<b>ECCLESIA</b> Production: The Canadian National Brass Project et Alberta Ballet
------	--

## Enseignement

---

2011-2012	<b>HASKAYNE SCHOOL OF BUSINESS</b> Professeur adjoint Lieu: Université de Calgary
1998	<b>ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - UROBOROS</b> Lieu: École supérieure de danse du Québec
1994	<b>ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - THE AWESOME FEAR OF IMMINENT FALL (CARLISLE PROJECT)</b> Lieu: Pennsylvania Ballet
1992	<b>ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - STRICTLY VISUAL</b> Lieu: Ballet British Columbia
1991	<b>ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES - SCÉNARIO</b> Lieu: Les Grands Ballets canadiens et le Ballet national du Canada
1991	<b>ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - L'ÎLE JOYEUSE</b> Lieu: École supérieure de danse du Québec

# Prix et nominations

---

2023	<b>Prix:</b> Queen Elizabeth II Platinum Jubilee Medal
2021	<b>DOCTORAT HONORIS CAUSA – UNIVERSITÉ DE CALGARY</b>
2020	<b>CAELESTIS</b> <b>Gala / Festival:</b> Juno <b>Nomination:</b> Classical composition of the year (Andrew Staniland)
2019	<b>Prix:</b> Membre de l'Ordre du Canada
2016	<b>BALLETLUJAH (DOCUMENTAIRE)</b> <b>Prix:</b> Best documentary biography <b>Gala / Festival:</b> Canadian Screen Award
2015	<b>BALLETLUJAH! (DOCUMENTAIRE)</b> <b>Prix:</b> 3 Prix Rosies <b>Gala / Festival:</b> Prix AMPIA
2014	<b>Prix:</b> Doug and Lois Mitchell Outstanding Artist Award pour son engagement à mettre en valeur la scène culturelle albertaine <b>Gala / Festival:</b> Doug and Lois Mitchell Outstanding Artist Award
2014	<b>Prix:</b> Calgary's Signature Award pour sa direction artistique de l'Alberta Ballet <b>Gala / Festival:</b> Calgary's Signature Award
2012	<b>Prix:</b> Titre: One of Alberta's Top 5 most influential People en 2011 <b>Gala / Festival:</b> Alberta's Top 5 most influential People en 2011
2012	<b>Prix:</b> Médaille: Queen's Diamond Silver Jubilee for outstanding achievement <b>Gala / Festival:</b> Queen's Diamond Silver Jubilee for outstanding achievement
2012	<b>LOVE LIES BLEEDING</b> <b>Prix:</b> Best Television or Variety television production <b>Gala / Festival:</b> Canadian Screen Award
2010	<b>Prix:</b> Titre: One of Alberta's 30 Mavericks, people who have shaped the history of Alberta <b>Gala / Festival:</b> Alberta's 30 Mavericks, people who have shaped the history of Alberta
2009	<b>Prix:</b> Titre: One of Alberta's 50 Most Influential People by Alberta Venture Magazine <b>Gala / Festival:</b> Alberta's 50 Most Influential People by Alberta Venture Magazine
2009	<b>Prix:</b> Prix Sylvie Van Brabant pour l'excellence en création artistique <b>Gala / Festival:</b> Le Regroupement artistique francophone de l'Alberta

2008	<b>THE SECRET OF THE NUTCRACKER (FILM)</b> Prix: 7 prix <b>Gala / Festival:</b> Prix Rosie – Alberta Media Production Industries Association <b>Nomination:</b> 11 nominations
2008	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM</b> Prix: Best Musical or Variety Special (tie with My Song is My Gift: A George Canyon Christmas) <b>Gala / Festival:</b> Prix Rosie – Alberta Media Production Industries Association
2008	<b>THE FIDDLE AND THE DRUM</b> <b>Gala / Festival:</b> Gemini <b>Nomination:</b> Une nomination
2007	<b>Gala / Festival:</b> The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation <b>Nomination:</b> Nomination
2005	<b>Gala / Festival:</b> The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation <b>Nomination:</b> Nomination pour l'inauguration de: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation
2004	<b>Gala / Festival:</b> Mayor's Business and the Arts Award (Edmonton) <b>Nomination:</b> Syncrude Award for Innovative Artistic Direction
2004	<b>Gala / Festival:</b> The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation <b>Nomination:</b> Nomination pour la direction artistique
1995	<b>FRAMES OF MIND (BALLET NATIONAL DU CANADA)</b> <b>Gala / Festival:</b> Dora Mavor Moore Award <b>Nomination:</b> Dora Mavor Moore Award

## Formation

---

1982-1986      École Supérieure de Danse du Québec

## Divers

---

2022: Membre du jury pour Le Combats National Des Livres, Radio Canada, "Plus on est fou, plus on lit"

2017: Évaluateur de ses pairs pour le Conseil des arts du Canada

2009: Membre du jury pour la sélection des Prix du Gouverneur général pour la Danse

2007: Sélectionné parmi 50 artistes canadiens afin de participer aux célébrations soulignant le 50e anniversaire du Conseil des arts du Canada (CAC), à Ottawa

2006: Membre du jury du Edmund C. Boverly Award

2006: Nommé par le Conseil des arts du Canada (CAC) consultant de l'Opéra de Québec en vue de l'adoption d'une nouvelle vision artistique

2005: Président et membre du jury pour le prix Walter-Carsen en 2005 et les Prix du Gouverneur général en arts de la scène

2005: Membre du jury pour les Prix de la Hnatyshyn Foundation

2003, 2004 et 2005: Membre du conseil d'administration du Epcor Center for the Performing Arts

2003, 2004 et 2005: Membre du comité de direction du Canadian Arts Summit

2004: Évaluateur pour le Manitoba Arts Council

2004: Membre du jury pour le Clifford E. Lee Award

2003 et 2004: Membre du comité consultatif en danse pour le Conseil des arts du Canada (CAC)

1999, 2003 et 2004: Évaluateur pour le Conseil des arts du Canada (CAC)

2003: Membre du groupe de travail pour le Calgary Civic Arts Policy Review

2000: Obtention d'un séjour au studio du Québec à Rome et d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

1998, 1999, 2001: Évaluateur pour le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

1999: Membre du jury pour le Concours international de danse de Paris

1998: Membre du conseil d'administration du Regroupement québécois de la danse (RQD)