



Denys Arcand

Réalisateur • Scénariste

Langues FR /
: EN

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2022 | TESTAMENT Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire |
| 2017 | LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire |
| 2012 | LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire |
| 2007 | L'ÂGE DES TÉNÈBRES Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire |
| 2000 | STARDOM Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Cinémaginaire |

| | |
|------|--|
| 1996 | JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS Format: Long-métrage Réalisateur Scénariste: Claire Richard Production: Cinémaginaire |
| 1993 | DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS / LOVE AND HUMAN REMAINS Format: Long-métrage Réalisateur Scénariste: Brad Fraser Production: Cinémaginaire |
| 1993 | VUE D'AILLEURS (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...) Format: Court-métrage Réalisateur Scénariste: Paule Baillargeon Production: Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF |
| 1989 | JÉSUS DE MONTRÉAL Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Max Films |
| 1986 | LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: Corporation Image M & M, ONF |
| 1981 | LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE Format: Documentaire Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Fred Cavayé, Guillaume Léman, Roger Frappier, Jean Dansereau Production: ONF |
| 1975 | LA LUTTE DES TRAVAILLEURS Format: Documentaire Réalisateur Production: CSN |
| 1974 | GINA Format: Long-métrage Réalisateur, coscénariste et monteur Coscénariste-s: Jacques Poulin, Alain Dostie Production: Pierre Lamy |
| 1972 | RÉJEANNE PADOVANI Format: Moyen métrage Réalisateur et scénariste Production: Marguerite Duparc |
| 1971 | LA MAUDITE GALETTE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Production: Marguerite Duparc, Pierre Lamy |
| 1970 | QUÉBEC, DUPLESSIS ET APRÈS Format: Documentaire Réalisateur et monteur Production: ONF |
| 1969 | ON EST AU COTON Format: Documentaire Réalisateur Production: ONF |
| 1967 | VOLLEYBALL Format: Documentaire Réalisateur et monteur Production: ONF |
| 1966 | PARC ATLANTIQUES Format: Documentaire Réalisateur et monteur Production: ONF |
| 1966 | MONTRÉAL, UN JOUR D'ÉTÉ Format: Documentaire Réalisateur et monteur |

| | |
|------|--|
| 1965 | LA ROUTE DE L'OUEST Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: André Belleau, Guy Glover |
| 1965 | LES MONTRÉALISTES Format: Documentaire Réalisateur et coscénariste Coscénariste-s: Andrée Thibault Production: ONF |
| 1963 | CHAMPLAIN Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Production: ONF |
| 1962 | SEUL OU AVEC D'AUTRES Coréalisateur et coscénariste Réalisation: Denis Héroux, Stéphane Venne Format: Documentaire Coscénariste-s: Stéphane Venne Production: AGEUM |

Télévision

| | |
|------|--|
| 2012 | LES BOBOS Rôle: Lui-même Réalisation: Marc Labrèche Production: Zone 3 Diffusion: Télé-Québec |
| 2012 | ADAM ET EVE Rôle: Lui-même Réalisation: Claude Meunier Production: Avanti Ciné Vidéo Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |

Mise en scène

| | |
|------|--|
| 2014 | EUCHARISTE MOISAN Auteur et metteur en scène Lieu: Cabaret Eastman |
|------|--|

Écriture

Romans

| | |
|------|---|
| 2012 | EUCHARISTE MOISAN Éditions: Leméac Éditeur, 80 p. |
|------|---|

Essais

2005 **HORS CHAMPS**
Éditions: Éditions du Boréal, 196 p.

Télévision

1976 **DUPLESSIS**
Réalisation: Mark Blandford Production: Société Radio-Canada Diffusion:
Société Radio-Canada, Télé-Québec

Cinéma

1967 **ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**
Coscénariste Coscénariste-s: Michel Brault, Claude Jutra, Gérald Godin, Marcel
Dubé Réalisation: Michel Brault Production: Coopératio

Prix et nominations

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**
Prix: Prix de la critique Gala / Festival: Semaine internationale du cinéma de
Valladolid, Espagne Nomination: Épis d'or

2018 **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**
Gala / Festival: Festival international du film de Toronto Nomination: Meilleur
long-métrage canadien

2008 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Prix: Meilleur maquillage (Diane Simard) Gala / Festival: Jutra

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala / Festival: Oscars Nomination: Meilleur film en langue étrangère

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala / Festival: Festival de Cannes (soirée de clôture)

2007 **L'ÂGE DES TÉNÈBRES**
Gala / Festival: Festival International du Film de Toronto (soirée de clôture)

2004 **LES INVASIONS BARBARES**
Prix: Réalisation la plus exceptionnelle et Meilleure réalisation d'équipe pour un
long métrage Gala / Festival: Guilde canadienne des réalisateurs

2004 **LES INVASIONS BARBARES**
Prix: Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario Gala / Festival:
Genie

| | |
|------|---|
| 2004 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur film francophone Gala / Festival: Académie des Lumières (presse étrangère), Paris |
| 2004 | LES INVASIONS BARBARES Gala / Festival: BAFTA Awards, Londres Nomination: Meilleur film dans une langue autre que l'anglais et Meilleur scénario original |
| 2004 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur film étranger Gala / Festival: Oscars Nomination: Meilleur scénario original |
| 2004 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleur film français de l'année Gala / Festival: César |
| 2004 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario Gala / Festival: Jutra |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Gala / Festival: Festival de Cannes Nomination: Meilleur scénario |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur long métrage canadien Gala / Festival: Festival International du Film de Toronto (film d'ouverture) |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur long métrage canadien et Prix du public Gala / Festival: Cinefest of Sudbury |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur scénario original Gala / Festival: Prix Henri-Jeanson |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur film non européen Gala / Festival: Festival du cinéma européen de Berlin |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur film étranger Gala / Festival: National Board of Review |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Meilleur film étranger Gala / Festival: Broadcast Film Critics Association |
| 2003 | LES INVASIONS BARBARES Prix: Prix du public Gala / Festival: Chicago Film Festival |
| 2000 | STARDOM Gala / Festival: Festival de Cannes (Sélection officielle) |
| 2000 | STARDOM Gala / Festival: Toronto Film Festival (film d'ouverture) |
| 2000 | STARDOM Gala / Festival: Festival International de Londres (Sélection officielle) |

2000

STARDOM

Prix: Meilleur scénario **Gala / Festival:** Writer's Guild

1997

JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS

Prix: Meilleure émission dramatique et Meilleure réalisation **Gala / Festival:**
Gémeaux