



René-Daniel Dubois

Auteur • Comédien • Dramaturge • Écrivain • Metteur en scène
• Traducteur

Langues FR /
: EN

Écriture

Romans

2021 **BEN**
Éditions: Leméac Éditeur

2015 **VESTIBULE**
Éditions: Leméac Éditeur

2013 **PORTE D'ENTRÉE**
Éditions: Leméac Éditeur

Essais

2015 **DE QUELS MÉDIAS LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN?**
Sous la direction de Marie-France Bazzo, Nathalie Collard et René-Daniel Dubois
Éditions: Leméac Éditeur

2013 **DE QUOI LE TERRITOIRE DU QUÉBEC A-T-IL BESOIN?**
Sous la direction de Marie-France Bazzo, Camil Bouchard, René-Daniel Dubois et
Vincent Marissal Éditions: Leméac Éditeur

2009 **MORCEAUX**
Éditions: Leméac Éditeur, Collection L'écritoire

2006 **ENTRETIENS**
Éditions: Leméac Éditeur, Collection L'écritoire

Théâtre

2008 **BOB**
Éditions: Leméac Éditeur

1997 **LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (ÉLOGES)**
Éditions: Dramaturges Éditeurs

1997 **L'ANGE ET LE LUTIN**
Éditions: Contes urbains, Mœbius n° 75, hiver 1997

1991 **...ET LAURA NE RÉPONDAIT RIEN**
Éditions: Leméac Éditeur

1991 **ANNE EST MORTE (PIÈCE INÉDITE)**
Mise en scène: Jean- Marie Lelièvre Théâtre: Café de la place, Place des Arts

1991 **RITA COURNOYER JOUAIT PHÈDRE (PIÈCE INACHEVÉE, INÉDITE)**
Événement: Lecture publique au Théâtre de la Ville de Longueuil

1988 **LA PRIÈRE DU RENARD (PIÈCE INÉDITE)**
Événement: Lecture publique dans le cadre de la semaine d'activités publiques
du Centre d'essai des auteurs dramatiques (1990)

1987 **LE TROISIÈME FILS DU PROFESSEUR YOUROLOV**
Éditions: Leméac Éditeur

1987 **LE PRINTEMPS, MONSIEUR DESLAURIERS**
Éditions: Guérin Littérature

1987 **"PERICLES, PRINCE OF TYRE" BY WILLIAM SHAKESPEARE**
Mise en scène: Alexandre Hausvater Théâtre: Theatre Passe-Muraille, Toronto

1985 **DEUX CONTES PARMIS TANT D'AUTRES POUR UNE TRIBU PERDUE**
Mise en scène: Jean Asselin Théâtre: Espace Libre

1985 **COMBIEN, DITES-VOUS ? DANS 20 ANS, CEAD**
Éditions: VLB Éditeur

1984	BEING AT HOME WITH CLAUDE Éditions: Leméac Éditeur
1984	WILLIAM (BILL) BRIGHTON OU GARRY PAXTON (PIÈCE INÉDITE)
1984	NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS Éditions: Leméac Éditeur
1983	26 BIS, IMPASSE DU COLONEL-FOISY Éditions: Leméac Éditeur
1981	ADIEU, DOCTEUR MÜNCH Éditions: Leméac Éditeur
1980	PANIQUE À LONGUEUIL Éditions: Leméac Éditeur
1980	LE RÉCITAL-GALA DE MADAME CÉLANYRE CAMPEAU DE LA SCALA DE MILAN (ITALIE) (PIÈCE INÉDITE) Production: Compagnie du soir (marionnettes géantes)

Traductions

2020	SEALSKIN (PEAU DE PHOQUE) Éditions: Les Allusifs Auteur: Tyler Keevil
2016	PEOPLE YOU'D TRUST YOUR LIFE TO (SI C'EST ÇA L'AMOUR ET AUTRES NOUVELLES) Éditions: Les Allusifs Auteur: Bronwen Wallace
2015	THE FISH Éditions: Les Allusifs Auteur: Dean Garlick
2013	DINNER ALONG THE AMAZON (TOME 2) Éditions: Les Allusifs Auteur: Timothy Findley
2010	L'OPÉRA DE QUAT'SOUS Auteur: Bertolt Brecht
2009	I AM MY OWN WIFE (MA FEMME C'EST MOI) Auteur: Doug Wright
2008	ELIZABETH REX (ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE) Auteur: Timothy Findley
2004	JEKYLL & HYDE (COMÉDIE MUSICALE) Auteur: Leslie Bricusse Production: Les Productions Libretto
2002	MOUSETRAP (LA TRAPPE) Auteur: Agatha Christie

2002	STONES IN HIS POCKETS (DES ROCHES DANS SES POCHEs) Auteur: Mary Jones Production: Festival Juste pour rire
1998	GROSS INDECENCY - THE THREE TRIALS OF OSCAR WILDE (GROSSIÈRE INDÉCENCE - LES TROIS PROCÈS D'OSCAR WILDE) Auteur: Moisés Kaufman
1996-1997	HOUSE OF AMERICA (LA MAISON AMÉRIQUE) Auteur: Edward Thomas
1989	IN PERPETUITY THROUGHOUT THE UNIVERSE (PERPÉTUELS ET UNIVERSELS) Auteur: Eric Overmyer

Jeunesse

1996	JULIE Éditions: Éditions du Boréal
------	--

Télévision

2008	LE RETOUR D'IXE-13 Coauteur Coauteur-s: André Chamberland Diffusion: La télé verte
1994	ZAP Durée: Épisodes 18 à 34 Production: Productions du Verseau

Cinéma

1992-1994	QUAND LA GUERRE SERA FINIE... Production: Productions du cerf
1990	LES FAUVES OU ÉTATS D'URGENCE Collaborateur au scénario Coscénariste-s: Léa Pool

Télévision

2016	RUPTURES Rôle: Maître Aquin Réalisation: François Bouvier Production: Aetios Diffusion: Ici Radio-Canada
------	--

Cinéma

2014	LA PASSION D'AUGUSTINE Rôle: Monsignor Réalisation: Léa Pool
2009	5150 RUE DES ORMES Rôle: Ruel Réalisation: Eric Tessier
2007	LE RING Réalisation: Anaïs Barbeau-Lavalette
2007	CONTRE TOUTE ESPÉRANCE Rôle: Lieutenant Allard Réalisation: Bernard Émond Scénariste: Bernard Émond
2006	QUE DIEU BÉNISSE L'AMÉRIQUE Rôle: Richard Poitras Réalisation: Robert Morin Scénariste: Robert Morin
2005	UN SUR MILLE Format: Documentaire Scénariste: Jean-Claude Coulbois
2001	LE NÈG' Rôle: Polo Réalisation: Robert Morin Scénariste: Robert Morin
1997	LE SIÈGE DE L'ÂME Rôle: Socrate Scénariste: Olivier Asselin
1996	LE SORT DE L'AMÉRIQUE Scénariste: Jacques Godbout Production: ONF
1995-1996	LE MIROIR SUR LA SCÈNE Format: Documentaire Scénariste: Jean-Claude Coulbois

Théâtre

2008	LE SILENCE DE LA MER Comédien Mise en scène: Marc Beaupré Production: Compagnie Terre des hommes Auteur: D'après L'Oncle de Vercors Théâtre: Théâtre de la Chapelle
1997	LES FEMMES SAVANTES Comédien Mise en scène: Daniel Roussel Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1997	CONTES URBAINS (WHY NOT?) Comédien Mise en scène: Jean-François Caron Auteur: Jean-François Caron
1984-1985, 1995	NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS Auteur et comédien Mise en scène: Joseph Saint-Delais
1993	VOLTAIRE/ROUSSEAU Comédien Mise en scène: Jean Asselin Auteur: Jean-François Prévant Théâtre: Espace GO

Mise en scène

2009	ÉCULUBRATIONS COUTURIÈRES Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe
2004	ORPHÉE AUX ENFERS Auteur: Jacques Offenbach Théâtre: École nationale de Théâtre
2003	LA DEMANDE D'EMPLOI Diffusion: Radio-Canada (réalisation de Line Meloche) Auteur: Michel Vinaver Théâtre: Espace Go
2002	KEAN Auteur: Jean-Paul Sartre (Adaptation d'Alexandre Dumas) Théâtre: TNM
1999	LE ROI SE MEURT Auteur: Eugène Ionesco Théâtre: Espace GO
1999	L'HOMME QUI A VU L'HOMME Auteur: Geneviève Billette Théâtre: École nationale de théâtre
1997	LES GUERRIERS Auteur: Michel Garneau Théâtre: Espace GO
1990	BEING AT HOME WITH CLAUDE Auteur et metteur en scène Théâtre: Théâtre de la Bordée

Chronique

2015	CULTURE CLUB Production: ICI Radio-Canada première Diffusion: ICI Radio-Canada première
2009-2011	BAZZO.TV Production: Bazzo Bazzo Inc. Diffusion: Télé-Québec
2001	LA TOUR DE BABEL Réalisation: Jocelyn Barnabé Production: Société Radio-Canada

Lecture

2017 **FÉLIX-ANTOINE BOUTIN EXPLORE L'OEUVRE DE CLAUDE GAUVREAU**
Production: Centre des auteurs dramatiques

2000 **QUELQUES INÉDITS ET PEU CONNUS**
Production: Théâtre Face-Public Théâtre: Monument-national Événement:
Trois soirées de lecture par l'auteur des textes inachevés ou inédits

Radio

2003 **JE T'AIME COMME ON AIME LA VIE (POÈME DRAMATIQUE)**
Réalisation: Line Meloche Production: Société Radio-Canada Diffusion: Chaîne
culturelle de la Société Radio-Canada

1993-1995 **VSD DE MARIE-FRANCE BAZZO**
Billets mensuels Diffusion: Société Radio-Canada

1991 **ET LE SILENCE PEUT-ÊTRE**
Réalisation: Claude Godin Production: Société Radio-Canada

Enseignement

2003 **CLASSE DE MAÎTRE POUR L'UNION DES ARTISTES**
Lieu: Montréal

1981-1985, 1990-1997 **ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA**
Interprétation française (1981, 1983), scénographie (1982, 1983, 1985), écriture
dramatique: théâtralité (1990), gymnastique intellectuelle (1991), les fondements
de la tragédie (1995-1997)

1992 **CAMP LITTÉRAIRE FÉLIX**
Chargé d'Ateliers d'écriture dramatique Lieu: Rimouski

Conférence

2008 **FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUE (SOIRÉE LANGUE DE BOIS)**

2001-2008 **PLUSIEURS CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU PROGRAMME "PARLEZ-
MOI D'UNE LANGUE" DE L'UNION DES ÉCRIVAINS DU QUÉBEC**
Lieu: Collège André-Grasset, Cégep de Sept-Îles, Cégep de Chibougamau, Cégep
de Matane, Collège Laflèche de Trois-Rivières, Cégep de Joliette, Cégep de Sorel

2007	CONFÉRENCE SUR L'AVENIR DE LA CULTURE FRANÇAISE EN AMÉRIQUE DU NORD Lieu: New York University
2007	FESTIVAL LITTÉRAIRE MÉTROPOLIS BLUES
2007	ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU COLLÉGIAL (APEFC) : CONFÉRENCE "INVENTER LA LITTÉRATURE – LES MARGES DITES ET INTERDITES"
2007	CONFÉRENCE SUR LA CULTURE ET L'IMAGINAIRE DANS LE CADRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LA SOCIÉTÉ ACADIENNE DU NOUVEAU-BRUNSWICK
2006, 2007	CONFÉRENCES DANS LE CADRE DU COURS DE COMMUNICATIONS DE PHILIPPE THÉOPHANIDIS ET CLAUDINE CYR Lieu: Université de Montréal
2004	CAUSERIE DANS LE CADRE DES CAFÉS LITTÉRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GATINEAU
2001	5E NUIT DE LA POÉSIE DE ROUYN
2001	CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE Lieu: University of Alberta, Faculté Saint-Jean (Edmonton)
2000	CONFÉRENCE: LA CULTURE DANS TOUS SES ÉTATS – LES INSTRUMENTS DE LA CULTURE DANS LE NOUVEL ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE Lieu: Centre Culturel Canadien de Paris
1992– 2000	LE RÔLE DE L'INTELLECTUEL DANS SA SOCIÉTÉ: CONFÉRENCES AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES DE L'UQAM
1999	SÉRIE DE CONFÉRENCES THÉÂTRE ET POLITIQUE Lieu: Université de Moncton
1998	DES NOUVELLES DE POLONIUS: CONFÉRENCE À L'OCCASION DU VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DU PROGRAMME DE MAÎTRISE DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE DE L'UQAM
1998	ET DARWIN VIT QUE CELA ÉTAIT BON: CONFÉRENCE SUR LA FORMATION EN ART DRAMATIQUE Lieu: Département théâtre de l'Université de Québec à Montréal
1998	CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME Lieu: Centre National des Arts d'Ottawa
1998	RENCONTRE ANNUELLE DU COUCHICHING INSTITUTE OF PUBLIC AFFAIRS Invité

1996	CONFÉRENCE SUR LA FONCTION DE L'INTELLECTUEL ET DE L'ARTISTE Lieu: Université d'Ottawa
1996	SOIRÉE ANNUELLE DU PEN CLUB CANADA Invité Théâtre: Princess of Wales Theatre, Toronto
1995-1996	CONFÉRENCES CITÉ LIBRE (NI L'UN NI L'AUTRE, 1995) (CONSIDÉRATIONS SUR LA RÉTHORIQUE BELLIQUEUSE, 1996) Lieu: Montréal, Ottawa
1994, 1996	RENCONTRE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS DE QUÉBEC
1995	OÙ EST PASSÉE LA LITTÉRATURE? : RENCONTRE PUBLIQUE POUR LES ÉDITIONS BORÉAL
1994	OEUVRE, THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET RÔLE SOCIAL ET POLITIQUE DE L'ÉCRIVAIN Lieu: Simon Fraser University, University of British Columbia
1994	LE SYNDROME DE POLONIUS: CONFÉRENCE SUR LES ITINÉRAIRES DU DIRE (SOUS LES AUSPICES DU CERCLE IACANIEN D'ÉTUDES FREUDIENNES)
1990	CONFÉRENCE DE PRÉSENTATION DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE À L'ASSOCIATION DES ORGANISATEURS DE TOURNÉES DE SPECTACLES DU MIDWEST ÉTATS-UNIEN RÉUNIS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À MONTRÉAL

Autres

2003	VOYAGE D'ÉTAT EN RUSSIE DE LA GOUVERNEURE GÉNÉRALE DU CANADA Membre de la délégation officielle
2001	ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES Membre de l'Association Lieu: Edmonton, Alberta
1991-1992	ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES AUTEURS DRAMATIQUE (AQAD) Membre du Conseil d'administration et président-fondateur
1990-1992	CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE (CQT) Membre du conseil
1983-1984, 1990- 1991	CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL Membre du Jury d'évaluation des finissants

Prix et nominations

2010	MORCEAUX Gala / Festival: Prix du Gouverneur général du Canada – Catégorie Essai Nomination: Finaliste
2009	BOB Prix: Prix Michel Tremblay pour le meilleur texte dramatique Gala / Festival: Centre des auteurs dramatiques
2009	BOB Prix: Prix de la critique Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
2009	BOB Gala / Festival: Prix auteur dramatique Banque Laurentienne Nomination: Finaliste
2005	Prix: Officier de l'Ordre du Canada
1984	NE BLÂMEZ JAMAIS LES BÉDOUINS Prix: Prix du Gouverneur général du Canada – Catégorie Théâtre
1983	Prix: Grand Montréalais dans le domaine du théâtre