



## Serge Denoncourt

Metteur en scène • Comédien

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 6' English resume  
available upon request

Langues FR /  
: EN

- 1994-1997 Directeur artistique du Théâtre du Trident à Québec.
- 1984-1994 Cofondateur et directeur artistique du Théâtre de l'Opsis.

## Mise en scène

---

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>LA HAINE</b><br>Coauteur du livret et cometteur en scène <b>Coauteur-s:</b> Mathieu Kassovitz<br><b>Théâtre:</b> Seine musicale, Paris Dôme, Marseille LDLC Arena, Lyon <b>Lieu:</b> Paris,  |
| 2024 | <b>LE PRÉNOM</b><br><b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Auteur:</b> Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda <b>Théâtre:</b> Théâtre Desjardins, Lasalle Centre des arts, St-Hyacinthe Salle Odyssee, Gatineau et en reprise au Théâtre Jean-Duceppe |
| 2023 | <b>HAIR</b><br>Traducteur du livret, des chansons et metteur en scène <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec  |

|            |   |
|------------|---|
| 2022       | <b>ANNIE</b><br>Traducteur du livret, des chansons et metteur en scène <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec |
| 2022       | <b>CHER TCHEKHOV</b><br><b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM  |
| 2020, 2022 | <b>RÉVOLUTION EN TOURNÉE</b><br><b>Production:</b> Musicor  |
| 2018, 2022 | <b>LES CHORISTES</b><br><b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Monument-National, Salle Pierre-Mercure et Salle Albert-Rousseau   |
| 2021       | <b>JE VAIS T'AIMER</b><br>Auteur du livret et metteur en scène <b>Production:</b> Roberto Ciurleo et Anne-Catherine Boll <b>Lieu:</b> France  |
| 2020       | <b>MADemoiselle JULIE</b><br><b>Auteur:</b> August Strindberg (Traduction de Serge Denoncourt) <b>Théâtre:</b> Rideau Vert  |
| 2019, 2024 | <b>BERNADETTE DE LOURDES</b><br><b>Lieu:</b> Lourdes, France (2019) Indianapolis, USA, Rome, Italie (2024)  |
| 2019       | <b>ON VA TOUS MOURIR</b><br><b>Production:</b> Guy Lévesque Productions <b>Théâtre:</b> Le National   |
| 2019       | <b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b><br><b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM  |
| 2019       | <b>ÉLECTRE</b><br><b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière, d'après Sophocle <b>Théâtre:</b> Espace Go   |
| 2018       | <b>GALA DES PRIX GÉMEAUX</b><br>Collaborateur <b>Production:</b> Société Radio-Canada   |
| 2018       | <b>EDMOND</b><br><b>Production:</b> Productions Juste pour rire II <b>Auteur:</b> Alexis Michalik <b>Théâtre:</b> TNM   |
| 2017       | <b>PRÉDICTIONS 2017</b><br><b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis   |
| 2017       | <b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b><br><b>Auteur:</b> Arthur Miller (Traduction de Serge Denoncourt) <b>Théâtre:</b> Rideau Vert  |
| 2017       | <b>BONNE FÊTE MONTRÉAL</b><br><b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Lieu:</b> Centre Bell  |
| 2016       | <b>DIALOGUE DES CARMÉLITES</b><br><b>Production:</b> Productions ODM <b>Lieu:</b> Place des Arts  |

|            |   |
|------------|---|
| 2016       | <b>LES CANCANS DE GOLDONI</b><br>Production: École Nationale de Théâtre   |
| 2016       | <b>ROMÉO ET JULIETTE</b><br>Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM  |
| 2016       | <b>LES FELUETTES</b><br>Production: Opéra de Montréal Coauteur-s: Michel Marc Bouchard et Kevin March   |
| 2008-2016  | <b>BELIEVE-CRISS ANGEL</b><br>Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil Lieu: Las Vegas   |
| 2015       | <b>LA DIVINE ILLUSION</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: TNM  |
| 2015       | <b>VINCENT C</b><br>Production: Encore Spectacle Inc.   |
| 2015       | <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b><br>Auteur: Alexandre Dumas Théâtre: TNM et Festival Juste pour rire  |
| 2015       | <b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir</b><br>Théâtre: Espace GO   |
| 2015       | <b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b><br>Auteur: Edward Albee (Traduction en collaboration avec Michel Tremblay)<br>Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2012, 2015 | <b>LE PRÉnom</b><br>Coauteur-s: Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière Théâtre: Monument-National et Bromont                                 |
| 2014       | <b>CYRANO DE BERGERAC</b><br>Auteur: Edmond Rostand Théâtre: TNM et Festival juste pour rire  |
| 2013       | <b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b><br>Auteur: Christopher Hampton Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2013       | <b>ROUGE</b><br>Auteur: John Logan Théâtre: Rideau Vert   |
| 2013       | <b>COMEDY MAJIK CHO</b><br>Production: Productions Juste pour rire Lieu: Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris                                 |
| 2012       | <b>CHRISTINE, LA REINE GARÇON</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: TNM  |
| 2012       | <b>DIABLE ROUGE</b><br>Auteur: Antoine Rault Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2012       | <b>L'ORATORIO DE NOËL</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2012      | <b>GRUBB (GYPSY ROMAN URBAN BALKAN BEATS) – THE MUSICAL</b><br>Production: RPOINT   |
| 2012      | <b>ANDROMAQUE</b><br>Auteur: Jean Racine Théâtre: Espace GO   |
| 2012      | <b>ANA</b><br>Production: Imago Theatre (Montréal), Stellar Quines Theatre Co (Edimbourg)<br>Auteur: Clare Duffy Théâtre: Espace GO   |
| 2010–2011 | <b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS–ANGES</b><br>Production: Les Productions Jean–Bernard Hébert et Théâtre Denise–Pelletier<br>Auteur: Michel Tremblay Lieu: Tournée montréalaise                                   |
| 2010      | <b>IL CAMPIELLO</b><br>Production: Productions Théâtre de l'Opis Auteur: Carlo Goldoni Théâtre: Cinquième Salle de la Place des Arts  |
| 2010      | <b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b><br>Production: Production Périphérie et Groupe Spectacles Gillett Coauteur–s: Idée originale de Michel Therrien, Comédie Musicale de Louisa Déry et Michèle Grondin) Théâtre: Théâtre St–Denis |
| 2010      | <b>ARTURO BRACHETTI</b><br>Concepteur et metteur en scène Production: Folies Bergères Lieu: Tournée européenne  |
| 2009      | <b>FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe  |
| 2009      | <b>EROS RAMAZZOTTI</b><br>Concepteur et directeur artistique Production: Live Nation Italia Lieu: Tournée européenne  |
| 2007      | <b>LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Lieu: Ville de La Baie  |
| 2007      | <b>LA LEÇON D'HISTOIRE</b><br>Auteur: Alan Bennett Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2007      | <b>SWIMMING IN THE SHALLOWS</b><br>Traducteur et metteur en scène Auteur: Adam Bock Théâtre: Théâtre de l'Opis, Espace GO   |
| 2006      | <b>ASSORTED CANDIES</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Centaur Theatre   |
| 2005      | <b>HOSANNA</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: TNM  |
| 2005      | <b>GAETANO TRIGGIANO'S SHOW</b><br>Concepteur et metteur en scène Production: A&G Entertainment S.R.L. Théâtre: Teatro Smeraldo, Milan, Italie  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2005            | <b>GERTRUDE (LE CRI)</b><br>Auteur: Howard Barker Théâtre: Espace GO  |
| 2005            | <b>LILIES</b><br>Production: American Conservatory Theatre Auteur: Michel Marc Bouchard   |
| 2005            | <b>PIED DE POULE</b><br>Production: Zone 3 Auteur: Marc Drouin Lieu: Casino de Montréal et de Hull  |
| 2004-2006       | <b>ARTURO BRACHETTI</b><br>Concepteur et metteur en scène Théâtre: Théâtre Mogador (Paris) et tournée européenne                              |
| 2004            | <b>LE PEINTRE DE MADONES</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: Espace GO   |
| 2004            | <b>ORESTE: THE REALITY SHOW</b><br>Théâtre: Théâtre de l'Opsis et Espace GO   |
| 2004            | <b>PIED DE POULE</b><br>Production: Zone 3 Auteur: Marc Drouin Théâtre: Tournée québécoise  |
| 2003-2004       | <b>EROS RAMAZZOTTI</b><br>Concepteur visuel et artistique avec François Laporte Théâtre: Clear Channel Italy et tournée européenne            |
| 1991, 2003-2004 | <b>LES BELLES-SOEURS</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: L'Escale, tournée québécoise (110 représentations) et Théâtre de la Dame Blanche |
| 2003            | <b>L'HABILLEUR</b><br>Auteur: Ronald Harwood Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2003            | <b>PIED DE POULE</b><br>Auteur: Marc Drouin Théâtre: Centre Culturel de Joliette et Théâtre Outremont   |
| 2003            | <b>À LA RECHERCHE D'ELVIS</b><br>Auteur: Marcia Kash Théâtre: Théâtre Corona et tournée québécoise  |
| 2002            | <b>LES FELUETTES</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: Espace GO   |
| 2002            | <b>DON GIOVANNI</b><br>Production: Opéra de Québec Auteur: Mozart   |
| 1999-2002       | <b>ARTURO BRACHETTI</b><br>Concepteur et metteur en scène Lieu: Montréal, Toronto et Paris  |
| 1999, 2002      | <b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b><br>Auteur et metteur en scène Théâtre: Théâtre de l'Opsis et tournée en France               |
| 2002            | <b>LES FEMMES DE BONNE HUMEUR</b><br>Auteur: Carlo Doldoni Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier  |

|            |   |
|------------|---|
| 2001       | <b>(ONCLE) VANIA</b><br>Auteur: Howard Barker (D'après l'oeuvre de Tchekov) Théâtre: Espace GO, Théâtre de l'Opsis                                |
| 2001       | <b>UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE</b><br>Auteur: Ettore Scola Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe  |
| 2001       | <b>LE SPOT IDÉAL</b><br>Auteur: Marcia Kash Théâtre: Théâtre de Rougemont   |
| 2001       | <b>LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL</b><br>Auteur: Jean-Luc Lagarce Théâtre: Espace GO                            |
| 2001       | <b>LA CHAMBRE BLEUE</b><br>Auteur: David Hare Théâtre: Rideau Vert  |
| 2001       | <b>LA TOSCA</b><br>Production: Opéra de Québec Auteur: Puccini  |
| 2000       | <b>RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS</b><br>Auteur: Tennessee Williams Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2000       | <b>LA CERISAIE</b><br>Auteur: Anton Tchekhov Théâtre: TNM   |
| 1998       | <b>LA GRANDE MAGIA</b><br>Auteur: Eduardo de Filippo Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 1998       | <b>NOCTURNE</b><br>Auteur: Pan Bouyoucas Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 1992, 1998 | <b>LE PAYS DANS LA GORGE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE)</b><br>Directeur d'acteurs Production: Nanouk Films, Société Radio-Canada Auteur: Simon Fortin |
| 1998       | <b>SILENCE EN COULISSES</b><br>Auteur: Michael Frayn Théâtre: Théâtre des Cascades  |
| 1998       | <b>LE NOZZE DI FIGARO</b><br>Production: Opéra de Québec Auteur: W.A. Mozart Théâtre: Grand Théâtre de Québec et Place des Arts                   |
| 1998       | <b>LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe  |
| 1997       | <b>DÉCADENCE</b><br>Auteur: Steven Berkoff Théâtre: Théâtre de Quat'Sous  |
| 1997       | <b>LE CID</b><br>Auteur: Pierre Corneille Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier   |
| 1990, 1997 | <b>LES ESTIVANTS</b><br>Auteur: Maxime Gorki Théâtre: TNM et Théâtre du Trident   |

|            |   |
|------------|---|
| 1997       | <b>JEUNE FEMME CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT</b><br>Auteur: Carole Tremblay Théâtre: Théâtre des Cascades   |
| 1996       | <b>TEATR</b><br>Auteur: Michael Boulgakov Théâtre: Théâtre de l'Opsis   |
| 1996       | <b>DON JUAN</b><br>Auteur: Molière Théâtre: Reprise à la NCT  |
| 1996       | <b>MESSE SOLENELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre du Trident  |
| 1996       | <b>MEPHISTO</b><br>Auteur: Ariane Mnouchkine Théâtre: Théâtre du Trident  |
| 1995       | <b>COSI FAN TUTTE</b><br>Production: Opéra de Québec Auteur: W. A. Mozart Théâtre: Grand Théâtre de Québec                                      |
| 1995       | <b>ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES</b><br>Auteur: Carlo Doldoni Théâtre: Théâtre de l'Opsis   |
| 1995       | <b>LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN</b><br>Auteur: Bertolt Brecht Théâtre: Théâtre du Trident   |
| 1995       | <b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b><br>Auteur: Botho Strauss Théâtre: TNM   |
| 1994-1995  | <b>VOLPONE</b><br>Auteur: Ben Jonson Théâtre: Théâtre du Trident et CNA   |
| 1994       | <b>EQUUS</b><br>Auteur: Peter Schaeffer Théâtre: Théâtre Populaire du Québec  |
| 1994       | <b>À PROPOS DE CENT MILLIONS QUI TOMBENT</b><br>Auteur: Georges Feydeau (Réécriture par Pierre-Yves Lemieux) Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe |
| 1993-1994  | <b>DON JUAN</b><br>Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Trident  |
| 1993       | <b>COMÉDIE RUSSE</b><br>Auteur: Pierre-Yves Lemieux (D'après Platonov d'Anton Tchekhow) Théâtre: Théâtre de l'Opsis                             |
| 1990, 1993 | <b>VU DU PONT</b><br>Auteur: Arthur Miller Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe   |
| 1992       | <b>FAUST</b><br>Auteur: Mephisto Événement: Spectacle des finissants de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx                               |
| 1992       | <b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b><br>Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Trident  |

|      |  |
|------|--|
| 1991 | <b>TRANSPORT DE FEMMES</b><br>Événement: Exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec              |
| 1991 | <b>ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS</b><br>Auteur: Arthur Miller Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe                                     |
| 1991 | <b>ÉLECTRE</b><br>Production: Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx Auteur: Sophocle   |
| 1990 | <b>GEORGE DANDIN</b><br>Auteur: Molière Théâtre: Nouvelle Compagnie Théâtrale  |
| 1990 | <b>L'HONNEUR PERDU DE KTHARINA BLUM</b><br>Auteur: Heinrich Böll (Adaptation de Pierre-Yves Lemieux) Théâtre: Théâtre de l'Opsis |
| 1990 | <b>LA DEMANDE EN MARIAGE</b><br>Auteur: Anton Tchekhov Théâtre: Nouvelle Compagnie Théâtrale                                     |
| 1990 | <b>À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE</b><br>Auteur: Pierre-Yves Lemieux Théâtre: Théâtre de l'Opsis                                  |

## Théâtre

|      |  |
|------|--|
| 1991 | <b>L'ÉTÉ</b><br>Rôle: Simon Auteur: Romain Weingarten Théâtre: Théâtre de l'Opsis  |
| 2002 | <b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b><br>Cometteur en scène et comédien Mise en scène: Pierre Bernard Auteur: Jean-Luc Lagarce Théâtre: Espace GO |
| 1998 | <b>SILENCE EN COULISSES</b><br>Metteur en scène et comédien Auteur: Michael Frayn Théâtre: Théâtre des Cascades                          |
| 1993 | <b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b><br>Rôle: Léandre Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Trident   |

## Télévision

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>QUEL TALENT!</b><br>Juge Production: Sphère Média Diffusion: Noovo   |
| 2015 | <b>LES BEAUX MALAISES</b><br>Rôle: Metteur en scène Réalisation: Francis Leclerc Production: Encore Productions Diffusion: TVA Auteur: Martin Matte |



|           |   |
|-----------|---|
| 2015–2018 | <b>LES DIEUX DE LA DANSE I–II–III–IV</b><br>Rôle: Juge Réalisation: Jean–François Blais, Sébastien Hurtubise Production: Attraction Images Diffusion: ICI Radio–Canada Télé |
| 2016–2017 | <b>C'EST JUSTE DE LA TV</b><br>Collaborateur Réalisation: Éric D. Savage Production: Urbania Diffusion: ARTV  |

## Cinéma

|      |  |
|------|--|
| 1996 | <b>LE POLYGRAPHE</b><br>Rôle: Un serveur Réalisation: Robert Lepage Production: In Extremis  |
| 2016 | <b>VOTEZ BOUGON</b><br>Rôle: Animateur de Grande Messe Réalisation: Jean–François Pouliot<br>Coscénariste–s: Jean–François Mercier, François Avard et Louis Morissette<br>Production: Aetios Productions |
| 1999 | <b>VIA CRUCIS</b><br>Format: Court–métrage Réalisateur et coscénariste Production: Norfilms  |

## Enseignement

Professeur et metteur en scène Lieu: École nationale de théâtre du Canada et Option–Théâtre du Collège Lionel–Groulx

## Écriture

### Adaptations

|      |  |
|------|--|
| 2017 | <b>SATURDAY NIGHT FEVER</b><br>Adaptateur Production: Les Productions Gestev |
|------|--|

### Traductions

|      |   |
|------|---|
| 2019 | <b>MADemoiselle Julie</b><br>Traducteur Auteur: August Strindberg       |
| 2017 | <b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b><br>Traducteur Auteur: Arthur Miller |

# Prix et nominations

---

|      |   |
|------|---|
| 2022 | <b>CHER TCHEKHOV</b><br>Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)  |
| 2017 | Prix: Membre de l'Ordre du Canada   |
| 2015 | <b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b><br>Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)                       |
| 2004 | <b>LES FELUETTES</b><br>Prix: Masque du public Loto-Québec et Masque Meilleure production Montréal<br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques                              |
| 2001 | <b>VIA CRUCIS</b><br>Prix: Prix Centaure: Meilleur Premier Film <b>Gala / Festival:</b> 11th International Film Festival de St-Petersbug (Russie)                             |
| 2000 | <b>VIA CRUCIS</b><br><b>Gala / Festival:</b> Festival des films de Venise (Sélection officielle)  |
| 2000 | <b>ARTURO BRACHETTI</b><br>Prix: Molière pour le meilleur one man show <b>Gala / Festival:</b> Nuit des Molières (Paris)  |
| 1999 | <b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b><br>Prix: Masque de la meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques                                     |
| 1998 | <b>LES ESTIVANTS</b><br>Prix: Masque de la meilleure mise en scène et Prix Gascon-Roux: mise en scène<br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques et Prix Gascon-Roux (TNM) |
| 1997 | <b>DON JUAN</b><br>Prix: Masque de la production de l'année <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques  |
| 1996 | <b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b><br>Prix: Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)   |

# Formation

---

|           |   |
|-----------|---|
| 1987      | <b>Stage:</b> Stage de perfectionnement en danse théâtre avec Sylvain Émard |
| 1980-1983 | Collège Lionel-Groulx <b>Programme:</b> Option-Théâtre                      |

