



## René Richard Cyr

Comédien • Directeur artistique (scène) • Metteur en scène  
• Réalisateur

Yeux : Bruns / Cheveux : Châtains / Taille : 5'9"

Langues FR /

: EN

- 1998-2004: Directeur artistique et codirecteur général du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2001-2004: Directeur artistique du volet estival du Centre culturel de Joliette
- 1981-1998: Codirecteur artistique et général du Théâtre Petit à Petit

## Théâtre

|            |   |
|------------|---|
| 2022       | <b>LE FILS</b><br>Metteur en scène et adaptateur <b>Auteur:</b> Florian Zeller <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau vert   |
| 2020       | <b>LES TROIS SOEURS</b><br>Metteur en scène et adaptateur <b>Auteur:</b> Anton Tchekhov <b>Théâtre:</b> TNM   |
| 2002, 2019 | <b>L'HOMME DE LA MANCHA</b><br>Metteur en scène <b>Coauteur-s:</b> Dale Wasserman, Joe Darion et Mitch Leigh<br>(Adaptation: Jacques Brel (libretto)) <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette (2002, 2009), L'Olympia (2003, 2005), tournée et CNA (2003), Théâtre Denise-Pelletier (2004), Théâtre du Rideau Vert (2019) |

|           |   |
|-----------|---|
| 2019      | <b>DISPARU.E.S</b><br>Metteur en scène et adaptateur <b>Auteur:</b> Tracy Letts <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe   |
| 2019      | <b>COLONISÉES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Annick Lefebvre <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2017      | <b>CALIGULA</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Albert Camus <b>Théâtre:</b> TNM   |
| 2015      | <b>INTOUCHABLES</b><br>Collaborateur à l'adaptation avec Emmanuel Reichenbach et metteur en scène <b>Auteur:</b> D'après le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert  |
| 2015      | <b>LE COMBATS DES CHEFS</b><br>Metteur en scène <b>Coauteur-s:</b> Marcia Kash et Douglas E. Hugues <b>Théâtre:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne   |
| 2015      | <b>APRÈS</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 2014      | <b>LES INNOCENTES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Lilian Helleman <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert   |
| 2013      | <b>LE BALCON</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Jean Genet <b>Théâtre:</b> TNM  |
| 2006-2012 | <b>POÉSIES, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT / JE DANSE</b><br><b>Rôle:</b> Comédien <b>Mise en scène:</b> Loui Mauffette <b>Auteur:</b> Jean Paul Daoust<br><b>Théâtre:</b> Théâtre d'ailleurs, Le Périscope, CNA <b>Événement:</b> Festival International de Littérature, Festival TransAmériques |
| 2011      | <b>CONTRE LE TEMPS</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Geneviève Billette <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2010-2011 | <b>MINUIT CHRÉTIEN</b><br>Metteur en scène et adaptateur <b>Auteur:</b> Tilly <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2010      | <b>EXCUSE-MOI</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe  |
| 2009      | <b>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b><br>Metteur en scène, traducteur, adaptateur <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM et tournée  |
| 2009      | <b>AMADEUS</b><br>Metteur en scène, traducteur et adaptateur <b>Auteur:</b> Peter Shaffer <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2009      | <b>L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX-GARÇONS</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Paul Zindel <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert   |

|      |  |
|------|--|
| 2008 | <b>BOB</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> René-Daniel Dubois <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 2008 | <b>ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b><br>Metteur en scène et comédien <b>Auteur:</b> Timothy Findley <b>Théâtre:</b> TNM et tournée   |
| 2007 | <b>LE VRAI MONDE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée (2008)  |
| 2007 | <b>LÀ</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe   |
| 2006 | <b>BONBONS ASSORTIS</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert, CNA et tournée  |
| 2006 | <b>UN MONDE MERVEILLEUX</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Auteur:</b> David Lindsay-Abaire <b>Théâtre:</b> Monument-National                       |
| 2005 | <b>LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Nicolas Billon <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2004 | <b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe, CNA et tournée (2005)                        |
| 2004 | <b>FRÈRES DE SANG</b><br>Metteur en scène et cotraducteur <b>Auteur:</b> Willy Russell (libretto) <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette et Compagnie Jean-Duceppe (2006) |
| 2004 | <b>AVEC NORM</b><br>Metteur en scène et comédien <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2002 | <b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b><br>Metteur en scène, traducteur, adaptateur <b>Auteur:</b> Tennessee Williams <b>Théâtre:</b> TNM et tournée                                     |
| 2001 | <b>LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Daniel Danis <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2001 | <b>TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS...</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Sébastien Harrisson <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui                                    |
| 2000 | <b>LES VIEUX NE COURENT PAS LES RUES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Jean-Pierre Boucher <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 1999 | <b>LE BARBIER DE SÉVILLE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Beaumarchais <b>Théâtre:</b> TNM, CNA et tournée   |

|      |  |
|------|--|
| 1999 | <b>24 POSES (PORTRAITS)</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, tournée (2000), Compagnie Jean-Duceppe et CNA (2001)   |
| 1998 | <b>LES COMBUSTIBLES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Amérie Nothomb <b>Théâtre:</b> Espace GO et tournée   |
| 1998 | <b>LE MISANTHROPE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> TNM et tournée  |
| 1998 | <b>NUIT DE CHASSE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Micheline Parent <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 1998 | <b>GROSSIÈRE INDÉCENCE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Moisés Kaufman <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert  |
| 1998 | <b>LE CHANT DU DIRE-DIRE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Daniel Danis <b>Théâtre:</b> Espace GO   |
| 1997 | <b>MOTEL HÉLÈNE</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> Espace GO, Festival de Limoges (1998) et tournée (1999)  |
| 1997 | <b>LES HUIT PÉCHÉS CAPITALS (ÉLOGES)</b><br>Auteur et metteur en scène (en collaboration avec Claude Poissant) <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Collectif d'auteurs <b>Théâtre:</b> Espace GO et tournée (1999) |
| 1996 | <b>RHINOCÉROS</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Eugène Ionesco <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier   |
| 1996 | <b>UNE ENTREPRISE AMOUREUSE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Théâtre des Hirondelles  |
| 1996 | <b>LE SOUPER VA ÊTRE FROID</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> François Archambault<br><b>Théâtre:</b> Tournée   |
| 1996 | <b>À TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée   |
| 1995 | <b>SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Tennessee Williams <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée  |
| 1995 | <b>CUL SEC</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> François Archambault<br><b>Théâtre:</b> Espace GO et CNA  |
| 1995 | <b>LE VOYAGE DU COURONNEMENT</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM et Théâtre du Trident   |

|      |  |
|------|--|
| 1994 | <b>EN PIÈCES DÉTACHÉES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM  |
| 1994 | <b>L'APPRENTISSAGE DES MARAIS</b><br>Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin<br><b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Théâtre:</b> Espace GO    |
| 1994 | <b>L'EX-FEMME DE MA VIE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Josiane Balasko <b>Théâtre:</b> Théâtre des Cascades  |
| 1994 | <b>LES BAS-FONDS</b><br><b>Rôle:</b> Comédien <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Auteur:</b> Maxime Gorki <b>Théâtre:</b> TNM   |
| 1994 | <b>LES BONNES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Jean Genet <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident   |
| 1994 | <b>LES MUSES ORPHELINES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui et tournée (1995-1997)                                 |
| 1993 | <b>LE MALENTENDU</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Albert Camus <b>Théâtre:</b> TNM   |
| 1993 | <b>LE TEMPS D'UNE VIE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Roland Lepage <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA (1997) <b>Lieu:</b> Le Village d'Émilie, Grand-Mère     |
| 1992 | <b>L'AN DE GRÂCE</b><br>Coauteur et cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin et Claude Poissant<br><b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Théâtre:</b> Salle Fred-Barry |
| 1992 | <b>L'EXAMEN DE PASSAGE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Israël Horovitz <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe  |
| 1992 | <b>LA LEÇON D'ANATOMIE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Larry Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 1992 | <b>SAINTE JEANNE DE G.B.</b><br><b>Rôle:</b> Comédien <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Production:</b> Compagnie Jean Duceppe <b>Théâtre:</b> Théâtre Jean Duceppe        |
| 1992 | <b>LES VACHES SACRÉES</b><br>Metteur en scène <b>Coauteur-s:</b> René Brisebois et François Camirand <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous  |
| 1992 | <b>PREMIÈRES DE CLASSE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Casey Kurtti <b>Théâtre:</b> Théâtre La Marjolaine et Théâtre Paul Hébert (1993)                                   |
| 1992 | <b>LES BONNES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Jean Genet <b>Théâtre:</b> Espace GO  |

|           |  |
|-----------|--|
| 1991-1992 | <b>HOSANNA</b><br>Rôle: Comédien <b>Mise en scène:</b> Lorraine Pintal <b>Auteur:</b> Michel Tremblay<br>Théâtre: Quat'Sous, CNA <b>Événement:</b> Festival de Théâtre des Amériques |
| 1991      | <b>LA MÉNAGERIE DE VERRE</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Tennessee Williams <b>Théâtre:</b> Théâtre Populaire du Québec et tournée  |
| 1991      | <b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b><br>Metteur en scène <b>Coauteur-s:</b> Bertolt Brecht et Kurt Weill <b>Théâtre:</b> TNM  |
| 1991      | <b>MARCO CHAUSSAIT DES DIX</b><br>Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Coauteur-s:</b> François Camirand <b>Théâtre:</b> Tournée (1991-1994, 1997-1998)    |
| 1990      | <b>O'NEILL</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Anne Legault <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA   |
| 1990      | <b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> TNM   |
| 1989-1990 | <b>LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE</b><br>Rôle: Comédien <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Auteur:</b> Claude Gauvreau<br>Théâtre: Quat'Sous, TNM                           |

## Arts de la scène

|            |  |
|------------|--|
| 2021, 2023 | <b>HEDWIG ET LE POUCE EN FURIE</b><br>Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> La Maison fauve <b>Auteur:</b> John Cameron Mitchell, traduction de René Richard Cyr <b>Théâtre:</b> Le Studio TD, TNM (2023)          |
| 2022       | <b>WILLIAM CLOUTIER ET LUNOU ZUCCHINI SUR SCÈNE</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Musique Sélect <b>Théâtre:</b> Tournée québécoise   |
| 2021       | <b>LA POSTE DU PARADIS – UN CONTRE DE FRED PELLERIN</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison symphonique de Montréal                |
| 2018-2019  | <b>BELLES-SŒURS</b><br>Metteur en scène et coadaptateur <b>Production:</b> Productions KOscène <b>Auteur:</b> D'après Les Belles-soeurs de Michel Tremblay <b>Coauteur-s:</b> Daniel Bélanger <b>Lieu:</b> Tournée (2018-2019) |
| 2018       | <b>LES JOURS DE LA SEMELLE – UN CONTE DE FRED PELLETIN</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison symphonique de Montréal                 |

|           |   |
|-----------|---|
| 2017-2018 | <b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM, Spectra Francofolies et tournée québécoise (2018)  |
| 2017      | <b>LE DIABLE EN CANOT D'ÉCORCE – UN CONTE DE MICHEL TREMBLAY</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison Symphonique de Montréal  |
| 2016-2017 | <b>LES 3 MOUSQUETAIRES–TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b><br>Coauteur du livret et cometteur en scène <b>Production:</b> Gilbert Coullier Productions <b>Coauteur-s:</b> Dominic Champagne <b>Lieu:</b> Palais des Sports de Paris et tournée française   |
| 2014-2017 | <b>BELLES-SOEURS – THE MUSICAL</b><br>Coauteur et metteur en scène <b>Auteur:</b> D'après Les Belles-soeurs de Michel Tremblay <b>Coauteur-s:</b> Daniel Bélanger <b>Théâtre:</b> Centre Segal, CNA, Charlottetown (2016) et Calgary (2017)   |
| 2016      | <b>PLUS TARD QU'ON PENSE – FRED PELLERIN</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> Plaines d'Abraham <b>Événement:</b> Festival d'été de Québec  |
| 2015      | <b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b><br>Metteur en scène <b>Mise en scène:</b> Jocelyn Barnabé (en collaboration)<br><b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison Symphonique de Montréal  |
| 2014      | <b>COUP DE CHAPEAU AUX BELLES-SOEURS</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison Symphonique de Montréal  |
| 2013-2014 | <b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b><br>Coadaptateur et metteur en scène <b>Auteur:</b> D'après Sainte-Carmen de la Main de Michel Tremblay <b>Coauteur-s:</b> Daniel Bélanger <b>Théâtre:</b> TNM (saison 2012-2013), Francofolies (2013) et tournée québécoise (2014)  |
| 2013      | <b>LE BOSSU SYMPHONIQUE – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison Symphonique de Montréal   |
| 2010-2012 | <b>LES BELLES-SŒURS</b><br>Coadaptateur et metteur en scène <b>Auteur:</b> D'après Les Belles-soeurs de Michel Tremblay <b>Coauteur-s:</b> Daniel Bélanger <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette (2010), Monument-National (2011), tournée québécoise (2010-2013, 2018-2019) et Rond-Point, Paris (2012) |
| 2011      | <b>NOËL CONTÉ PAR FRED PELLERIN</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison Symphonique de Montréal   |
| 2011      | <b>LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Maison Symphonique de Montréal  |

|             |  |
|-------------|--|
| Depuis 2003 | <b>ZUMANITY</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Dominique Champagne <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Hôtel New York, Las Vegas   |
| 2001        | <b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b><br>Metteur en scène <b>Coauteur-s:</b> Jacques Demy et Michel Legrand (libretto) <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette, Francofolies, Outremont et tournée (2001), Monument-National et tournée québécoise (2002) |
| 2000        | <b>OSM BRANCHÉE, LE VIOLON ROUGE</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Lieu:</b> Centre Molson   |
| 1994        | <b>LA SYMPHONIE DU QUÉBEC (AUDIOGRAM)</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> TVA <b>Lieu:</b> Salle Wilfrid-Pelletier   |

## Télévision

|                  |  |
|------------------|--|
| 2019, 2021, 2023 | <b>C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME I-II-III</b><br><b>Rôle:</b> Le Caïd <b>Réalisation:</b> Jean-François Rivard (I-II) François Létourneau et Patrice Robitaille (III) <b>Production:</b> Casablanca <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé   |
| 2022             | <b>FRAGMENTS</b><br><b>Rôle:</b> Paul-André Denis (58 ans) <b>Réalisation:</b> Claude Desrosiers <b>Production:</b> Amalga <b>Diffusion:</b> ICI TOU.TV Extra  |
| 2015-2021        | <b>MADAME LEBRUN I-II-III-IV-V</b><br>Scénariste, script-éditeur, coréalisateur, cometteur en scène et comédien <b>Production:</b> 1R2D <b>Diffusion:</b> Super Écran <b>Auteur:</b> Version française de Ms. Brown's boys (Traduction de Marieve Inoue, adaptation de Maryse Warda) |
| 2021             | <b>ESCOUADE 99 II</b><br><b>Rôle:</b> Marc Mercier <b>Réalisation:</b> Stéphane Beaudoin <b>Production:</b> ComédihHa! Télévision <b>Diffusion:</b> TVA  |
| 2019             | <b>MON FILS</b><br><b>Rôle:</b> Lucien Tanguay <b>Réalisation:</b> Mariloup Wolfe <b>Production:</b> Duo Productions <b>Diffusion:</b> Club Illico   |
| 2018             | <b>UNITÉ 9 VII</b><br><b>Rôle:</b> Ronald Dutrisac <b>Réalisation:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé   |
| 2011-2015        | <b>YAMASKA III-IV-V-VI</b><br><b>Rôle:</b> Régis Gagné <b>Réalisation:</b> Richard Lahaie et Louise Forest <b>Production:</b> Duo Productions <b>Diffusion:</b> TVA  |
| 2008             | <b>TOUT SUR MOI III</b><br><b>Rôle:</b> Lui-même <b>Réalisation:</b> Stéphane Lapointe <b>Production:</b> Cirrus <b>Diffusion:</b> Radio-Canada  |



|           |  |
|-----------|--|
| 2004-2005 | <b>COVERGIRL I-II</b><br>Rôle: Veronica Sinclair <b>Réalisation:</b> Louis Choquette et François Bouvier<br><b>Production:</b> Cirrus, Sphère Média Plus <b>Diffusion:</b> Radio-Canada    |
| 1998-2003 | <b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b><br>Script-éditeur (en collaboration avec Dominic Champagne) <b>Durée:</b> 125 émissions<br><b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Télé-Québec |
| 2002      | <b>TRIBU.COM</b><br>Rôle: Angelo Bouchard <b>Réalisation:</b> François Bouvier <b>Production:</b> Sovicom<br><b>Diffusion:</b> TVA   |
| 1998-2000 | <b>DIVA I-II-III</b><br>Rôle: Angelo Bouchard <b>Réalisation:</b> Bruno Carrière et Jean-Claude Lord<br><b>Production:</b> Sovimage <b>Diffusion:</b> TVA                                  |
| 1999-2000 | <b>L'HISTOIRE DE L'HUMOUR DU QUÉBEC</b><br>Script-éditeur <b>Diffusion:</b> Canal D  |
| 1997      | <b>PAPARAZZI</b><br>Rôle: Érick Charron <b>Réalisation:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> Prisma <b>Diffusion:</b> TVA  |
| 1996      | <b>LA PETITE VIE</b><br>Rôle: Enquêteur du bien-être social <b>Réalisation:</b> Pierre Séguin <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                          |
| 1995-1996 | <b>MARGUERITE VOLANT</b><br>Rôle: Henri Caillé <b>Réalisation:</b> Charles Binamé <b>Production:</b> Cité-Amérique<br><b>Diffusion:</b> Radio-Canada                                       |
| 1993      | <b>LA CORRIVEAU</b><br><b>Réalisation:</b> Jean Slavy <b>Diffusion:</b> Radio-Canada   |
| 1993      | <b>DE QUOI J'AI L'AIR?</b><br>Script-éditeur <b>Diffusion:</b> TQS   |
| 1993      | <b>LES GRANDS PROCÈS - LA FEMME PITRE</b><br><b>Réalisation:</b> Mark Blanford <b>Production:</b> Sovimage <b>Diffusion:</b> TVA   |
| 1993      | <b>SCOOP III</b><br>Rôle: Elvis Dussault <b>Réalisation:</b> Pierre Houle et Johanne Prigent <b>Production:</b> SDA <b>Diffusion:</b> Radio-Canada   |
| 1992      | <b>SHEHAWEH</b><br>Rôle: Sulpicien Perot <b>Réalisation:</b> Jean Beaudin <b>Production:</b> Productions du Cerf<br><b>Diffusion:</b> Radio-Canada   |
| 1992      | <b>BYE BYE 92</b><br>Script-éditeur <b>Diffusion:</b> Radio-Canada   |
| 1991      | <b>HOSANNAH</b><br><b>Réalisation:</b> Lorraine Pintal <b>Production:</b> Spectel Vidéo <b>Diffusion:</b> Télé-Québec  |

# Cinéma

---

|      |  |
|------|--|
| 2023 | <b>NOS BELLES-SOEURS (FILM MUSICAL)</b><br>Format: Long-métrage Scénariste et réalisateur Production: Cinémaginaire<br>Auteur: D'après la pièce de Michel Tremblay |
| 2022 | <b>TESTAMENT</b><br>Rôle: Ministre de la Culture Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire   |
| 2020 | <b>MARIA</b><br>Rôle: Prêtre Réalisation: Alec Pronovost Production: Groupe Entourage  |
| 2012 | <b>ÉSIMÉSAC</b><br>Rôle: Méo Bellemare Réalisation: Luc Picard Production: Cité-Amérique   |
| 2010 | <b>LE SENS DE L'HUMOUR</b><br>Rôle: Le Montréalais dans le coffre de la voiture Production: Cinémaginaire  |
| 2007 | <b>BABINE</b><br>Rôle: Méo Bellemare Réalisation: Luc Picard Production: Cité-Amérique   |
| 2000 | <b>NUIT DE NOCES</b><br>Rôle: Robert Réalisation: Émile Gaudreault Production: Cinémaginaire   |
| 1996 | <b>LE SIÈGE DE L'ÂME</b><br>Rôle: Le monsieur aux deux âmes Réalisation: Olivier Asselin Production: Cinémaginaire   |
| 1996 | <b>JOYEUX CALVAIRE</b><br>Rôle: Roland-aux-culottes Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire  |
| 1993 | <b>LOUIS 19</b><br>Rôle: Le critique aigri Réalisation: Michel Poulette Distribution: Malofilm   |
| 1993 | <b>LA BOLDUC (LES MINUTES DU PATRIMOINE)</b><br>Rôle: Comédien Réalisation: Jean Beaudin Production: Cinémathèque Québécoise                                       |
| 1989 | <b>VIE ET MORT DE L'ARCHITECTE</b><br>Rôle: comédien Réalisation: François Girard  |
| 1983 | <b>BONHEUR D'OCCASION, THE TIN FLUTE</b><br>Rôle: comédien Réalisation: Claude Fournier  |

# Opéra

---

|            |   |
|------------|---|
| 2009, 2011 | <b>MACBETH</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Verdi <b>Lieu:</b> Opéra de Montréal (2009), Opera Australia, Melbourne et Sydney (2011)  |
| 2007       | <b>DON GIOVANNI</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Mozart <b>Lieu:</b> Opéra de Montréal  |
| 2006       | <b>THE TURN OF THE SCREW</b><br>Metteur en scène <b>Auteur:</b> Benjamin Britten <b>Lieu:</b> Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, École nationale de théâtre du Canada et Monument-National |

## Variétés

|           |   |
|-----------|---|
| 2018      | <b>LUC LANGEVIN – MAINTENANT DEMAIN</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> tournée québécoise                                       |
| 2017-2018 | <b>GENEVIÈVE LECLERC – PORTFOLIO</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> tournée québécoise  |
| 2012      | <b>MARC DÉRY NUMÉRO 4</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> L'Astral et tournée québécoise   |
| 1998      | <b>QUÉBEC EN TÊTE, LE COEUR EN FÊTE (FÊTE NATIONALE)</b><br><b>Diffusion:</b> Radio-Canada  |
| 1997      | <b>LA TÉLÉ DES FRANCOFOLIES</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> TVA   |
| 1997      | <b>QUÉBEC, UNE AFFAIRE DE COEUR (FÊTE NATIONALE)</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                           |
| 1996      | <b>QUÉBEC, IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME (FÊTE NATIONALE)</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                 |
| 1996      | <b>TOUS UNIS CONTRE LE SIDA</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> Radio-Canada, Télé-Québec, TVA, TQS                         |
| 1995      | <b>CLAUDE DUBOIS, MÉMOIRE D'ADOLESCENT</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> Place des Arts et tournée québécoise                  |
| 2005      | <b>LA SOIRÉE DES MASQUES (12E ÉDITION)</b><br>Coauteur <b>Diffusion:</b> Radio-Canada <b>Coauteur-s:</b> Évelyne de la Chenelière |
| 1995      | <b>LA SOIRÉE DES MASQUES (2E ÉDITION)</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                                      |
| 1993-1995 | <b>LÉVESQUE &amp; TURCOTTE SE REPRODUISENT</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> Tournée québécoise                                |

|           |   |
|-----------|---|
| 1994      | <b>LA SOIRÉE DES MASQUES (1ÈRE ÉDITION)</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> Radio-Canada  |
| 1992      | <b>MONTRÉAL, VILLE FRANCOPHONE (FÊTES DU 350E)</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Mouffe <b>Diffusion:</b> Radio-Canada        |
| 1992      | <b>MONTRÉAL REÇOIT (FÊTES DU 350E)</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Mouffe <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                    |
| 1992      | <b>FRANÇOIS MASSICOTTE STAND UP</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Mouffe <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                       |
| 1990-1992 | <b>SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Mouffe <b>Diffusion:</b> Radio-Canada             |
| 1991      | <b>CÉLINE DION</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> Forum de Montréal   |
| 1990      | <b>CÉLINE DION - LA TOURNÉE MONDIALE</b><br>Metteur en scène  |
| 1990      | <b>20 ANS LOTO-QUÉBEC</b><br>Metteur en scène <b>Diffusion:</b> TVA   |
| 1990      | <b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (SPECTACLE ANNIVERSAIRE)</b><br>Metteur en scène <b>Lieu:</b> Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier) |
| 1990      | <b>AUX PORTES DU PAYS (FÊTE NATIONALE)</b><br>Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Mouffe <b>Diffusion:</b> Radio-Canada                |

## Réalisation

|      |   |
|------|---|
| 2023 | <b>LES BELLES-SOEURS</b><br>Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Auteur:</b> d'après l'oeuvre de Michel Tremblay |
| 2020 | <b>CAMÉRA CAFÉ (NOUVELLE GÉNÉRATION)</b><br><b>Production:</b> Encore télévision  |
| 2011 | <b>VIENS VOIR LES COMÉDIENS</b><br><b>Production:</b> ARTV Création   |
| 2001 | <b>24 POSES (PORTRAITS)</b><br><b>Production:</b> Pixcom <b>Auteur:</b> Serge Boucher   |
| 1999 | <b>MOTEL HÉLÈNE</b><br><b>Production:</b> Pixcom <b>Auteur:</b> Serge Boucher   |

1997 **LE TEMPS D'UNE VIE**  
Production: Pixcom Auteur: Roland Lepage

---

1991 **RUSE ET VENGEANCE**  
Format: Court-métrage Production: Verseau Auteur: Gilles Desjardins

---

## Animation

---

1998-2001 **LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE**  
Concepteur et animateur (en collaboration avec Dominic Champagne) Diffusion: Télé-Québec

---

## Musique

---

2014 **PLUS TARD QU'ON PENSE (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)**  
Auteur

---

2014 **DE FILS EN PÈRES (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)**  
Auteur

---

2013 **FAUT QUE TU REVIENNES (MUSIQUE TINO IZZO, INTERPRÉTATION JEAN MARC COUTURE)**  
Auteur

---

2012 **IL FAUT QUE TU SACHES (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)**  
Auteur

---

## Web

---

2014 **L'ENTRAINEUR**  
Rôle: Lui-même Réalisation: Stéphane Beaudoin & Martin Thibault Production: Pixcom

---

## Mise en lecture

---

|      |  |
|------|--|
| 2008 | <b>L'ENFANT REVENANT</b><br>Auteur: Suzie Bastien Lieu: Centre des auteurs dramatiques Événement: Festival Trans Amériques |
| 2007 | <b>WITH NORM</b><br>Auteur: Serge Boucher Événement: Festival Trans Amériques  |
| 2001 | <b>TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS...</b><br>Auteur: Sébastien Harrisson Théâtre: Théâtre du Trident                  |
| 1994 | <b>EN CIRCUIT FERMÉ</b><br>Auteur: Michel Tremblay Théâtre: TNM  |
| 1994 | <b>LE VOYAGE DU COURONNEMENT</b><br>Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: Théâtre La Licorne                               |

## Voix – Narration

|      |   |
|------|---|
| 2022 | <b>MÉLASSE DE FANTAISIE (LIVRE AUDIO)</b><br>Production: Studio Bulldog Auteur: Francis Ouellette |
|------|---|

## Enseignement

|      |   |
|------|---|
| 2017 | <b>DRAMATURGIE ET THÉÂTRE QUÉBÉCOIS</b><br>Lieu: École nationale de théâtre du Canada   |
| 2011 | <b>CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL (MASTER CLASS À MONTRÉAL)</b>  |
| 2010 | <b>CLASSE DE MAÎTRE (4E ANNÉE)</b><br>Lieu: École nationale de théâtre du Canada  |
| 2010 | <b>CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL (MASTER CLASS À MONTRÉAL)</b>  |
| 2006 | <b>LE BOXON, D'APRÈS LE BALCON ET LES BONNES (4E ANNÉE)</b><br>Auteur: Jean Genet Lieu: École nationale de théâtre du Canada, Monument-National |
| 1995 | <b>L'ÉVEIL DU PRINTEMPS (4E ANNÉE)</b><br>Auteur: Frank Wedekind Lieu: École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé                   |
| 1993 | <b>CUL SEC (4E ANNÉE)</b><br>Auteur: François Archambault Lieu: École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé                          |

1993 **BOUSILLE ET LES JUSTES (4E ANNÉE)**  
Auteur: Gratien Gélinas Théâtre: École nationale de théâtre du Canada,  
Monument-National

---

1990 **LE MISANTHROPE & GEORGES DANDIN (1ÈRE ANNÉE)**  
Auteur: Molière Lieu: École nationale de théâtre du Canada

---

1990 **VIVRE COMME DES COCHONS (3E ANNÉE)**  
Auteur: John Arden Lieu: École nationale de théâtre du Canada

---

## Autres

---

2018 **RESTAURANT JÉRÔME FERRER - EUROPEA**  
Metteur en scène

## Écriture

---

### Adaptations

2019 **DISPARU.E.S**  
Adaptateur en collaboration avec Frédéric Blanchette Auteur: Tracy Letts  
Théâtre: La Compagnie Jean-Duceppe

---

2017 **DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND**  
Adaptateur Éditions: Leméac Éditeur, Collection Nomades Auteur: Michel  
Tremblay

---

2013-2014 **LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN**  
Adaptateur en collaboration avec Daniel Bélanger Auteur: Michel Tremblay  
Théâtre: TNM, Francofolies et tournée québécoise

---

2011-2012 **LES BELLES-SOEURS**  
Adaptateur en collaboration avec Daniel Bélanger Auteur: Michel Tremblay  
Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette, Monument-National  
et tournée québécoise. Théâtre du Rond-Point (Paris)

---

2010-2011 **MINUIT CHRÉTIEN**  
Auteur: Tilly Théâtre: Théâtre Jean-Duceppe

---

2002 **ANARCHIE, D'APRÈS ANARCHIE EN BAVIÈRE**  
Adaptateur Auteur: R.W Fassbinder, Traduction française de C. Joualanne  
Lieu: École nationale de théâtre du Canada

---

### Traductions

|            |  |
|------------|--|
| 2009       | <b>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b><br>Traducteur et adaptateur <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM  |
| 2009       | <b>AMADEUS</b><br>Traducteur et adaptateur <b>Auteur:</b> Peter Shaffer <b>Production:</b> La Compagnie Jean-Duceppe   |
| 2004, 2006 | <b>FRÈRES DE SANG</b><br>Traducteur (en collaboration avec Maryse Warda) <b>Auteur:</b> Willy Russell<br><b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette, Compagnie Jean-Duceppe |
| 2002       | <b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir</b><br>Traducteur et adaptateur <b>Auteur:</b> Tennessee Williams <b>Théâtre:</b> TNM et tournée québécoise  |

## Prix et nominations

---

|      |  |
|------|--|
| 2024 | <b>NOS BELLES-SOEURS</b><br><b>Gala / Festival:</b> Québec Cinéma <b>Nomination:</b> pour le Prix Michel Côté  |
| 2023 | <b>HEDWIG ET LE POUCE EN FURIE</b><br><b>Prix:</b> Félix dans la catégorie Mise en scène et Scénographie de l'année <b>Gala / Festival:</b> ADISQ  |
| 2023 | <b>Prix:</b> Compagnon des Arts et des Lettres du Québec   |
| 2020 | <b>C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur rôle de soutien masculin : Série dramatique   |
| 2019 | <b>LES JOURS DE LA SEMELLE, UN CONTE DE FRED PELLERIN</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène |
| 2019 | <b>Prix:</b> Officier de l'Ordre de Montréal   |
| 2018 | <b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b><br><b>Prix:</b> Félix de la Mise en scène et Spectacle de l'année <b>Gala / Festival:</b> ADISQ   |
| 2018 | <b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b><br><b>Prix:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)  |
| 2018 | <b>MAINTENANT DEMAIN, LUC LANGEVIN</b><br><b>Gala / Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Mise en scène de l'année  |
| 2017 | <b>CALIGULA</b><br><b>Prix:</b> Prix de la mise en scène (ex-aequo) <b>Gala / Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)  |



|           |   |
|-----------|---|
| 2016      | <b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b><br><b>Prix:</b> Best Production <b>Gala / Festival:</b> Capital Critics Circle Awards  |
| 2016      | <b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b><br><b>Prix:</b> Meilleure spéciale de variétés ou des arts de la scène <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux  |
| 2016      | <b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène (en collab. avec Jocelyn Barnabé) |
| 2016      | <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b><br><b>Gala / Festival:</b> Les Globes de Cristal, Arts & Culture (Paris) <b>Nomination:</b> Meilleure comédie musicale   |
| 2015      | <b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b><br><b>Gala / Festival:</b> Montreal English Theatre Awards <b>Nomination:</b> Meilleur metteur en scène (Outstanding Direction)  |
| 2015      | <b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b><br><b>Gala / Festival:</b> Montreal English Theatre Awards <b>Nomination:</b> Meilleure Production (Outstanding Production)  |
| 2014      | <b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b><br><b>Prix:</b> Félix du spectacle de l'année – Interprètes <b>Gala / Festival:</b> ADISQ   |
| 2014      | <b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b><br><b>Prix:</b> Félix de l'album de l'année – Bande sonore originale <b>Gala / Festival:</b> ADISQ  |
| 2013      | <b>Prix:</b> Artiste de l'année (Théâtre) <b>Gala / Festival:</b> La Presse   |
| 2012–2013 | <b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b><br><b>Prix:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)   |
| 2011–2012 | <b>CONTRE LE TEMPS</b><br><b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Prix de la critique  |
| 2012      | <b>LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – CONTE DE FRED PELLERIN</b><br><b>Prix:</b> Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux  |
| 2012      | <b>YAMASKA III</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien   |
| 2011      | <b>BELLES-SOEURS</b><br><b>Gala / Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Auteur ou compositeur de l'année (en collab. avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)  |
| 2010      | <b>BELLES-SOEURS</b><br><b>Prix:</b> Metteur en scène de l'année <b>Gala / Festival:</b> ADISQ  |
| 2010      | <b>BELLES-SOEURS</b><br><b>Gala / Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Spectacle de l'année et Scripteur de spectacle de l'année (en collab. avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2009-2010 | <b>BEUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b><br>Prix: Prix de la mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)  |
| 2008-2009 | <b>BOB</b><br>Prix: Prix de la critique <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre   |
| 2008      | <b>BOB</b><br>Prix: Pièce de théâtre de l'année <b>Gala / Festival:</b> Ici   |
| 2007-2008 | <b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b><br>Prix: Prix de la mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)   |
| 2007-2008 | <b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix de la critique |
| 2007      | <b>LÀ</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production "Montréal"   |
| 2006      | <b>COVER GIRL II</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle masculin: comédie  |
| 2005-2006 | <b>THE TURN OF THE SCREW</b><br><b>Gala / Festival:</b> Prix Opus <b>Nomination:</b> Concert de l'année   |
| 2005-2006 | <b>THE TURN OF THE SCREW</b><br><b>Gala / Festival:</b> Prix Opus <b>Nomination:</b> Concert de l'année - musique moderne, contemporaine                          |
| 2005      | <b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production                                    |
| 2005      | <b>COVERGIRL I</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle masculin: comédie                                  |
| 2004      | <b>FRÈRES DE SANG</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production "Théâtre Privé"                                    |
| 2004      | <b>AVEC NORM</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production "Montréal"  |
| 2003      | <b>24 POSES (PORTAITS)</b><br>Prix: Meilleure émission dramatique <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux   |
| 2002      | <b>L'HOMME DE LA MANCHA</b><br>Prix: Masque de la Production "Théâtre Privé" <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques   |

|           |  |
|-----------|--|
| 2002      | <b>L'HOMME DE LA MANCHA</b><br>Prix: Masque du public Loto-Québec <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques                                   |
| 2001      | <b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b><br>Prix: Masque de la Production "Théâtre Privé" <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques                 |
| 2001      | <b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la mise en scène                 |
| 2001      | <b>L'HOMME DE LA MANCHA</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la mise en scène                        |
| 2001      | <b>LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de Production "Montréal" |
| 2001      | <b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur animateur, série de variétés               |
| 2001      | <b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission, série variétés                  |
| 2000      | <b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b><br>Prix: Meilleure émission, série variétés <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux                               |
| 1999      | <b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b><br>Prix: Gémeau de la meilleure émission, série variétés <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux                  |
| 1998      | <b>LE TEMPS D'UNE VIE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation, émission dramatique                     |
| 1998      | <b>LE TEMPS D'UNE VIE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission dramatique                                  |
| 1994      | <b>HOSANNA</b><br>Prix: Mention / Interprétation masculine <b>Gala / Festival:</b> Festival Riccione TTVV (Rome)                               |
| 1994      | Prix: Metteur en scène de l'année <b>Gala / Festival:</b> Choix des lecteurs du journal VOIR   |
| 1993-1994 | <b>EN PIÈCES DÉTACHÉES</b><br>Prix: Meilleur metteur en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)                                   |
| 1991      | <b>CÉLINE DION, LA TOURNÉE MONDIALE</b><br>Prix: Félix du metteur en scène de l'année <b>Gala / Festival:</b> ADISQ                            |
| 1991      | <b>RUSE ET VENGEANCE</b><br><b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur court-métrage  |
| 1990-1991 | <b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b><br>Prix: Meilleur metteur en scène <b>Gala / Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)   |

1990-1991

**HOSANNA**

**Prix:** Meilleure interprétation masculine **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre

---

1990

**Prix:** Personnalité de l'année (Théâtre) **Gala / Festival:** La Presse