



## Dominic Champagne

Dramaturge • Metteur en scène • Auteur

English resume available upon request

Langues FR / EN /

: IT

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

## Mise en scène

---

2022	<b>20 PRINTEMPS – VENT DU NORD</b> metteur en scène <b>Production:</b> Les Productions du Vent du Nord
2006–	<b>LOVE</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Las Vegas
2003–	<b>ZUMANITY</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2002–2017	<b>VAREKAI</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2016	<b>ANOTHER BRICK IN THE WALL – OPÉRA DE MONTRÉAL</b>

2015	<b>MOBY DICK</b> Auteur: Herman Melville Théâtre: TNM
2014	<b>BÉBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ</b> Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2011	<b>HA HA!...</b> Auteur: Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) Théâtre: TNM
2011	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> Production: Théâtre II va sans dire Théâtre: Cinquième Salle de la Place-des-Arts
2011	<b>LE BOSS EST MORT</b> Auteur: Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
2009	<b>UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR</b> Rôle: Complicité amicale Mise en scène: Stéphane Brulotte Auteur: Stéphane Brulotte Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>CIRCUS MINIMUS</b> Production: Théâtre II va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Christian Bégin Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1995	<b>SPEED-THE-PLOW</b> Auteur: David Mamet Théâtre: NCT
1990-1992	<b>LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD</b> Coauteur-s: Francine Ruel et François Cervantes Événement: Festival international des Francophonies de Limoges

## Arts de la scène

---

2016	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Cometteur en scène et coauteur du livret Production: Gilbert Coullier Productions Coauteur-s: René Richard Cyr Théâtre: Palais des sports de Paris et tournée française
------	---

## Théâtre

---

2009	<b>PARADIS PERDUS</b> Coauteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média Coauteur-s: Jean Lemire Théâtre: Théâtre Maisonneuve
------	--

2000, 2003	<b>L'ODYSSÉE</b> Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène <b>Production:</b> TNM et CNA <b>Diffusion:</b> diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) <b>Auteur:</b> Homère <b>Théâtre:</b> Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	<b>VACARMES, CABARET PERDU</b> Coauteur, metteur en scène et acteur <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2001	<b>LA CAVERNE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1999	<b>L'ASILE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	<b>DON QUICHOTTE</b> Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène <b>Production:</b> TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire <b>Auteur:</b> Cervantes <b>Théâtre:</b> CNA, TNM et tournée québécoise
1997	<b>KORSAKOV</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	<b>LOLITA</b> Auteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Théâtre:</b> Théâtre Rialto
1992-1997	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> Coauteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Théâtre:</b> Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> Auteur et Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	<b>LA RÉPÉTITION</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Théâtre:</b> NCT

## Télévision

2003	<b>L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b> <b>Rôle:</b> Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs <b>Réalisation:</b> Pierre Séguin <b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
------	--

2001	<b>JEUX DE LA FRANCOPHONIE</b> Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998–2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur <b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2000	<b>DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b> Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs <b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1998–1999, 1995–1996	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES</b> Concepteur <b>Réalisation:</b> Jocelyn Barnabé <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Sogestalt <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1997–1998	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> <b>Réalisation:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non Films
1997	<b>LE MARTIN TROTTEUR</b> Auteur des liens (reportage-tourisme) <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1996	<b>TOUS UNIS CONTRE LE SIDA</b> Concepteur

## Multimédias

2012	<b>ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA</b> Collaborateur <b>Production:</b> Moment Factory <b>Lieu:</b> Barcelone, Espagne
------	--

## Variétés

1996, 1998, 1999	<b>SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE</b> Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) <b>Production:</b> Comité de la Fête nationale du Québec
1998	<b>SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Les Francofolies de Montréal

## Enseignement

1991- **ÉCRITURE DRAMATIQUE**  
Lieu: École nationale de théâtre du Canada

---

1989-1900 **ÉCRITURE DRAMATIQUE**  
Lieu: Université Concordia, Département des Études françaises

---

# Écriture

---

## Livres

2015 **SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE**  
Collaborateur Éditions: Éditions Somme toute, 320 p. **Auteur:** Ianik Marcil

---

2013 **TOUT ÇA M'ASSASSINE**  
Coauteur Éditions: Éditions Somme toute, 136 p. **Coauteur-s:** Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens

---

2012 **LE GOUVERNEMENT INVISIBLE**  
Éditions: Éditions Tête première, 88 p.

---

## Magazines

2016 **DANS LE VENTRE DE LA BALEINE**  
Auteur Éditions: Revue Jeu

---

## Récits

1998 **JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)**  
Éditions: Dramaturges Éditeurs

---

## Cinéma

**JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Format: Long-métrage

---

## Télévision

1997 **LE MARTIN TROTTEUR**  
Auteur des liens (reportage-tourisme) **Production:** Société Radio-Canada  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

1997 **LA FRANCOFÊTE**  
**Production:** Avanti Ciné Vidéo

---

1994 **L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**  
TVA

---

1994 **AUORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**  
TVA

---

1993 **LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Coauteur-s:** François Boulay **Réalisation:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Diffusion:**  
TVA

---

## Théâtre

1996 **38, LA MORT DE FALXTAFF**  
**Éditions:** Dramaturges Éditeurs

---

1994 **CABARET NEIGES NOIRES**  
Coauteur **Éditions:** VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute

---

1993 **MÉMOIRES D'UN FANTÔME**  
**Production:** École nationale de théâtre du Canada **Mise en scène:** André  
Brassard **Théâtre:** Monument National (ouverture)

---

1992 **LA CITÉ INTERDITE**  
**Éditions:** VLB Éditeur, 167 p.

---

1992 **HUGO**  
**Production:** Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle  
**Lieu:** Montréal et La Martinique

---

1989 **LA RÉPÉTITION**  
**Éditions:** VLB Éditeur

---

## Adaptations

2000 **L'ODYSSÉE**  
Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) **Éditions:** Dramaturges  
Éditeurs

---

1992 **LA RÉPÉTITION**  
Adaptateur pour la télévision **Réalisation:** André Tousignant **Diffusion:** Société  
Radio-Canada

---

## Radio

1992 **THÉÂTRE EN CLIP**  
Auteur radiophonique **Réalisation:** Lyne Meloche **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

1990 **LE SOLDAT INCONNU**  
Auteur radiophonique **Réalisation:** Claude Godin **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

## Essais

2019 **QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)**  
**Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal

# Prix et nominations

---

2012 **HA HA!**  
**Prix:** Meilleure mise en scène **Gala / Festival:** Prix Gascon-Roux

---

2012 **Prix:** Prix Gascon-Thomas **Gala / Festival:** École nationale de théâtre du Canada

---

2012 **Prix:** Patriote de l'année

---

2012 **Prix:** Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec **Gala / Festival:** Artiste pour la paix de l'année 2011

---

2008 **Prix:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala / Festival:** Ordre du Canada

---

2006 **Prix:** Personnalité de l'année **Gala / Festival:** Gala Excellence La Presse/Radio-Canada

---

2004 **L'ODYSSÉE**  
**Prix:** Meilleure réalisation: dramatique unique **Gala / Festival:** Gémeaux

---

2001 **DON QUICHOTTE**  
**Prix:** Meilleure réalisation: émission dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

---

2001 **L'ODYSSÉE**  
**Prix:** Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec **Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

2001 **L'ODYSSÉE**  
**Prix:** Grand Prix du Théâtre **Gala / Festival:** Communauté urbaine de Montréal

---

2000	<b>L'ODYSSÉE</b> Prix: Meilleur texte <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
1999–2000	<b>L'ODYSSÉE</b> Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1997–1998	<b>DON QUICHOTTE</b> Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1995	<b>LES GRANDS PROCÈS</b> Prix: Meilleur texte: émission dramatique <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
1995	<b>LES GRANDS PROCÈS</b> Prix: Best Television Dramatic Series Episode <b>Gala / Festival:</b> Golden Sheaf Award
1992	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste
1991	<b>LA RÉPÉTITION</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste
1990	<b>LA RÉPÉTITION</b> Prix: Meilleur texte créé pour la scène <b>Gala / Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre

## Porte-parole

22 avril 2012      Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens)

## Formation

1987      École nationale de théâtre du Canada **Programme:** Écriture dramatique

## Divers



Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Boursier du Conseil des Arts du Canada