



## Daniel Brière

Comédien • Metteur en scène

Yeux: Bleus / Cheveux : Poivre et sel / Taille : 5'9"

Langues

: FR

- Il est membre cofondateur du Groupement Forestier du Théâtre et codirecteur artistique du NTE.

## Télévision

---

2023	<b>LES BRACELETS ROUGES</b> Rôle: Marc Simard Réalisation: Louis Choquette et Benoit Pilon Production: Encore Télévision Diffusion: TVA
2023	<b>UN GARS, UNE FILLE : 25 ANS</b> Rôle: Daniel Réalisation: Guy A. Lepage et Jean-François Fontaine Production: Mélomanie Productions Diffusion: Ici Radio-Canada Télé
2021	<b>SANS RENDEZ-VOUS</b> Rôle: Professeur tantrique Réalisation: Patrice Ouimet Production: Aetios Diffusion: Ici Tou.tv Extra
2021	<b>L'HEURE BLEUE V</b> Rôle: Christian Brodeur Réalisation: Anne de Léan Production: Duo Productions Diffusion: TVA

2021	<b>DISTRICT 31 VI</b> Rôle: Richard Grenier Réalisation: Plus. Réal. Production: Aetios Diffusion: Ici Radio-Canada Télé
2019	<b>FAITS DIVERS III</b> Rôle: Claude Voyer Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Sovimage Diffusion: ICI Tou.tv et ICI Radio-Canada Télé
2016	<b>FEUX</b> Rôle: Rémi Maher Réalisation: Claude Desrosiers Production: Amalga Créations Diffusion: ICI Radio-Canada Télé
2016	<b>LES APPENDICES IX</b> Rôle: Multiples Réalisation: Jean-François Chagnon Production: KOTV Diffusion: Télé-Québec
2016	<b>WEB THÉRAPIE</b> Rôle: Robert Beaudoin Réalisation: Christian Laurence Production: Attraction Images Diffusion: TV5
2008-2016	<b>LES PARENT I-VIII</b> Rôle: Louis-Paul Réalisation: Pierre Théorêt Production: La Presse Télé Diffusion: ICI Radio-Canada
2004-2009	<b>CAMÉRA CAFÉ</b> Rôle: François Réalisation: Michel Courtemanche, Guys Lévesque, Pierre Paquin Production: Encore Télévision Diffusion: TVA
2002-2008	<b>ANNIE ET SES HOMMES</b> Rôle: François Réalisation: Régent Bourque et Richard Lahaie Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA
2006	<b>BOB GRATTON, MA VIE, MY LIFE</b> Rôle: Hervé Réalisation: Gabriel Pelletier Production: Cité-Amérique Diffusion: TQS
2005	<b>MARIE-ANTOINETTE</b> Rôle: Tronson Réalisation: Yves Simoneau et Francis Leclerc Production: Format: Documentaire Émergence (Québec) et GMT (France) Diffusion: Télé-Québec
2005	<b>LES INVINCIBLES</b> Rôle: L'agent d'immeuble Réalisation: Jean-François Rivard Production: Casablanca Diffusion: Société Radio-Canada
2003, 3005	<b>LES BOUGON, C'EST AUSSI ÇA LA VIE</b> Rôle: Docteur Clinique Réalisation: Alain Desrochers Production: Aetios Diffusion: Société Radio-Canada
2004	<b>VICE CACHÉ</b> Rôle: L'homme (couple) Réalisation: Louis Saia Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA

2003	<b>MACARONI TOUT GARNI</b> Rôle: Le grand méchant loup <b>Réalisation:</b> Richard Lalumière, Agathe Carrier, Brigitte Couture <b>Production:</b> Vivaclac <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2001-2002	<b>CAUCHEMAR D'AMOUR</b> Rôle: Onile <b>Réalisation:</b> Bruno Carrière <b>Production:</b> Match TV <b>Diffusion:</b> TVA
2001	<b>FÊTES FATALES</b> Rôle: Maurice <b>Réalisation:</b> Ann Arson, Frédérik D'Amours, Frédéric Lafleur, Stefan Mijevic <b>Production:</b> Zone 3 <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
1997-2001	<b>UN GARS, UNE FILLE</b> Rôle: Daniel <b>Réalisation:</b> Guy A. Lepage <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
2000	<b>FORTIER II</b> Rôle: Pitou St-Onge <b>Réalisation:</b> François Gingras <b>Production:</b> Aetios <b>Diffusion:</b> TVA
1999	<b>L'OMBRE DE L'ÉPERVIER II</b> Rôle: Maître Antoine Dostaler <b>Réalisation:</b> Robert Favreau <b>Production:</b> Verseau International <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1993-1995	<b>À NOUS DEUX</b> Rôle: Claude Paquette <b>Réalisation:</b> Pierrette Villemaire et Maude Martin <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada
1992-1995	<b>WATATATOW</b> Rôle: Robert Benoit <b>Réalisation:</b> Richard Lalumière et Claude Boucher <b>Production:</b> Vivaclac <b>Diffusion:</b> Société Radio-Canada

## Théâtre

2023	<b>UNE CONJURATION</b> Metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2008-2017	<b>LE PLAN AMÉRICAIN</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Le fils <b>Mise en scène:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Espace Libre, Theater Benito Juárez, Mexique, Theater in der Drachengasse, Autriche, Le Cylindre Théâtre / Théâtre d'Aurillac, France <b>Événement:</b> Festival des francophonies en Limousin
2016	<b>RETOURS</b> Rôle: Le père <b>Mise en scène:</b> Luce Pelletier <b>Auteur:</b> Frédérik Brattberg <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Ospis

2015	<b>SEPTEMBRE</b> Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental en coproduction avec le Théâtre français du CNA <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre et Centre National des Arts
2011	<b>RONFARD NU DEVANT UN MIROIR</b> Coauteur et cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2010	<b>NAISSANCES</b> Cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Maître de cérémonie <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Francine Alepin, Gary Boudreault, Simon Boulerice, Stéphane Démers et Catherine Vidal <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2007	<b>JEUX D'ENFANTS</b> Coauteur et metteur en scène <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2006	<b>LA MARCHÉ DE RÂMA</b> Cometteur en scène, coconcepteur <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2006	<b>NTCM (NOUVELLE TÉLÉVISION COMMUNAUTAIRE DE MONTRÉAL)</b> Coauteur et cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2006	<b>GRID</b> Coauteur et cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2002-2006	<b>HENRI ET MARGAUX</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Henri <b>Mise en scène:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental et CNA <b>Coauteur-s:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Espace Libre, Tournée québécoise, Café-Théâtre La Samaritaine, Belgique
2005	<b>NICHT RETOUR, MADEMOISELLE</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Emmanuel <b>Mise en scène:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2001	<b>DUROCHER LE MILLIARDAIRE</b> <b>Rôle:</b> L'intellectuel <b>Mise en scène:</b> Robert Gravel <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Robert Gravel <b>Théâtre:</b> Théâtre International de la langue française <b>Lieu:</b> Paris
2000-2001	<b>DON JUAN</b> <b>Rôle:</b> Pierrot et M. Dimanche <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde

2000	<b>OUI, MADAME LA MINISTRE!</b> <b>Mise en scène:</b> Gary Boudreault <b>Auteur:</b> Emmanuelle Jimenez <b>Théâtre:</b> Théâtre La Moluque <b>Lieu:</b> Carleton, Québec
2000	<b>TRANSIT – SECTION #20</b> <b>Rôle:</b> Legrand <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard
1999	<b>RÉVOLUTIONS</b> <b>Rôle:</b> Marc <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin
1999	<b>L'ATELIER ARISTOPHANE: LES CLÔNES</b> <b>Rôle:</b> Legrand <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental
1997	<b>LES ORANGES SONT VERTES</b> <b>Rôle:</b> Cochebenne <b>Mise en scène:</b> Lorraine Pintal <b>Auteur:</b> Claude Gauvreau <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
1998	<b>L'ATELIER FANTASTIQUE</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin
1997	<b>TALK-RADIO</b> <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Production:</b> Sortie 22 <b>Auteur:</b> Eric Bogosian <b>Théâtre:</b> Monument National
1997	<b>THÉRÈSE, TOM ET SIMON</b> <b>Mise en scène:</b> Robert Gravel, reprise et achevée par Diane Dubeau <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Robert Gravel
1996-1997	<b>OREILLE, TIGRE ET BRUIT</b> <b>Rôle:</b> Abitdebol, Guimond et François Carnavalet <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Groupement Forestier du Théâtre <b>Auteur:</b> Alexis Martin
1995-1997	<b>MATRONI ET MOI</b> <b>Rôle:</b> François Carnavalet <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Groupement Forestier du Théâtre <b>Auteur:</b> Alexis Martin
1996	<b>RHINOCÉROS</b> <b>Rôle:</b> Dudard <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Eugène Ionesco <b>Théâtre:</b> La Nouvelle Compagnie Théâtrale
1995	<b>FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES</b> <b>Rôle:</b> David Lenowski <b>Mise en scène:</b> Michèle Magny <b>Auteur:</b> Normand Charette <b>Théâtre:</b> Théâtre d'aujourd'hui
1995	<b>50</b> <b>Rôle:</b> Le Cid <b>Mise en scène:</b> Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard
1991-1993	<b>LA TRAGÉDIE DE L'HOMME</b> <b>Rôle:</b> Plusieurs rôles <b>Mise en scène:</b> Robert Gravel <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Robert Gravel <b>Lieu:</b> Cergy, France

1992	<b>PRÉCIS D'HISTOIRE GÉNÉRALE DU THÉÂTRE EN 114 MINUTES</b> <b>Mise en scène:</b> Jean-Pierre Ronfard <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard
1992	<b>LE MISANTHROPE</b> <b>Rôle:</b> Clitandre <b>Mise en scène:</b> Olivier Reichenbach <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
1991	<b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b> <b>Rôle:</b> Filtch <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Bertolt Brecht <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
1991	<b>PEER GYNT</b> <b>Rôle:</b> Trumpeterchtreule <b>Mise en scène:</b> Jean-Pierre Ronfard <b>Auteur:</b> Henrik Ibsen <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde

## Mise en scène

---

2019	<b>KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE</b> <b>Auteur:</b> Jules Romain <b>Théâtre:</b> TNM
2019	<b>BÉBÉS</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Emmanuelle Jiménez et Alexis Martin (Idée originale de Daniel Brière et Alexis Martin) <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2018	<b>ALPHA ET OMEGA</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Christian Vanasse <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2017	<b>CAMILLIEN HOUDE, «LE P'TIT GARS DE SAINTE-MARIE»</b> Cometteur en scène <b>Mise en scène:</b> Geoffrey Gaquere <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre <b>Événement:</b> Programmation officielle du 375e anniversaire de Montréal
2017	<b>EXTRAMOYEN, SPLENDEUR ET MISÈRE DE LA CLASSE MOYENNE</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Coauteur-s:</b> Pierre Lefebvre et Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2016	<b>ANIMAUX</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin (Idée originale de Daniel Brière) <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2015	<b>LUDI MAGNI</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2014	<b>LE PAIN ET LE VIN</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre

2014	<b>LA TRILOGIE "L'HISTOIRE RÉVÉLÉE DU CANADA FRANÇAIS, 1608-1998"</b> <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre et Grand théâtre de Québec <b>Événement:</b> Festival TransAmériques
2014	<b>LE MONDE ET MOI (LECTURE-CONCERT DU ROMAN EUCHARISTE MOISAN DE DENYS ARCAND)</b> <b>Production:</b> Les Correspondances d'Eastman
2013	<b>LES CHEMINS QUI MARCHENT</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2012	<b>INVENTION DU CHAUFFAGE CENTRAL EN NOUVELLE-FRANCE</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2010	<b>LA FIN</b> <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Espace Libre
2006, 2008	<b>SHILVI</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts
2006, 2008	<b>LORTIE</b> <b>Auteur:</b> Pierre Lefebvre <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2008	<b>OREILLE, TIGRE ET BRUIT</b> <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2006	<b>BASHIR LAZHAR</b> <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<b>TAVERNES</b> <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Théâtre Quat'Sous
2002	<b>AU BOUT DU FIL</b> <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre Quat'Sous
2000	<b>CULPA</b> <b>Production:</b> Productions Méa <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Espace Libre
1999	<b>DES FRAISES EN JANVIER</b> <b>Production:</b> Productions À tour de rôle <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre La Moluque
1994-1997	<b>PRODUCTIONS DIVERSES</b> <b>Production:</b> École Nationale de l'Humour
1996	<b>LE MONDE SELON DIEU</b> <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Coauteur-s:</b> Claude Legault et Pierre-Yves Bernard <b>Théâtre:</b> Espace GO

# Cinéma

---

2007	<b>C'EST PAS MOI, JE LE JURE!</b> Rôle: Philippe Doré Réalisation: Philippe Falardeau Production: Micro_scope
2002	<b>LES IMMORTELS</b> Rôle: Patrice Dubois Réalisation: Paul Thinel Production: ACPAV
2002	<b>GAZ BAR BLUES</b> Rôle: L'inspecteur Réalisation: Louis Bélanger Production: Coop Vidéo
1999	<b>LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO</b> Rôle: Le fonctionnaire Réalisation: Philippe Falardeau Production: Qu4tre par Quatre
1999	<b>TOUJOURS À PART DES AUTRES</b> Rôle: Le père Réalisation: Marcel Simard Production: Les Productions Virage
1998	<b>MATRONI ET MOI</b> Rôle: Reggie Houde Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Max Films
1996	<b>LE MÉGALOGRAPHE</b> Rôle: Jérôme Réalisation: Paul Thinel Production: Ciné Shop
1993	<b>SECOND SOUFFLE</b> Rôle: Gaston Réalisation: Paul Thinel Production: Ciné Shop
1991	<b>DOUBLE OR NOTHING - THE RISE AND FALL OF ROBERT CAMPEAU</b> Rôle: Robert Campeau (jeune) Réalisation: Paul Cohen Production: ONF
1990	<b>LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS</b> Rôle: Charles Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Les Productions Virage

# Arts de la scène

---

2021	<b>L'HISTOIRE DU SOLDAT DE STRAVINSKY (CAPTATION)</b> Rôle: Le Diable Production: Orchestre symphonique de Montréal Lieu: Maison symphonique de Montréal
2011-2018	<b>LEO</b> Coauteur et metteur en scène Production: Circle of Elevent Coauteur-s: Tobias Wegner Théâtre: Chamäleon Theater (Berlin) Événement: Edinburg Fringe Festival (Édimbourg) et Clurman Theatre (Manhattan)



2017 **J.S. BACH: THE CIRCLE OF CREATION**  
Rôle: Narrateur Production: Tafelmusik Baroque Orchestra

---

2016 **FILLS MONKEY – INCREDIBLE DRUM SHOW**  
Coauteur et metteur en scène Production: Little Bros Lieu: Tournée européenne

---

## Web

---

2017 **ALPHA & OMEGA**  
Comédien Production: Urbania Studios de création

---

## Animation

---

2010 **NAISSANCES**  
Animateur et éditeur avec Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre  
Expérimental Théâtre: Théâtre Espace Libre

---

## Musique

---

1998 **GARY BOUDREAU ANTHOLOGIE**  
Batterie Production: Groupement Forestier du Théâtre

---

1996–1997 **HOMMAGE À GARY BOUDREAU**  
Batterie, mandoline, chant Production: Groupement Forestier du Théâtre

---

1992–1993 **ORCHESTRE DU GÉRANT**  
Batterie, banjo, mandoline Production: Nouveau Théâtre Expérimental

---

## Variétés

---

2022 **GALAS COMEDIHA! – MICHEL COURTEMANCHE**  
Metteur en scène Production: ComediHa Télévision Théâtre: Théâtre Capitol  
Événement: ComediHa! Fest – Québec

---

1996 **MICHEL BARETTE – LIBRE-ÉCHANGE**  
Auteur et metteur en scène Production: Avanti Plus Théâtre: Théâtre St-Denis

---

# Événement

---

2005

## 6E SALON INTERNATIONAL DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Codirecteur avec Alexis Martin **Production:** Nouveau Théâtre Expérimental  
**Théâtre:** Espace Libre

# Écriture

---

## Théâtre

1994

## LA TRAGÉDIE AMÉRICAINE : UN WESTERN SOUVLAKI

Coauteur **Coauteur-s:** Alexis Martin, Pierre-Michel Tremblay et Zoomba  
**Production:** Nouveau Théâtre Expérimental **Théâtre:** Espace Libre

---

## Radio

2003

## HENRI ET MARGAUX (ADAPTATION POUR L'ÉMISSION DEVINE QUI VIENT NOUS VOIR)

Coauteur **Coauteur-s:** Evelyne de la Chenelière **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

# Prix et nominations

---

2015

## LEO

**Prix:** Grand Prix **Gala / Festival:** Kremnické Gagy Festival

---

2015

## LEO

**Prix:** Golden Gander **Gala / Festival:** Kremnické Gagy Festival

---

2014

## LES PARENT

**Gala / Festival:** Artis **Nomination:** Rôle Masculin: comédies québécoises

---

2013

## LES PARENT

**Prix:** Rôle Masculin: comédies québécoises **Gala / Festival:** Artis

---

2013

## LEO

**Prix:** John Chataway Innovation Award **Gala / Festival:** Adelaide Fringe

---

2013	<b>LEO</b> Prix: Adelaide Fringe Award <b>Gala / Festival:</b> Adelaide Fringe
2013	<b>LEO</b> Prix: Adelaide Fringe Critics' Circle Award <b>Gala / Festival:</b> Adelaide Fringe
2012	<b>LES PARENT</b> Prix: Rôle masculin: comédies québécoises <b>Gala / Festival:</b> Artis
2011	<b>LEO</b> Prix: Carol Tambor Best of Edinburgh <b>Gala / Festival:</b> Edinburgh Festival Fringe
2011	<b>LEO</b> Prix: The Scotsman Fringe First Award <b>Gala / Festival:</b> Edinburgh Festival Fringe
2011	<b>LEO</b> Prix: Three Weeks Editors' Award <b>Gala / Festival:</b> Edinburgh Festival
2011	<b>LES PARENT</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur premier rôle masculin: comédie
2011	<b>LES PARENT</b> Prix: Rôle masculin: comédies québécoises <b>Gala / Festival:</b> Artis
2010	<b>LES PARENT</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur premier rôle masculin: comédie
2009	<b>LE PLAN AMÉRICAIN</b> Prix: Prix du Public <b>Gala / Festival:</b> Festival Primeurs de Saarbücken (Festival d'écriture dramatique contemporaine)
2009	<b>LES PARENT</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle masculin: comédie
2007	<b>ANNIE ET SES HOMMES</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: téléroman
1996	<b>LIBRE-ÉCHANGE, SPECTACLE DE MICHEL BARETTE</b> <b>Gala / Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Metteur en scène de l'année
1996	<b>LIBRE-ÉCHANGE, SPECTACLE DE MICHEL BARETTE</b> <b>Gala / Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Scripteur de spectacles de l'année
1995	<b>GROUPEMENT FORESTIER DU THÉÂTRE</b> Prix: Révélation de l'année <b>Gala / Festival:</b> Soirée Masque
1993	<b>SECOND SOUFFLE</b> Prix: Prix de la relève et d'interprétation <b>Gala / Festival:</b> Festival international de Montréal du court métrage

# Formation

1985

Conservatoire d'art dramatique de Montréal **Programme:** Interprétation