



Daniel Brière

Comédien • Metteur en scène

Yeux: Bleus / Cheveux : Poivre et sel / Taille : 5'9"

Langues

: FR

- Il est membre cofondateur du Groupement Forestier du Théâtre et codirecteur artistique du NTE.

Télévision

2023, 2024

UN GARS, UNE FILLE IX-X

Rôle: Daniel Réalisation: Guy A. Lepage et Jean-François Fontaine Production: Mélomanie Productions, Le gars de la TV Diffusion: Ici Radio-Canada Télé, Ici Tou.tv Extra

2023

LES BRACELETS ROUGES

Rôle: Marc Simard Réalisation: Louis Choquette et Benoit Pilon Production: Encore Télévision Diffusion: TVA

2021

SANS RENDEZ-VOUS

Rôle: Professeur tantrique Réalisation: Patrice Ouimet Production: Aetios Diffusion: Ici Tou.tv Extra

2021

L'HEURE BLEUE V

Rôle: Christian Brodeur Réalisation: Anne de Léan Production: Duo Productions Diffusion: TVA

| | |
|------------|---|
| 2021 | DISTRICT 31 VI Rôle: Richard Grenier Réalisation: Plus. Réal. Production: Aetios Diffusion: Ici Radio-Canada Télé |
| 2019 | FAITS DIVERS III Rôle: Claude Voyer Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Sovimage Diffusion: ICI Tou.tv et ICI Radio-Canada Télé |
| 2016 | FEUX Rôle: Rémi Maher Réalisation: Claude Desrosiers Production: Amalga Créations Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2016 | LES APPENDICES IX Rôle: Multiples Réalisation: Jean-François Chagnon Production: KOTV Diffusion: Télé-Québec |
| 2016 | WEB THÉRAPIE Rôle: Robert Beaudoin Réalisation: Christian Laurence Production: Attraction Images Diffusion: TV5 |
| 2008-2016 | LES PARENT I-VIII Rôle: Louis-Paul Réalisation: Pierre Théorêt Production: La Presse Télé Diffusion: ICI Radio-Canada |
| 2004-2009 | CAMÉRA CAFÉ Rôle: François Réalisation: Michel Courtemanche, Guys Lévesque, Pierre Paquin Production: Encore Télévision Diffusion: TVA |
| 2002-2008 | ANNIE ET SES HOMMES Rôle: François Réalisation: Régent Bourque et Richard Lahaie Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA |
| 2006 | BOB GRATTON, MA VIE, MY LIFE Rôle: Hervé Réalisation: Gabriel Pelletier Production: Cité-Amérique Diffusion: TQS |
| 2005 | MARIE-ANTOINETTE Rôle: Tronson Réalisation: Yves Simoneau et Francis Leclerc Production: Format: Documentaire Émergence (Québec) et GMT (France) Diffusion: Télé-Québec |
| 2005 | LES INVINCIBLES Rôle: L'agent d'immeuble Réalisation: Jean-François Rivard Production: Casablanca Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2003, 3005 | LES BOUGON, C'EST AUSSI ÇA LA VIE Rôle: Docteur Clinique Réalisation: Alain Desrochers Production: Aetios Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2004 | VICE CACHÉ Rôle: L'homme (couple) Réalisation: Louis Saia Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA |

| | |
|-----------|---|
| 2003 | MACARONI TOUT GARNI Rôle: Le grand méchant loup Réalisation: Richard Lalumière, Agathe Carrier, Brigitte Couture Production: Vivaclac Diffusion: Télé-Québec |
| 2001-2002 | CAUCHEMAR D'AMOUR Rôle: Onile Réalisation: Bruno Carrière Production: Match TV Diffusion: TVA |
| 2001 | FÊTES FATALES Rôle: Maurice Réalisation: Ann Arson, Frédérik D'Amours, Frédéric Lafleur, Stefan Mijevic Production: Zone 3 Diffusion: Télé-Québec |
| 1997-2001 | UN GARS, UNE FILLE Rôle: Daniel Réalisation: Guy A. Lepage Production: Avanti Ciné Vidéo Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2000 | FORTIER II Rôle: Pitou St-Onge Réalisation: François Gingras Production: Aetios Diffusion: TVA |
| 1999 | L'OMBRE DE L'ÉPERVIER II Rôle: Maître Antoine Dostaler Réalisation: Robert Favreau Production: Verseau International Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1993-1995 | À NOUS DEUX Rôle: Claude Paquette Réalisation: Pierrette Villemaire et Maude Martin Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1992-1995 | WATATATOW Rôle: Robert Benoit Réalisation: Richard Lalumière et Claude Boucher Production: Vivaclac Diffusion: Société Radio-Canada |

Théâtre

| | |
|-----------|---|
| 2023 | UNE CONJURATION Metteur en scène et comédien Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2008-2017 | LE PLAN AMÉRICAIN Coauteur, cometteur en scène et comédien Rôle: Le fils Mise en scène: Evelyne de la Chenelière Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Espace Libre, Theater Benito Juárez, Mexique, Theater in der Drachengasse, Autriche, Le Cylindre Théâtre / Théâtre d'Aurillac, France Événement: Festival des francophonies en Limousin |
| 2016 | RETOURS Rôle: Le père Mise en scène: Luce Pelletier Auteur: Frédérik Brattberg Théâtre: Théâtre de l'Ospis |

| | |
|-----------|--|
| 2015 | SEPTEMBRE Metteur en scène et scénographe Production: Nouveau Théâtre Expérimental en coproduction avec le Théâtre français du CNA Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre Espace Libre et Centre National des Arts |
| 2011 | RONFARD NU DEVANT UN MIROIR Coauteur et cometteur en scène Mise en scène: Evelyne de la Chenelière Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2010 | NAISSANCES Cometteur en scène et comédien Rôle: Maître de cérémonie Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Francine Alepin, Gary Boudreault, Simon Boulerice, Stéphane Démers et Catherine Vidal Théâtre: Espace Libre |
| 2007 | JEUX D'ENFANTS Coauteur et metteur en scène Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Espace Libre |
| 2006 | LA MARCHÉ DE RÂMA Cometteur en scène, coconcepteur Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2006 | NTCM (NOUVELLE TÉLÉVISION COMMUNAUTAIRE DE MONTRÉAL) Coauteur et cometteur en scène Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2006 | GRID Coauteur et cometteur en scène Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2002-2006 | HENRI ET MARGAUX Coauteur, cometteur en scène et comédien Rôle: Henri Mise en scène: Evelyne de la Chenelière Production: Nouveau Théâtre Expérimental et CNA Coauteur-s: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Espace Libre, Tournée québécoise, Café-Théâtre La Samaritaine, Belgique |
| 2005 | NICHT RETOUR, MADEMOISELLE Coauteur, cometteur en scène et comédien Rôle: Emmanuel Mise en scène: Evelyne de la Chenelière Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2001 | DUROCHER LE MILLIARDAIRE Rôle: L'intellectuel Mise en scène: Robert Gravel Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Robert Gravel Théâtre: Théâtre International de la langue française Lieu: Paris |
| 2000-2001 | DON JUAN Rôle: Pierrot et M. Dimanche Mise en scène: Martine Beaulne Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |

| | |
|-----------|--|
| 2000 | OUI, MADAME LA MINISTRE! Mise en scène: Gary Boudreault Auteur: Emmanuelle Jimenez Théâtre: Théâtre La Moluque Lieu: Carleton, Québec |
| 2000 | TRANSIT – SECTION #20 Rôle: Legrand Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard |
| 1999 | RÉVOLUTIONS Rôle: Marc Mise en scène: Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin |
| 1999 | L'ATELIER ARISTOPHANE: LES CLÔNES Rôle: Legrand Mise en scène: Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard Production: Nouveau Théâtre Expérimental |
| 1997 | LES ORANGES SONT VERTES Rôle: Cochebenne Mise en scène: Lorraine Pintal Auteur: Claude Gauvreau Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 1998 | L'ATELIER FANTASTIQUE Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin |
| 1997 | TALK-RADIO Mise en scène: Fernand Rainville Production: Sortie 22 Auteur: Eric Bogosian Théâtre: Monument National |
| 1997 | THÉRÈSE, TOM ET SIMON Mise en scène: Robert Gravel, reprise et achevée par Diane Dubeau Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Robert Gravel |
| 1996-1997 | OREILLE, TIGRE ET BRUIT Rôle: Abitdebol, Guimond et François Carnavalet Mise en scène: Alexis Martin Production: Groupement Forestier du Théâtre Auteur: Alexis Martin |
| 1995-1997 | MATRONI ET MOI Rôle: François Carnavalet Mise en scène: Alexis Martin Production: Groupement Forestier du Théâtre Auteur: Alexis Martin |
| 1996 | RHINOCÉROS Rôle: Dudard Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Eugène Ionesco Théâtre: La Nouvelle Compagnie Théâtrale |
| 1995 | FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES Rôle: David Lenowski Mise en scène: Michèle Magny Auteur: Normand Charette Théâtre: Théâtre d'aujourd'hui |
| 1995 | 50 Rôle: Le Cid Mise en scène: Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard |
| 1991-1993 | LA TRAGÉDIE DE L'HOMME Rôle: Plusieurs rôles Mise en scène: Robert Gravel Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Robert Gravel Lieu: Cergy, France |

| | |
|------|---|
| 1992 | PRÉCIS D'HISTOIRE GÉNÉRALE DU THÉÂTRE EN 114 MINUTES Mise en scène: Jean-Pierre Ronfard Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Robert Gravel et Jean-Pierre Ronfard |
| 1992 | LE MISANTHROPE Rôle: Clitandre Mise en scène: Olivier Reichenbach Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 1991 | L'OPÉRA DE QUAT'SOUS Rôle: Filtch Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Bertolt Brecht Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |
| 1991 | PEER GYNT Rôle: Trumpeterchtreule Mise en scène: Jean-Pierre Ronfard Auteur: Henrik Ibsen Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde |

Mise en scène

| | |
|------|--|
| 2019 | KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE Auteur: Jules Romain Théâtre: TNM |
| 2019 | BÉBÉS Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Emmanuelle Jiménez et Alexis Martin (Idée originale de Daniel Brière et Alexis Martin) Théâtre: Espace Libre |
| 2018 | ALPHA ET OMEGA Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Christian Vanasse Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2017 | CAMILLIEN HOUDE, «LE P'TIT GARS DE SAINTE-MARIE» Cometteur en scène Mise en scène: Geoffrey Gaquere Auteur: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre Événement: Programmation officielle du 375e anniversaire de Montréal |
| 2017 | EXTRAMOYEN, SPLENDEUR ET MISÈRE DE LA CLASSE MOYENNE Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Pierre Lefebvre et Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2016 | ANIMAUX Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin (Idée originale de Daniel Brière) Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2015 | LUDI MAGNI Production: Nouveau Théâtre Expérimental Théâtre: Espace Libre |
| 2014 | LE PAIN ET LE VIN Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |

| | |
|------------|--|
| 2014 | LA TRILOGIE "L'HISTOIRE RÉVÉLÉE DU CANADA FRANÇAIS, 1608-1998" Auteur: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre et Grand théâtre de Québec Événement: Festival TransAmériques |
| 2014 | LE MONDE ET MOI (LECTURE-CONCERT DU ROMAN EUCHARISTE MOISAN DE DENYS ARCAND) Production: Les Correspondances d'Eastman |
| 2013 | LES CHEMINS QUI MARCHENT Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin Théâtre: Espace Libre |
| 2012 | INVENTION DU CHAUFFAGE CENTRAL EN NOUVELLE-FRANCE Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin Théâtre: Espace Libre |
| 2010 | LA FIN Production: Nouveau Théâtre Expérimental Auteur: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Espace Libre |
| 2006, 2008 | SHILVI Production: Zone 3 Théâtre: Cinquième Salle de la Place des Arts |
| 2006, 2008 | LORTIE Auteur: Pierre Lefebvre Théâtre: Espace Libre |
| 2008 | OREILLE, TIGRE ET BRUIT Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2006 | BASHIR LAZHAR Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2004 | TAVERNES Auteur: Alexis Martin Théâtre: Théâtre Quat'Sous |
| 2002 | AU BOUT DU FIL Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre Quat'Sous |
| 2000 | CULPA Production: Productions Méa Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Espace Libre |
| 1999 | DES FRAISES EN JANVIER Production: Productions À tour de rôle Auteur: Evelyne de la Chenelière Théâtre: Théâtre La Moluque |
| 1994-1997 | PRODUCTIONS DIVERSES Production: École Nationale de l'Humour |
| 1996 | LE MONDE SELON DIEU Production: Juste pour rire Coauteur-s: Claude Legault et Pierre-Yves Bernard Théâtre: Espace GO |

Cinéma

| | |
|------|--|
| 2007 | C'EST PAS MOI, JE LE JURE! Rôle: Philippe Doré Réalisation: Philippe Falardeau Production: Micro_scope |
| 2002 | LES IMMORTELS Rôle: Patrice Dubois Réalisation: Paul Thinel Production: ACPAV |
| 2002 | GAZ BAR BLUES Rôle: L'inspecteur Réalisation: Louis Bélanger Production: Coop Vidéo |
| 1999 | LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO Rôle: Le fonctionnaire Réalisation: Philippe Falardeau Production: Qu4tre par Quatre |
| 1999 | TOUJOURS À PART DES AUTRES Rôle: Le père Réalisation: Marcel Simard Production: Les Productions Virage |
| 1998 | MATRONI ET MOI Rôle: Reggie Houde Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Max Films |
| 1996 | LE MÉGALOGRAPHE Rôle: Jérôme Réalisation: Paul Thinel Production: Ciné Shop |
| 1993 | SECOND SOUFFLE Rôle: Gaston Réalisation: Paul Thinel Production: Ciné Shop |
| 1991 | DOUBLE OR NOTHING - THE RISE AND FALL OF ROBERT CAMPEAU Rôle: Robert Campeau (jeune) Réalisation: Paul Cohen Production: ONF |
| 1990 | LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS Rôle: Charles Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Les Productions Virage |

Arts de la scène

| | |
|-----------|---|
| 2021 | L'HISTOIRE DU SOLDAT DE STRAVINSKY (CAPTATION) Rôle: Le Diable Production: Orchestre symphonique de Montréal Lieu: Maison symphonique de Montréal |
| 2011-2018 | LEO Coauteur et metteur en scène Production: Circle of Elevent Coauteur-s: Tobias Wegner Théâtre: Chamäleon Theater (Berlin) Événement: Edinburg Fringe Festival (Édimbourg) et Clurman Theatre (Manhattan) |

2017 **J.S. BACH: THE CIRCLE OF CREATION**
Rôle: Narrateur Production: Tafelmusik Baroque Orchestra

2016 **FILLS MONKEY – INCREDIBLE DRUM SHOW**
Coauteur et metteur en scène Production: Little Bros Lieu: Tournée européenne

Web

2017 **ALPHA & OMEGA**
Comédien Production: Urbania Studios de création

Animation

2010 **NAISSANCES**
Animateur et éditeur avec Alexis Martin Production: Nouveau Théâtre
Expérimental Théâtre: Théâtre Espace Libre

Musique

1998 **GARY BOUDREAU ANTHOLOGIE**
Batterie Production: Groupement Forestier du Théâtre

1996–1997 **HOMMAGE À GARY BOUDREAU**
Batterie, mandoline, chant Production: Groupement Forestier du Théâtre

1992–1993 **ORCHESTRE DU GÉRANT**
Batterie, banjo, mandoline Production: Nouveau Théâtre Expérimental

Variétés

2022 **GALAS COMEDIHA! – MICHEL COURTEMANCHE**
Metteur en scène Production: ComediHa Télévision Théâtre: Théâtre Capitol
Événement: ComediHa! Fest – Québec

1996 **MICHEL BARETTE – LIBRE-ÉCHANGE**
Auteur et metteur en scène Production: Avanti Plus Théâtre: Théâtre St-Denis

Événement

2005

6E SALON INTERNATIONAL DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Codirecteur avec Alexis Martin **Production:** Nouveau Théâtre Expérimental
Théâtre: Espace Libre

Écriture

Théâtre

1994

LA TRAGÉDIE AMÉRICAINE : UN WESTERN SOUVLAKI

Coauteur **Coauteur-s:** Alexis Martin, Pierre-Michel Tremblay et Zoomba
Production: Nouveau Théâtre Expérimental **Théâtre:** Espace Libre

Radio

2003

HENRI ET MARGAUX (ADAPTATION POUR L'ÉMISSION DEVINE QUI VIENT NOUS VOIR)

Coauteur **Coauteur-s:** Evelyne de la Chenelière **Diffusion:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

Prix et nominations

2015

LEO

Prix: Grand Prix **Gala / Festival:** Kremnické Gagy Festival

2015

LEO

Prix: Golden Gander **Gala / Festival:** Kremnické Gagy Festival

2014

LES PARENT

Gala / Festival: Artis **Nomination:** Rôle Masculin: comédies québécoises

2013

LES PARENT

Prix: Rôle Masculin: comédies québécoises **Gala / Festival:** Artis

2013

LEO

Prix: John Chataway Innovation Award **Gala / Festival:** Adelaide Fringe

| | |
|------|---|
| 2013 | LEO Prix: Adelaide Fringe Award Gala / Festival: Adelaide Fringe |
| 2013 | LEO Prix: Adelaide Fringe Critics' Circle Award Gala / Festival: Adelaide Fringe |
| 2012 | LES PARENT Prix: Rôle masculin: comédies québécoises Gala / Festival: Artis |
| 2011 | LEO Prix: Carol Tambor Best of Edinburgh Gala / Festival: Edinburgh Festival Fringe |
| 2011 | LEO Prix: The Scotsman Fringe First Award Gala / Festival: Edinburgh Festival Fringe |
| 2011 | LEO Prix: Three Weeks Editors' Award Gala / Festival: Edinburgh Festival |
| 2011 | LES PARENT Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle masculin: comédie |
| 2011 | LES PARENT Prix: Rôle masculin: comédies québécoises Gala / Festival: Artis |
| 2010 | LES PARENT Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle masculin: comédie |
| 2009 | LE PLAN AMÉRICAIN Prix: Prix du Public Gala / Festival: Festival Primeurs de Saarbücken (Festival d'écriture dramatique contemporaine) |
| 2009 | LES PARENT Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation premier rôle masculin: comédie |
| 2007 | ANNIE ET SES HOMMES Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: téléroman |
| 1996 | LIBRE-ÉCHANGE, SPECTACLE DE MICHEL BARETTE Gala / Festival: ADISQ Nomination: Metteur en scène de l'année |
| 1996 | LIBRE-ÉCHANGE, SPECTACLE DE MICHEL BARETTE Gala / Festival: ADISQ Nomination: Scripteur de spectacles de l'année |
| 1995 | GROUPEMENT FORESTIER DU THÉÂTRE Prix: Révélation de l'année Gala / Festival: Soirée Masque |
| 1993 | SECOND SOUFFLE Prix: Prix de la relève et d'interprétation Gala / Festival: Festival international de Montréal du court métrage |

Formation

1985

Conservatoire d'art dramatique de Montréal **Programme:** Interprétation