



Ian Lagarde

Réalisateur • Scénariste

Langues FR /
: EN

Parallèlement à sa carrière de réalisateur, Ian Lagarde a assuré, depuis 2004, la direction photo sur plus d'une vingtaine de séries télévision, courts et longs métrages. Il s'est d'ailleurs mérité de nombreux prix et nominations à ce titre (Vic et Flo ont vu un ours - Ours d'argent Berlinale 2013, Blue Moon - nomination Prix Gémeaux 2016) entre autres.

Télévision

2023, 2024

SORCIÈRES I-II

Réalisateur **Durée:** 20 x 60 min **Production:** Amalga **Diffusion:** TVA

Cinéma

2018

LA SOMME DES INCONNUES

Format: Court-métrage **Réalisateur et scénariste** **Durée:** 3 min 30 sec

2017	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Réalisateur et scénariste Production: Voyelles Films
2017	MERCE Format: Documentaire Réalisateur et scénariste Durée: 11 min Production: Voyelles Films et la Lagarde
2016	GRIMACES Rôle: Coréalisateur et coscénariste avec Gabrielle Tougas-Fréchette Durée: 14 min Format: Court-métrage min Production: Voyelles Films
2014	TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 8 min Production: Voyelles Films
2013	ÉCLAT DU JOUR Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 14 min Production: Voyelles Films
2012	PLANCHE À L'OEIL Format: Court-métrage Réalisateur, scénariste et producteur Durée: 11 min
2011	VENT SOLAIRE Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Durée: 17 min Production: Voyous Films
2008	LA SAVANE AMÉRICAINNE Coréalisateur et coscénariste avec Jean-François Méan Production: Les Films de l'Isle

Prix et nominations

2023	SORCIÈRES Prix: Meilleure réalisation, série annuelle Gala / Festival: Prix Gémeaux
2019	À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX) Gala / Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleure direction photo
2019	À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX) Gala / Festival: Canadian Screen Awards Nomination: Best Cinematography
2018	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Prix: Prix Gilles Carle, Meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction Gala / Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois
2018	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Gala / Festival: Prix Iris Nomination: 3 nominations dont Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

2018	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Gala / Festival: Prix Écrans canadiens Nomination: 6 nominations dont Meilleure réalisation
2017	ALL YOU CAN EAT BOUDDHA Prix: Prix Borsos : Meilleur long métrage et Meilleure réalisation Gala / Festival: Whistler Film Festival
2017	GRIMACES Prix: Prix Canal+ / Prix OttoBlix / Prix l'Atelier Gala / Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois
2017	FATALE STATION (RAFAËL OUELLET) Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure direction photo – fiction
2016	BLUE MOON (YVES CHRISTIAN FOURNIER) Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure direction photo
2015	TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE Prix: Grand prix du jury court métrage Gala / Festival: FIFF Tubingen–Stuttgart
2015	LE COEUR DE MADAME SABALI (RYAN MCKENNA) Prix: Prix Focus Gala / Festival: Festival du Nouveau Cinéma
2014	ÉCLAT DU JOUR Prix: Mention spéciale du jury Gala / Festival: Vladivostok International Film Festival
2014	ÉCLAT DU JOUR Prix: Best Narrative Short Film Gala / Festival: Slamdance Film Festival, Los Angeles
2013	VIC ET FLO ONT VU UN OURS (DENIS CÔTÉ) Prix: Ours d'argent (prix Alfred Bauer) Gala / Festival: Berlinale
2012	VENT SOLAIRE Prix: Prix ARRQ, Meilleure réalisation Gala / Festival: Regard sur le court
2011	AU MILIEU DE NULLE PART AILLEURS (ANNICK BLANC) Prix: Meilleure direction photo Gala / Festival: CFC Worldwide Festival Toronto
2008	LA SAVANE AMÉRICAINNE Prix: Prix spécial du jury Éco Caméra Gala / Festival: Rencontres internationales du Documentaire de Montréal (RIDM)