



## Olivier Kemeid

Auteur • Scénariste • Metteur en scène • Comédien

Langues

: FR

Olivier Kemeid a occupé les postes de directeur artistique et de codirecteur général du Théâtre de Quat'Sous de 2016 à 2023. Par le passé, il fut directeur artistique d'Espace Libre de 2006 à 2010.

## Écriture

---

### Théâtre

2024

**LA VENGEANCE ET L'OUBLI**

Éditions: Leméac Théâtre, Montréal    Mise en scène: Olivier Kemeid    Théâtre:  
Théâtre de Quat'Sous

---

|                  |  |
|------------------|--|
| 2023             | <b>LE PROJET RIOPELLE</b><br>Coauteur <b>Coauteur-s</b> : Robert Lepage et Steve Blanchet <b>Production</b> : Ex-Machina, Duceppe, Fondation Riopelle <b>Mise en scène</b> : Robert Lepage <b>Théâtre</b> : Duceppe, Le Diamant, CNA   |
| 2023             | <b>MILLE</b><br><b>Production</b> : Quat'Sous, Trois Tristes Tigres, Orange Noyée <b>Mise en scène</b> : Mani Soleymanlou <b>Théâtre</b> : Théâtre de Quat'Sous  |
| 2021             | <b>FURIOSO</b><br><b>Éditions</b> : Leméac (2022) <b>Production</b> : Théâtre de l'Oeil <b>Mise en scène</b> : Simon Boudreault <b>Événement</b> : FIAMS, Saguenay   |
| 2021             | <b>DANS LA NUIT MONTÉNÉGRINE</b><br><b>Production</b> : FUIR LE FLÉAU, Le Festin <b>Mise en scène</b> : Anne-Laure Liégeois <b>Théâtre</b> : Tournée française   |
| 2021             | <b>PROLOGUES ET ÉPILOGUES (ROMÉO ET JULIETTE)</b><br><b>Production</b> : Le Festin <b>Mise en scène</b> : Anne-Laure Liégeois <b>Théâtre</b> : Tournée marocaine et française  |
| 2015             | <b>CELLES D'EN HAUT (THE WOMEN FROM ON HIGH)</b><br><b>Production</b> : Théâtre du Rêve, Atlanta, traduction anglaise (É.U.) de Park Krausen <b>Mise en scène</b> : Olivier Coyette  |
| 2014, 2015, 2016 | <b>FIVE KINGS</b><br><b>Éditions</b> : Leméac Éditeur, Montréal 2015 <b>Production</b> : Théâtre PàP, Théâtre des fonds de tiroir et Trois Tristes Tigres <b>Mise en scène</b> : Frédéric Dubois   |
| 2014, 2015       | <b>ICARE</b><br><b>Production</b> : 4D ART et TNM <b>Mise en scène</b> : Michel Lemieux et Victor Pilon <b>Théâtre</b> : TNM et tournée en France  |
| 2013             | <b>MOI, DANS LES RUINES ROUGES</b><br><b>Éditions</b> : Leméac Éditeur, Montréal, 2013 IO, TRA LE ROVENTI MACERIE DEL SECOLO, traduction italienne de Paola de Vergori, 2014 ME IN THE CENTURY'S RED RUINS, traduction anglaise de Judith Miller, 2014 , traduction russe de Sasha Samar, 2014   |
| 2013             | <b>SURVIVRE</b><br><b>Mise en scène</b> : Eric Jean <b>Théâtre</b> : Théâtre de Quat'Sous  |
| 2010             | <b>DU DANGER DES PHOTOS DE DÉSERT LA NUIT</b><br><b>Production</b> : Le Devoir <b>Théâtre</b> : Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2009             | <b>L'ÉNÉIDE</b><br><b>Éditions</b> : Leméac Éditeur, Montréal, 2019 IL VIAGGIO DI ENEA, traduction italienne de Emanuela Giordano, 2017 THE ANEID, traduction anglaise (Canada) Maureen Labonté THE AENEID, traduction anglaise (É.U.) de Judith Miller, 2010 ÉNEASZ, traduction hongroise de Gyorgi Karsai 2010 DIE AENEIS traduction allemande de Frank Heibert 2009 |
| 2008             | <b>BACCHANALE</b><br><b>Mise en scène</b> : Frédéric Dubois <b>Théâtre</b> : Théâtre d'Aujourd'hui   |

2006 **QUASI UMBRA**  
Coauteur **Coauteur-s:** Fanny Britt **Mise en scène:** Gérard Bibeau **Théâtre:**  
Théâtre de Sable, Québec

---

2005 **UNE ARDENTE PATIENCE (D'APRÈS SKARMETA)**  
**Production:** Les Gens d'en Bas et Théâtre de Quat'Sous **Mise en scène:** Eric  
Jean **Théâtre:** Théâtre du Bic, Théâtre de Quat'Sous

---

2005 **RABELAIS**  
Coauteur **Coauteur-s:** Alexis Martin, Patrick Drolet **Production:** Nouveau  
Théâtre Expérimental **Théâtre:** Espace Libre

---

2004 **LES MURMURES (D'APRÈS JUAN RULFO)**  
**Production:** Conservatoire d'Art dramatique **Mise en scène:** Antoine Laprise

---

2004 **LES MAINS**  
**Production:** Persona et Théâtre de Quat'Sous **Mise en scène:** Eric Jean  
**Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

## Cinéma

2024 **PARADIS CITY (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coscéariste **Coscéariste-s:** Jean-Philippe Duval **Réalisation:** Jean-Philippe  
Duval **Production:** Max Films

---

## Romans

2022 **LE VIEUX MONDE DERRIÈRE NOUS**  
**Éditions:** Leméac Éditeur, Montréal Arthaud, Paris

---

2017 **TANGVALD**  
**Éditions:** Gaïa, Montréal

---

## Opéra

2021 **LE FLAMBEAU DE LA NUIT**  
Auteur du livret **Production:** BOP, I Musici, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal,  
Musique de Hubert Tanguay-Labrosse **Théâtre:** Théâtre Maisonneuve

---

## Essais

2011 **L'ÉCRIVAIN DANS LA CITÉ**  
**Éditions:** Quartanier, anthologie de la revue Liberté 1959-2009 **Coauteur-s:**  
en collaboration avec Pierre Lefebvre et Robert Richard

---

## Cirque

2015

## TORUK

**Auteur:** Auteur de la narration **Production:** Cirque du Soleil **Mise en scène:** Michel Lemieux et Victor Pilon

# Mise en scène

---

2024

## LA VENGEANCE ET L'OUBLI

Auteur et metteur en scène **Production:** Théâtre de Quat'Sous et Trois Tristes Tigres **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

2022–2023

## CABARET DE LA PENSÉE

Metteur en scène **Production:** Lettres Québécoises **Auteur:** Collectif **Événement:** Festival international de la littérature (FIL)

---

2021

## I/O

Cometteur en scène **Mise en scène:** Cometteur en scène: Dominique Leclerc **Production:** Post Humains et Centre du Théâtre d'Aujourd'hui **Auteur:** Dominique Leclerc **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui

---

2021

## FRÉQUENCES DE BYZANCE (CONCERT)

Metteur en scène **Production:** Studio de musique ancienne **Auteur:** Lamia Yared **Lieu:** Chapelle historique du Bon-Pasteur

---

2021

## ICI SERGE BOUCHARD

Metteur en scène **Production:** Festival international de la littérature **Auteur:** Collectif **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

2020

## CABARET DE LA RÉSISTANCE

Metteur en scène **Production:** Festival international de la littérature et Quat'Sous **Auteur:** Collectif **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

2019

## L'ÉNÉIDE

Auteur, metteur en scène **Production:** Trois Tristes Tigres et Quat'Sous **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

2019, 2018

## LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

Metteur en scène **Production:** Trois Tristes Tigres, TNM et Trident **Auteur:** Gabrielle Roy **Théâtre:** TNM, Trident et tournée québécoise

---

2017

## LES MANCHOTS

Auteur, metteur en scène **Production:** Trois Tristes Tigres et Quat'Sous **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

2017

## SOUS LA NUIT SOLITAIRE

Auteur, cometteur en scène **Mise en scène:** Cometteur en scène: Estelle Clareton **Production:** Trois Tristes Tigres et Créations Estelle Clareton **Théâtre:** Théâtre de Quat'Sous

---

|                  |   |
|------------------|---|
| 2016             | <b>LES LETTRES ARABES II</b><br>Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Rachid <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Orange Noyée <b>Coauteur-s:</b> Geoffrey Gaquère, Mani Soleymanlou <b>Théâtre:</b> Espace Libre |
| 2015             | <b>PEANUTS + GÊNES 01</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> École supérieure de théâtre, UQAM <b>Auteur:</b> Fausto Paradivino   |
| 2015, 2014, 2013 | <b>MOI, DANS LES RUINES</b><br>Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Théâtre:</b> Théâtre du Périscope, Québec et tournée québécoise et canadienne  |
| 2013             | <b>FURIEUX ET DÉSESPÉRÉS</b><br>Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 2012             | <b>MOI, DANS LES RUINES</b><br>Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2011             | <b>LES LETTRES ARABES</b><br>Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Rachid <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Coauteur-s:</b> Geoffrey Gaquère <b>Théâtre:</b> Espace Libre                                      |
| 2011             | <b>LE CABARET PAS TRANQUILLE</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> UNEQ et Grande Bibliothèque <b>Auteur:</b> Collectif <b>Événement:</b> Nuit Blanche, Grande Bibliothèque  |
| 2010, 2007       | <b>L'ÉNÉIDE</b><br>Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Théâtre:</b> Espace Libre et tournée québécoise  |
| 2010             | <b>CABARET LIBRE INT. DE MONTRÉAL</b><br>Metteur en scène <b>Production:</b> OFFTDA et CTDA <b>Auteur:</b> Collectif <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui  |
| 2009             | <b>MALDOROR-PAYSAGE (D'APRÈS LAUTRÉAMONT)</b><br>Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tigres <b>Théâtre:</b> Espace Libre  |
| 2008             | <b>L'EUROPE ET LES BARBARES</b><br><b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Auteur:</b> Collectif <b>Événement:</b> 35e Rencontres d'été de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France   |
| 2003-            | <b>CABARET LIBRE INT. DE MONTRÉAL</b><br><b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Nouveau Théâtre Expérimental <b>Auteur:</b> Collectif <b>Théâtre:</b> Espace Libre, Théâtre d'Aujourd'hui, Quat'Sous, OFFTA...                      |
| 2004             | <b>TOUT CE QUI EST DEBOUT SE COUCHERA</b><br>Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Rôle:</b> Petit K. <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Coauteur-s:</b> Patrick Drolet <b>Théâtre:</b> Espace Libre                      |

# Théâtre

---

|       |   |
|-------|---|
| 2011  | <b>CORRESPONDANCE</b><br>Rôle: Olivier Mise en scène: Marcelle Dubois Production: Porteuses d'Aromates<br>Théâtre: Les Écuries  |
| 2005  | <b>RABELAIS</b><br>Rôle: Nietzsche, Rhizotome, Ezra Pound, Xenomanes Production: Nouveau<br>Théâtre Expérimental Théâtre: Espace Libre  |
| 2003- | <b>CABARETS CLIM</b><br>Rôle: Cabarettiste, maître de cérémonie Production: Trois Tristes Tigres<br>Théâtre: présenté régulièrement au NTE, à Espace Libre, au Quat'Sous, au CTDA,<br>au OFFTA, au Lion d'Or, au FIL... |

# Enseignement

---

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 2022-2023, 2012-<br>2013 | <b>ÉCRITURE DRAMATIQUE</b><br>Lieu: École nationale de théâtre du Canada                          |
| 2017-2020                | <b>ÉCRITURE DRAMATIQUE ET MISE EN SCÈNE</b><br>Lieu: École nationale de théâtre du Canada         |
| 2014-2015                | <b>PROFESSEUR INVITÉ À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE</b><br>Lieu: Université du Québec à Montréal |

# Prix et nominations

---

|      |  |
|------|--|
| 2016 | <b>FIVE KINGS</b><br>Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada   |
| 2015 | <b>MOI, DANS LES RUINES</b><br>Nomination: Finaliste Prix Sony Labou Tansi des lycéens, France   |
| 2014 | <b>MOI, DANS LES RUINES</b><br>Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada   |
| 2012 | <b>MOI, DANS LES RUINES</b><br>Prix: Meilleur spectacle de Montréal Gala / Festival: Association québécoise<br>des critiques de théâtre - AQCT |

|      |  |
|------|--|
| 2009 | <b>L'ÉNÉIDE</b><br><b>Prix:</b> Prix du Jury <b>Gala / Festival:</b> Festival Blickwechsel, Regards croisés<br>Karlsruhe et Strasbourg |
| 2009 | <b>L'ÉNÉIDE</b><br><b>Nomination:</b> Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada  |
| 2008 | <b>L'ÉNÉIDE</b><br><b>Prix:</b> Lauréat du concours allemand <b>Gala / Festival:</b> Neue Theaterstücke aus<br>Kanada                  |
| 2008 | <b>Prix:</b> Prix honorifique <b>Gala / Festival:</b> Caïro International Festival of<br>Experimental Theater (CIFET)                  |
| 2008 | <b>L'ÉNÉIDE</b><br><b>Nomination:</b> Sélection du bureau des lecteurs de la Comédie-Française   |
| 2002 | <b>LAURÉAT DU PRIX DU LIEUTENANT-GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU<br/>QUÉBEC</b>  |

## Formation

|      |  |
|------|--|
| 2002 | École Nationale de théâtre du Canada <b>Programme:</b> Écriture dramatique                                     |
| 1998 | Université de Montréal <b>Programme:</b> Baccalauréat en science politique (majeur)<br>et philosophie (mineur) |

## Divers

- 2019–2023 Administrateur, Conseil d'administration de Magnéto Production
- 2011–2016 Administrateur, Conseil d'administration du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2012–2014 Expert pour le Québec à la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF)
- 2005–2013 Membre du comité de rédaction de la revue Liberté
- 2002–2003 Adjoint artistique au Théâtre du Trident