



Émilie Monnet

Metteuse en scène • Comédienne • Auteure

Langues

:

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en
apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Écriture

Théâtre

2023

FAUST REVISITÉ

auteure du chapitre final **Auteur:** Florent Siaud **Mise en scène:** Florent Siaud
Théâtre: Théâtre Prospero

2022 **MARGUERITE: LE FEU**
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

2022, 2019 **OKINUM (EN ANGLAIS)**
Éditions: Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD et Playwrights Workshop (2019)

2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**
Auteure d'un chapitre **Coauteur-s:** Collectif d'auteurs **Production:** New Harlem Productions **Mise en scène:** Donna Michelle St-Bernard

2019 **OKINUM**
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

Essais

ZHINGWAAK
Éditions: Nouveau Projet magazine

2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**
Autrice de la préface à quatre mains **Éditions:** Remue-ménage **Auteur:** Alexandra Pierre

Balado

2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**
Production: Productions Onishka **Diffusion:** La Fabrique culturelle, Télé-Québec

Récits

2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**
Coauteur-s: Collectif d'auteurs **Théâtre:** Espace Go

Théâtre

2024 **KUKUM**
Metteuse en scène **Auteur:** Michel Jean, adaptation théâtrale de Dany Boudreault
Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde

2024 **NIGAMON / TUNAI**
Coautrice, cometteuse en scène et comédienne **Production:** Onishka et FTA
Théâtre: Espace Go

2022, 2023	MARGUERITE: LE FEU Auteure, metteure en scène et comédienne Théâtre: Espace Go et Diamant (2022) Événement: Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	LES FILLES DU SAINT-LAURENT Rôle: Manon Mise en scène: Alexia Bürger Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	NEECHEEMUS Metteure en scène Théâtre: Espace Go
2018, 2022, 2023	OKINUM Auteure, comédienne et cometteure en scène Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Munich, Vancouver, Festival PuSH, Portland, Guyane française (2023)
2022	KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL) Interprète Mise en scène: Patti Shaughnessy Auteur: Tomson Highway Théâtre: Centre National des Arts
2021	OKINUM (VERSION EN ANGLAIS) Auteure, comédienne et cometteure en scène Théâtre: Centaur Theater et Centre National des Arts
2019	KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS Metteure en scène Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE Rôle: June Mise en scène: Charles Bender Théâtre: Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	MYTHE Interprète Mise en scène: Mykalle Bienlinski Théâtre: Espace Go (2021-2022) Événement: OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	WILD WEST SHOW Rôle: Multiples Mise en scène: Manu Soleymanlou Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	TUMIT Rôle: Sarah Mise en scène: Jessica Abdallah Auteur: Reneltta Arluk Théâtre: Akpik Theatre
2015	RETURN HOME Mise en scène: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Événement: Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL) Metteure en scène Lieu: Maison de la Culture Frontenac

Arts de la scène

2023	UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE) Metteure en scène Théâtre: Usine C et Grand Théâtre de Québec
2022	POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Théâtre: Théâtre Maisonneuve
2016	TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE) Conceptrice et metteure en scène Événement: OFFTA
2013	RECOMPOSE Conceptrice et metteure en scène Événement: Festival Phenomena
2011	BIRD MESSENGERS Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver
2010	KIMINIKE Metteure en scène Événement: Festival Artivistic, Café Cléopâtre

Performance

2022	MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE) Lieu: Fondation Phi
2014, 2019, 2020	NIGAMON TUNAI Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)
2019	ABADAKONE (OUVERTURE) Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa
2019	REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL
2019	I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE) Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery
2017, 2019	THIS TIME WILL BE DIFFERENT Conceptrice, metteure en scène et interprète Événement: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

2017	SOUHAITS / WISHES Lieu: Galerie Oboro, Montréal Événement: co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal
2017	REVOLUTIONARY SPY Événement: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY
2015	HAND IN HAND, VIVA! Événement: Biennale de performance de Montréal
2014	MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY Événement: Aboriginal Curators Collective, FOFA
2011	CIUDAD ENRAIZADA Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Mise en lecture

2022	À CONTRE COURANT Auteur: Emelyne Octavie Événement: Le Jamais Lu
------	--

Doublage / Post-synchro

2022	SHORESY Production: New Metric Media Diffusion: Crave
------	---

Voix - Narration

2018	KANATA (LE DOCUMENTAIRE) Diffusion: Ici Radio-Canada
------	--

Enseignement

2022	Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada
2017	Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

2015–2017	CORPS–SANCTUAIRE Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal
2015	ESPACES RÉSONNANTS Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal
2015	LIBRES COMME L'ART Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro
2009–2015	WAPIKONI MOBILE Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones
2014	TRICKSTER Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	NIGAMON TUNAI Atelier sur le processus de création Lieu: Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & vidéo aux femmes Kayapo Lieu: Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones Lieu: IDEA, Brésil
2010	CROSSING COMMUNITIES Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009–2010	AGIR PAR L'IMAGINAIRE Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

Prix et nominations

2023	Nomination: Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	OKINUM Prix: Prix Indigenous Voices
2019	OKINUM Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)
2016	Prix: Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal
2011	BIRD MESSENGERS Prix: Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec Gala / Festival: LOJIQ

