



## Émilie Monnet

Metteuse en scène • Comédienne • Auteure

Langues

:

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en  
apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

## Écriture

### Théâtre

2023

#### FAUST REVISITÉ

auteure du chapitre final **Auteur:** Florent Siaud **Mise en scène:** Florent Siaud  
**Théâtre:** Théâtre Prospero

2022 **MARGUERITE: LE FEU**  
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

---

2022, 2019 **OKINUM (EN ANGLAIS)**  
Éditions: Sirocco Press (2022) **Production:** CEAD et Playwrights Workshop (2019)

---

2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**  
Auteure d'un chapitre **Coauteur-s:** Collectif d'auteurs **Production:** New Harlem Productions **Mise en scène:** Donna Michelle St-Bernard

---

2019 **OKINUM**  
Éditions: Les Herbes rouges, Montréal

---

## Essais

**ZHINGWAAK**  
Éditions: Nouveau Projet magazine

---

2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**  
Autrice de la préface à quatre mains **Éditions:** Remue-ménage **Auteur:** Alexandra Pierre

---

## Balado

2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**  
**Production:** Productions Onishka **Diffusion:** La Fabrique culturelle, Télé-Québec

---

## Récits

2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**  
**Coauteur-s:** Collectif d'auteurs **Théâtre:** Espace Go

# Télévision

---

2024 **EAUX TURBULENTES III**  
**Rôle:** Priscilla Lamarr **Réalisation:** Jim Donovan **Production:** Amalga Créations  
**Diffusion:** Ici Radio-Canada Télé

---

# Théâtre

---

2024	<b>KUKUM</b> Metteure en scène <b>Auteur:</b> Michel Jean, adaptation théâtrale de Dany Boudreault <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2024	<b>NIGAMON / TUNAI</b> Coautrice, cometteure en scène et comédienne <b>Production:</b> Onishka et FTA <b>Théâtre:</b> Espace Go
2022, 2023	<b>MARGUERITE: LE FEU</b> Auteure, metteure en scène et comédienne <b>Théâtre:</b> Espace Go et Diamant (2022) <b>Événement:</b> Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b> <b>Rôle:</b> Manon <b>Mise en scène:</b> Alexia Bürger <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	<b>NEECHEEMUS</b> Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Espace Go
2018, 2022, 2023	<b>OKINUM</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Munich, Vancouver, Festival PuSH, Portland, Guyane française (2023)
2022	<b>KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Interprète <b>Mise en scène:</b> Patti Shaughnessy <b>Auteur:</b> Tomson Highway <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts
2021	<b>OKINUM (VERSION EN ANGLAIS)</b> Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centaur Theater et Centre National des Arts
2019	<b>KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS</b> Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	<b>LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE</b> <b>Rôle:</b> June <b>Mise en scène:</b> Charles Bender <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	<b>MYTHE</b> Interprète <b>Mise en scène:</b> Mykalle Bienlinski <b>Théâtre:</b> Espace Go (2021-2022) <b>Événement:</b> OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	<b>WILD WEST SHOW</b> <b>Rôle:</b> Multiples <b>Mise en scène:</b> Manu Soleymanlou <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	<b>TUMIT</b> <b>Rôle:</b> Sarah <b>Mise en scène:</b> Jessica Abdallah <b>Auteur:</b> Reneltta Arluk <b>Théâtre:</b> Akpik Theatre

2015	<b>RETURN HOME</b> Mise en scène: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Événement: Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	<b>CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Metteure en scène Lieu: Maison de la Culture Frontenac

## Arts de la scène

2023	<b>UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)</b> Metteure en scène Théâtre: Usine C et Grand Théâtre de Québec
2022	<b>POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM</b> Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Théâtre: Théâtre Maisonneuve
2016	<b>TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)</b> Conceptrice et metteure en scène Événement: OFFTA
2013	<b>RECOMPOSE</b> Conceptrice et metteure en scène Événement: Festival Phenomena
2011	<b>BIRD MESSENGERS</b> Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver
2010	<b>KIMINIKE</b> Metteure en scène Événement: Festival Artivistic, Café Cléopâtre

## Performance

2022	<b>MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)</b> Lieu: Fondation Phi
2014, 2019, 2020	<b>NIGAMON TUNAI</b> Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)
2019	<b>ABADAKONE (OUVERTURE)</b> Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa
2019	<b>REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE</b> Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL

2019	<b>I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)</b> Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery
2017, 2019	<b>THIS TIME WILL BE DIFFERENT</b> Conceptrice, metteure en scène et interprète <b>Événement:</b> OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)
2017	<b>SOUHAITS / WISHES</b> Lieu: Galerie Oboro, Montréal <b>Événement:</b> co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal
2017	<b>REVOLUTIONARY SPY</b> <b>Événement:</b> From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY
2015	<b>HAND IN HAND, VIVA!</b> <b>Événement:</b> Biennale de performance de Montréal
2014	<b>MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY</b> <b>Événement:</b> Aboriginal Curators Collective, FOFA
2011	<b>CIUDAD ENRAIZADA</b> Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

## Mise en lecture

---

2022	<b>À CONTRE COURANT</b> Auteur: Emelyne Octavie <b>Événement:</b> Le Jamais Lu
------	---

## Doublage / Post-synchro

---

2022	<b>SHORESY</b> Production: New Metric Media <b>Diffusion:</b> Crave
------	--

## Voix - Narration

---

2018	<b>KANATA (LE DOCUMENTAIRE)</b> Diffusion: Ici Radio-Canada
------	--

# Enseignement

---

2022	Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada
2017	Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre
2015–2017	<b>CORPS–SANCTUAIRE</b> Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal
2015	<b>ESPACES RÉSONNANTS</b> Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal
2015	<b>LIBRES COMME L'ART</b> Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro
2009–2015	<b>WAPIKONI MOBILE</b> Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones
2014	<b>TRICKSTER</b> Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	<b>NIGAMON TUNAI</b> Atelier sur le processus de création <b>Lieu:</b> Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & vidéo aux femmes Kayapo <b>Lieu:</b> Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones <b>Lieu:</b> IDEA, Brésil
2010	<b>CROSSING COMMUNITIES</b> Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009–2010	<b>AGIR PAR L'IMAGINAIRE</b> Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

# Prix et nominations

---

2023	<b>Nomination:</b> Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	<b>OKINUM</b> <b>Prix:</b> Prix Indigenous Voices

2019

**OKINUM**

**Nomination:** Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)

---

2016

**Prix:** Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal

---

2011

**BIRD MESSENGERS**

**Prix:** Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec **Gala / Festival:** LOJIQ