



## Etienne Boucher

Concepteur d'éclairage

Langues FR /  
: EN

## Théâtre

2023	<b>PROJET POLYTECHNIQUE</b> <b>Mise en scène:</b> Marie-Josée Bastien <b>Auteur:</b> Marie-Johanne Boucher et Jean-Marc Dalphond <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2023	<b>DOCTEURE</b> <b>Mise en scène:</b> Marie-Ève Milot <b>Auteur:</b> Robert Icke <b>Théâtre:</b> Théâtre Jean Duceppe
2023	<b>LE PARTAGE</b> <b>Mise en scène:</b> Emmanuel Schwartz et Alice Ronfard <b>Production:</b> Théâtre La Chapelle et CNA <b>Auteur:</b> Emmanuel Schwartz
2023	<b>ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE</b> <b>Mise en scène:</b> Catherine Vidal <b>Auteur:</b> Larry Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2022	<b>SHOWTIME - UNE GROSSE PIÈCE DE THÉÂTRE</b> <b>Mise en scène:</b> Projet Bocal (Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande) <b>Auteur:</b> Projet Bocal <b>Théâtre:</b> Théâtre Jean-Duceppe

2021	<b>EMBRASSE</b> <b>Mise en scène:</b> Eda Holmes <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde et Le Théâtre Centaur
2021	<b>LES DIX COMMANDEMENTS DE DOROTHY DIX</b> <b>Mise en scène:</b> Denis Marleau <b>Production:</b> UBU <b>Auteur:</b> Stéphanie Jasmin <b>Théâtre:</b> Espace Go et CNA
2020	<b>J'AI CRU VOUS VOIR</b> <b>Mise en scène:</b> Alexia Bürger <b>Auteur:</b> Alexia Bürger <b>Théâtre:</b> Espace Go
2020	<b>LES TROIS SOEURS</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Anton Tchekhov <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2018	<b>JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE</b> <b>Mise en scène:</b> Benoit Vermeulen <b>Production:</b> Collectif de La Renarde et Théâtre les Gens d'en bas <b>Auteur:</b> Marie-Christine Lê-Huu <b>Théâtre:</b> Théâtre du Bic, Théâtre Denise-Pelletier et tournée québécoise
2018	<b>LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT</b> <b>Mise en scène:</b> Olivier Kemeid <b>Production:</b> Théâtre du Trident <b>Auteur:</b> Gabrielle Roy <b>Théâtre:</b> Grand Théâtre de Québec et Théâtre du Nouveau Monde
2018	<b>LA MEUTE</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Beaupré <b>Production:</b> La Manufacture <b>Auteur:</b> Catherine-Anne Toupin <b>Théâtre:</b> La Licorne
2017	<b>BABY-SITTER</b> <b>Mise en scène:</b> Philippe Lambert <b>Production:</b> Théâtre Catfight <b>Théâtre:</b> La Licorne
2017	<b>L'ILIADE</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Beaupré <b>Production:</b> Coproduction Théâtre Denise-Pelletier - Terre des hommes <b>Auteur:</b> Homère <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2006-2016	<b>POÉSIE, SANDWICHES ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT</b> <b>Mise en scène:</b> Loui Maufette <b>Auteur:</b> Loui Maufette <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts et Festival international de la littérature
2016	<b>UNE FEMME À BERLIN</b> <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Espace Go, Sibyllines et Théâtre Français du CNA <b>Auteur:</b> Martha Hillers <b>Théâtre:</b> Espace Go et CNA
2016	<b>SOUNJATA</b> <b>Mise en scène:</b> Alexis Martin <b>Auteur:</b> Alexis Martin <b>Théâtre:</b> Nouveau Théâtre Expérimental
2015	<b>TUNGSTÈNE DE BILE</b> <b>Mise en scène:</b> Jean-François Nadeau <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2015	<b>MOBY DICK</b> <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde

2015	<b>RICHARD III</b> <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines, Théâtre du Nouveau Monde et Théâtre Français du CNA <b>Auteur:</b> Shakespeare <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde et CNA
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLFE?</b> <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Edward Albee <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2015	<b>MOLLY BLOOM</b> <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Espace GO et Sibyllines <b>Auteur:</b> James Joyce <b>Théâtre:</b> Espace GO et tournée québécoise
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Edmond Rostand <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire
2014	<b>BESBOUSS</b> <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Auteur:</b> Stéphane Brulotte <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2014	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Christopher Hampton <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2014	<b>ROUGE</b> <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> John Logan <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2014	<b>LA VILLE</b> <b>Mise en scène:</b> Stéphanie Jasmin et Denis Marleau <b>Production:</b> Espace GO et Théâtre UBU <b>Auteur:</b> Martin Crimp <b>Théâtre:</b> Espace GO
2014	<b>CELLULAIRE D'UN HOMME MORT</b> <b>Mise en scène:</b> Geoffrey Gaquère <b>Auteur:</b> Sarah Rhul <b>Théâtre:</b> La Licorne
2013	<b>LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Spectra <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2013	<b>YUKONSTYLE</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Auteur:</b> Sara Berthiaume <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2013	<b>AVEC NORM</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr et Robert Bellefeuille <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2013	<b>FURIEUX ET DÉSESPÉRÉS</b> <b>Mise en scène:</b> Olivier Kemeid <b>Auteur:</b> Olivier Kemeid <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2012	<b>LA CHASSE-GALERIE</b> <b>Mise en scène:</b> Stéphane Bellavance <b>Auteur:</b> Louis Fréchette <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier

2012	<b>LEÇON D'HYGIÈNE ET DE BESTIALITÉ</b> <b>Mise en scène:</b> Michel Monty <b>Production:</b> Transthéâtre et Théâtre la Chapelle
2011	<b>HA!HA!</b> <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Auteur:</b> Réjean Ducharme <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2011	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Auteur:</b> Dominic Champagne <b>Théâtre:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts
2009	<b>DOULEUR EXQUISE</b> <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Auteur:</b> Sophie Calle <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2008	<b>L'HÉRITAGE DE DARWIN</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Scott <b>Production:</b> Théâtre Le Clou <b>Théâtre:</b> Tournée internationale
2009	<b>BLASTÉ</b> <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Théâtre:</b> Usine C
2006, 2009	<b>MONSIEUR MALAUSSÈNE AU THÉÂTRE</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Béland <b>Auteur:</b> Daniel Pennac <b>Théâtre:</b> Théâtre Prospero
2008	<b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Timothy Findley <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2008	<b>BLANCHIE</b> <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Auteur:</b> Brigitte Haentjens
2008	<b>AUTOBAHN</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Production:</b> Banquette Arrière <b>Auteur:</b> Neil Labute <b>Théâtre:</b> La Licorne
2008	<b>SWEET CHARITY</b> <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2008	<b>BOB</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> René Daniel Dubois <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2008	<b>LE SILENCE DE LA MER</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Beaupré <b>Production:</b> Compagnie Terre des Hommes <b>Auteur:</b> Vercors <b>Théâtre:</b> Théâtre La chapelle
2007, 2008	<b>LIPSYNCH</b> <b>Mise en scène:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> Ex Machina <b>Théâtre:</b> Tournée internationale

2007	<b>LE VRAI MONDE?</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2002, 2007	<b>HIPPOCAMPE</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Auteur:</b> Pascal Brullemans <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2006	<b>DU VENT ENTRE LES DENTS</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Auteur:</b> Emmanuelle Jimenez <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2006	<b>PETIT MONSTRE</b> <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre Bouches Décousues <b>Auteur:</b> Jasmine Dubé <b>Théâtre:</b> Maison Théâtre et tournée internationale
2006	<b>L'ARDENT DÉSIR DES FLEURS DE CACAO</b> <b>Mise en scène:</b> Dominique Leduc <b>Auteur:</b> Dominique Leduc <b>Théâtre:</b> Momentum
2006	<b>LA DAME AUX CAMÉLIAS</b> <b>Mise en scène:</b> Robert Bellefeuille <b>Auteur:</b> René De Ceccaty, d'après Alexandre Dumas fils <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2006	<b>UN MONDE MERVEILLEUX</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> David Lindsay-Abaire <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>L'AUTRE MONDE</b> <b>Mise en scène:</b> Antoine Laprise <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Coauteur-s:</b> Francis Monty et Antoine Laprise <b>Théâtre:</b> Espace Libre
2006	<b>W;T</b> <b>Mise en scène:</b> Denise Guilbault <b>Auteur:</b> Margaret Edson <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2006	<b>BRITANNICUS</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Auteur:</b> Jean Racine <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2006	<b>JOULIKS</b> <b>Mise en scène:</b> Robert Bellefeuille <b>Auteur:</b> Marie-Christine Lê-Huu <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004, 2006	<b>FRÈRE DE SANG</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Willy Russell <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette, La Compagnie Jean Duceppe
2004, 2006	<b>LA CELESTINA</b> <b>Mise en scène:</b> Robert Lepage <b>Auteur:</b> Fernando De Rojas <b>Théâtre:</b> Ex Machina, Piccolo Teatro di Milano, Teatre Lluire (Barcelone)
2005	<b>ET J'AI ENTENDU LES VIEUX DRAGONS BATTRE SOUS LA PEAU</b> <b>Mise en scène:</b> Marcel Pomerlo <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire et Théâtre de Quat'Sous <b>Auteur:</b> Dany Boudreault <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous

2005	<b>PAR-DESSUS LA JAMBE</b> <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Auteur:</b> Patricia Levrey <b>Théâtre:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne
2005	<b>TOUT SHAKESPEARE POUR LES NULS</b> <b>Mise en scène:</b> Jean-Guy Legault <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre National
2005	<b>COIN SAINT-LAURENT</b> <b>Mise en scène:</b> Philippe Lambert <b>Théâtre:</b> Théâtre Urbi et Orbo, La Licorne
2005	<b>LA VRAIE VIE EST AILLEURS</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Scott et Martin Faucher <b>Coauteur-s:</b> Réjean Ducharme et Robert Charlebois <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>LA PETITE SCRAP</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Béland <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Auteur:</b> Dominick Parenteau-Lebeuf <b>Théâtre:</b> Espace Go
2005	<b>LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Nicolas Billon <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>CRIMINEL</b> <b>Mise en scène:</b> Catherine Vidal <b>Production:</b> Théâtre les Deux Amériques <b>Auteur:</b> Javier Daulte <b>Théâtre:</b> Espace Olibrius
2004	<b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>LES MAINS</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Coauteur-s:</b> Olivier Kemeid et Éric Jean <b>Théâtre:</b> Persona Théâtre, Théâtre de Quat'Sous
2004	<b>AVEC NORM</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Serge Boucher <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<b>L'HÉRITAGE DE DARWIN</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Scott <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Théâtre:</b> Théâtre le Clou
2004	<b>BACHELOR</b> <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Coauteur-s:</b> Louise Roy et Louis Saia <b>Théâtre:</b> Théâtre Corona
2004	<b>LA BONNE ÂME DU SETCHOUAN</b> <b>Mise en scène:</b> Antoine Laprise <b>Auteur:</b> Bertold Brecht <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
2003	<b>HISTOIRE DE RAOUL</b> <b>Mise en scène:</b> Isabelle Leblanc <b>Auteur:</b> Isabelle Leblanc <b>Théâtre:</b> Théâtre Ô Parleur, Théâtre de Quat'Sous

2003	<b>MILLE FEUILLES</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Auteur:</b> Pierre-Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>LE CHIEN VERT</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Auteur:</b> Sylvain Coron <b>Théâtre:</b> Théâtre Les Coups Montés, La Maison Théâtre
2003	<b>QUATUOR</b> <b>Mise en scène:</b> Philippe Soldevila <b>Auteur:</b> Ronald Harwood <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2003	<b>LE CIEL EST ÉGOÏSTE</b> <b>Mise en scène:</b> Pierre-Olivier Scotto et Martine Fledman <b>Auteur:</b> Pierre-Olivier Scotto et Martine Fledman <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette
2003	<b>TRACE DE CLOUNE</b> <b>Mise en scène:</b> Francis Monty <b>Auteur:</b> Francis Monty <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>CONDAMNÉE À AIMER LA VIE</b> <b>Mise en scène:</b> Marcelle Dubois <b>Auteur:</b> Marcelle Dubois <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>APPELEZ-MOI... MAMAN</b> <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Coauteur-s:</b> Linda Carson, Kill Daum, Alison Kelly, Robin Nichol, Barbara Pollard et Deborah Williams (Traduction de Michel Tremblay) <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2003	<b>ENFANCES (LECTURE PUBLIQUE)</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Théâtre:</b> Festival international de littérature, Place des Arts
2003	<b>CORNEMUSE</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Auteur:</b> Larry Tremblay <b>Théâtre:</b> Persona Théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>LE MALENTENDU</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Dumesnil <b>Auteur:</b> Albert Camus <b>Théâtre:</b> Théâtre Fu, Théâtre Denise-Pelletier
2002	<b>DÉVOILEMENT DEVANT NOTAIRE</b> <b>Mise en scène:</b> Marc Béland <b>Auteur:</b> Dominick Parenteau-Lebeuf <b>Théâtre:</b> Théâtre Baraka, Théâtre d'Aujourd'hui
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Dale Wasserman <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette
2002	<b>JEAN ET BÉATRICE</b> <b>Mise en scène:</b> Mauricio Garcia Lozano <b>Auteur:</b> Carole Fréchette <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui et Teatro Bellas Artes de México

2000, 2001, 2002	<b>CAMÉLIAS</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Auteur:</b> Pascal Brullemans <b>Théâtre:</b> Persona Théâtre, Théâtre Denise-Pelletier, Ciudad Victoria (Mexique), Théâtre Maurier, Monument National
2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Jacques Demy <b>Théâtre:</b> Centre culturel de Joliette
2001	<b>HAMLET-MACHINE</b> <b>Mise en scène:</b> Union Française pour Sibyllines <b>Auteur:</b> Heiner Müller
2001	<b>UNE SI BELLE CHOSE</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Auteur:</b> Jonathan Harvey <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2001	<b>AGROMOPHOBIA</b> <b>Mise en scène:</b> Olivier Choinière <b>Auteur:</b> Elvire O'Connor <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2001	<b>PROJET 4 X 4</b> <b>Mise en scène:</b> Martin Desgagnés <b>Théâtre:</b> La Licorne
2001	<b>TABLEAU D'UNE EXÉCUTION</b> <b>Mise en scène:</b> Marie-Dominique Cousineau <b>Auteur:</b> Howard Barker <b>Théâtre:</b> Collège du Vieux-Montréal
2001	<b>LES DEUX SOEURS</b> <b>Auteur:</b> Louis-Dominique Lavigne <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quartier, Maison Théâtre
2000	<b>TSÉ-TSÉ</b> <b>Mise en scène:</b> Olivier Choinière <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2000	<b>LADY LESTER</b> <b>Mise en scène:</b> Julie Vincent <b>Théâtre:</b> Théâtre Maurier, Monument-National
2000	<b>MARIANNE VAGUE</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Auteur:</b> Pascal Brullemans <b>Théâtre:</b> Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National
2000	<b>APPARTEMENT À LOUER</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Production:</b> Persona Théâtre <b>Auteur:</b> Tiré d'une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez <b>Théâtre:</b> Persona Théâtre
2000	<b>C'EST ARRIVÉ DANS L'ÎLE PRÈS DE CHEZ VOUS</b> <b>Mise en scène:</b> Caroline Lavoie <b>Auteur:</b> Marie-Louise Nadeau <b>Théâtre:</b> Théâtre Quatre Corps de Châteauguay
2000	<b>PARACHUTE</b> <b>Mise en scène:</b> Éric Jean <b>Théâtre:</b> Balustrade du Monument-National
2000	<b>TURNANDOT</b> <b>Mise en scène:</b> Marie-Dominique Cousineau <b>Auteur:</b> Bertolt Brecht <b>Théâtre:</b> Collège du Vieux-Montréal



1998, 2000	<b>VEILLÉE FUNÈBRE</b> Mise en scène: Manon Lussier Auteur: Guy Foissy Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier
1998, 2000	<b>ET PUIS APRÈS</b> Mise en scène: Philippe Lambert Auteur: Guillaume Lemée Théâtre: La Licorne
1999	<b>CECI N'EST PAS UN ROAD MOVIE</b> Mise en scène: Christian Brisson-Dargis Auteur: Christian Brisson-Dargis Théâtre: Théâtre du Grand Jour
1998	<b>USHUAIA</b> Mise en scène: Éric Jean Auteur: Éric Jean Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier

## Opéra

2010-	<b>DER RING DES NIBELUNGEN</b> Mise en scène: Robert Lepage Auteur: Tétralogie de Richard Wagner Théâtre: Metropolitan Opera, New York
2017-	<b>ANOTHER BRICK IN THE WALL</b> Mise en scène: Dominic Champagne Auteur: Roger Waters Théâtre: Opéra de Montréal, Cincinnati Opera, Meridian Hall de Toronto
2010, 2018	<b>NIGHTINGALE AND OTHER FABLES</b> Mise en scène: Robert Lepage Production: Canadian Opera Company Théâtre: COC et Festival lyrique d'Aix-en-Provence
2014-2016	<b>LES CAPRICES DE MARIANNE</b> Mise en scène: Oriol Tomas Théâtre: Opéra d'Avignon et de Reims, tournée française
2016	<b>ELEKTRA</b> Mise en scène: Alain Gauthier Théâtre: Opéra de Montréal
2009, 2011	<b>MACBETH</b> Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Giuseppe Verdi Théâtre: Opéra de Montréal et Opera Australia, Sydney et Melbourne
2007-2010	<b>THE RAKE'S PROGRESS</b> Mise en scène: Robert Lepage Coauteur-s: W.H. Auden et C. Kallman Théâtre: Royal Opera House (Londres), La Monnaie (Bruxelles), Teatro Real (Madrid), San Francisco Opera, Opéra de Lyon

## Cirque

2023	<b>ÉCLATS</b> <b>Mise en scène:</b> Isabelle Chassé <b>Production:</b> Les 7 doigts <b>Lieu:</b> Chapiteau Manoir Richelieu pour les Féerie de Charlevoix
2021	<b>FIERI</b> <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> La Valette, Malte
2018–	<b>X: THE LAND OF FANTASY</b> <b>Mise en scène:</b> Hugo Bélanger <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Hangzhou, Chine
2010–	<b>TOTEM</b> <b>Mise en scène:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Tournée mondiale (chapiteaux)
2017	<b>STONE – HOMMAGE À LUC PLAMONDON</b> <b>Mise en scène:</b> Jean-Guy Legault <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Amphithéâtre Cogeco
2016	<b>TOUT ÉCARTILLÉ – HOMMAGE À ROBERT CHARLEBOIS</b> <b>Mise en scène:</b> Jean-Guy Legault <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Amphithéâtre Cogeco
2015	<b>JOEL</b> <b>Mise en scène:</b> Fernand Drainville <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Barvikha Concert Hall, Moscou

## Danse

---

2022	<b>DÉBORDEMENT</b> <b>Mise en scène:</b> Myriam Allard <b>Production:</b> La Otra Orilla
2015	<b>MOI ET LES AUTRES</b> <b>Mise en scène:</b> Hedi Graja et Myriam Allard <b>Production:</b> La Otra Orilla et Danse danse
2008	<b>WAVE</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Émard <b>Production:</b> Sylvain Émard Danse
2005	<b>TEMPS DE CHIEN</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Émard <b>Production:</b> Sylvain Émard Danse
2003	<b>PLUIE</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Émard <b>Production:</b> Sylvain Émard Danse
2001	<b>SCÈNES D'INTÉRIEUR</b> <b>Mise en scène:</b> Sylvain Émard <b>Production:</b> Sylvain Émard Danse
1999	<b>LE BAL MAUDIT</b> <b>Mise en scène:</b> Marie-Pascale Bélanger <b>Production:</b> Espace Tangente

# Variétés

---

2022	<b>LE BAL DE LA REINE – UNE EXPÉRIENCE BRIDGERTON</b> Production: Fever – Netflix Lieu: Arsenal art contemporain
2021	<b>LUC LANGEVIN – VÉRITÉS</b> Mise en scène: Hugo Bélanger Production: OKI Spectacles
2017	<b>LUC LANGEVIN – MAINTENANT DEMAIN</b> Mise en scène: René Richard Cyr Production: OKI Spectacles
2013–2017	<b>LUC LANGEVIN – RÉELLEMENT SUR SCÈNE</b> Mise en scène: Sylvain Auclair Théâtre: Tournée québécoise
2015	<b>ONE MANU SHOW</b> Mise en scène: Edith Cochrane Production: Productions J
2012	<b>MONTRÉAL MÉTROPOLE CULTURELLE</b> Production: Moment Factory Théâtre: Tohu
2003	<b>MAXIM MARTIN</b> Mise en scène: François Flammand Théâtre: Cabaret du Plateau et tournée québécoise

# Ballet

---

2023	<b>FRAME BY FRAME</b> Mise en scène: Robert Lepage, chorégraphie de Guillaume Côté Production: National Ballet of Canada et Ex Machina Théâtre: Four Seasons Centre, Toronto
------	---

# Multimédias

---

2023	<b>AKADI LUMINA</b> Production: Moment Factory Lieu: Bouctouche, Nouveau-Brunswick
2021	<b>ONHWA' LUMINA</b> Production: Moment Factory Lieu: Wendake

# Prix et nominations

---

2019	<b>FRAME BY FRAME</b> Prix: Outstanding Lighting Design <b>Gala / Festival:</b> Dora Mavor Moore Awards
2015–2016	<b>MOBY DICK</b> Prix: Prix Gascon–Roux pour les éclairages
2012–2013	<b>SAINTE–CARMEN DE LA MAIN</b> Prix: Prix Gascon–Roux pour les éclairages
2011	<b>TOTEM – CIRQUE DU SOLEIL ET DER RING DES NIBELUNGEN – METROPOLITAN OPERA</b> Prix: LDI2011 Redden Awards for Excellence in lighting Design
2010	<b>LIPSYNCH ET NIGHTINGALE AND OTHER FABLES</b> Prix: Outstanding touring production and Outstanding Production – Opera <b>Gala / Festival:</b> Dora Mavor Moore Awards
2007	<b>LA DAME AUX CAMÉLIAS (TNM) ET DU VENTRE ENTRE LES DENTS (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Prix: Gagnant ex aequo du Masque de la conception des éclairages
2005–2006	<b>BRITANNICUS</b> Prix: Prix du public étudiant Denise–Pelletier pour la conception des éclairages
2006	<b>W;T (THÉÂTRE DE QUAT'SOUS)</b> Nomination: Masque de la conception des éclairages
2004–2005	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Prix: Prix du public étudiant Denise–Pelletier pour la conception des éclairages
2005	<b>JOULIKS (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Nomination: Masque de la conception des éclairages
2004	<b>AVEC NORM (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> Nomination: Masque de la conception des éclairages
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA (CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE)</b> Nomination: Masque de la conception des éclairages