



Benoit Guichard

Scénariste • Auteur • Conseiller à l'écriture

Langues

: FR

Écriture

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2022 | ON A VOLÉ MONA LISA (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Coscénariste-s: Christian Duguay Réalisation: Christian Duguay Production: QUAD Films |
| 2020 | TEMPÊTE Auteur: D'après l'œuvre de Christophe Donner Coscénariste-s: Lilou Fogli et Christophe Donner Réalisation: Christian Duguay Production: Nolita cinéma |
| 2019 | AVIS DE TEMPÊTE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste et dialoguiste Réalisation: Christian Duguay Production: QUAD FILMS-CD Films |
| 2018 | LE GROUPE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste et dialoguiste Réalisation: Christian Duguay Production: QUAD FILMS |

| | |
|------|---|
| 2016 | UN SAC DE BILLES Scénariste et dialoguiste Auteur: D'après l'oeuvre de Joseph Joffo Réalisation: Christian Duguay Production: QUAD Productions-Gaumont |
| 2015 | CADRES NOIRS Scénariste et dialoguiste Réalisation: Christian Duguay Production: CD Films-Pathé Bellevue |
| 2014 | LE DERNIER DIMANCHE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste et dialoguiste Réalisation: Christian Duguay Production: CD Films-AOC Films |
| 2013 | MON VIEUX Production: Zoofilms |
| 2012 | JOHN, YOKO, LA REINE ET MOI (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisation: Alain Desrochers Production: Novem |
| 2011 | AMOUR AVEUGLE Réalisation: Michel Legrand Production: Zoofilms-Richard Maroko |
| 2011 | ROUTE 66 Réalisation: Érik Canuel Production: Zoofilms-Alliance |
| 2010 | ANGOLI MALA Conseiller à la scénarisation Réalisation: Adrian Willis Production: Cine Qua Non |
| 2010 | BLEU SEPTEMBRE Scénariste et réalisateur Production: Arcane Productions-Lusio Films |
| 2009 | MORGANE Réalisation: Alain Desrochers Production: Cirrus-Alliance Vivafilm |
| 2008 | ASILE Réalisation: Érik Canuel Production: Cinémaginaire |
| 2007 | CADAVRES Réalisation: Érik Canuel Production: Zoofilms-Films Séville |
| 2006 | NITRO Réalisation: Alain Desrochers Production: Cirrus-Alliance Vivafilms |
| 2005 | ENFANT DU CINQUIÈME NORD Réalisation: Yves Simoneau Production: Émergence International |
| 2003 | UNE OMBRE À CÔTÉ DU SOLEIL Conseiller à la scénarisation Réalisation: Michel Langlois Production: ACPAV |
| 2002 | TOUT CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Conseiller à la scénarisation Réalisation: Benoit Pilon Production: ACPAV |

| | |
|------|--|
| 2001 | CUL DE SAC Format: Court-métrage Réalisation: Vincent Egret Production: Locomotion Film |
| 1999 | UN CRABE DANS LA TÊTE Conseiller à la scénarisation Réalisation: André Turpin Production: Qu4tre par Quatre-Film Tonic |
| 1999 | LA BOUTEILLE Réalisation: Alain Desrochers Production: YUL Films-Lion Gate Film |
| 1998 | L'OREILLE DE JOÉ Format: Moyen métrage Réalisation: Alain Desrochers Production: Locomotion Film-ONF |

Télévision

| | |
|-----------|---|
| 2023 | EAUX TURBULENTES III Script-éditeur Production: Amalga Créations Diffusion: Ici Radio-Canada Télé |
| 2022 | EDDIE (EN DÉVELOPPEMENT) Script-éditeur Production: Quatre par Quatre Films et Amalga |
| 2020-2022 | EULALIE I-II (EN DÉVELOPPEMENT) Script-éditeur Production: Productions du Milieu et Amalga |
| 2017 | CONSÉQUENCES Script-éditeur Réalisation: Lyne Charlebois Production: Bellefeuille Productions |
| 2001 | EXILS Coadaptateur Auteur: D'après la pièce de Philippe Soldevila et Robert Format: Téléfilm Bellefeuille Réalisation: Daniel Grou (Podz) Production: Zone 3 Diffusion: Radio-Canada |
| 2000 | LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX Coscénariste Réalisation: François Girard Production: Émergence |

Documentaire

| | |
|------|--|
| 2020 | L'ORDRE SECRET Script-éditeur Réalisation: Phil Comeau Production: ONF |
| 2009 | BLEUE Réalisation: Joseph Hillel Production: Cine Qua Non |
| 2004 | CARTE BLANCHE Concepteur, scénariste et producteur associé Production: Adobe-TV5 |

| | |
|------|---|
| 1996 | MOURIR POUR SOI Format: Documentaire Coscénariste Coscénariste-s: Lina Moreco Production: ONF |
| 1994 | VIVRE À MORT Format: Documentaire Conseiller à la scénarisation Réalisation: Lina Moreco Production: Virage |

Publicité

| | |
|-----------|--|
| 2002 | LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS Scénariste |
| 2000-2001 | FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE Scénariste |
| 1998 | TÉLÉ-QUÉBEC Scénariste |
| 1994-2014 | LA FABRIQUE D'IMAGES, JET FILMS, LA CAVALERIE, CINÉLANDE, TANDEM, FIGARO, LOCOMOTION, CINOQUE FILM Auteur d'une centaine de concepts publicitaires |

Jeux Vidéo

| | |
|------|--|
| 2012 | DE L'INTÉRIEUR Scénariste Production: Vivavision-Vivaweb |
|------|--|

Enseignement

| | |
|-----------|---|
| 2002-2022 | PROFESSEUR EN SCÉNARISATION / RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE EN SCÉNARISATION - PROFIL CINÉMA (DEPUIS 2018) Lieu: INIS |
|-----------|---|

Autres

| | |
|-----------|--|
| 2003-2020 | TUTEUR-MENTOR - SCÉNARISTES FRANCOPHONES HORS QC/ COURS ÉCRIRE TON COURT 2020 |
| 2003-2010 | ANALYSTE CONSEIL - INIS/TÉLÉFILM CANADA/SODEC |

Conférence

| | |
|-----------|--|
| 2012-2013 | POLYVALENTE DE LA CITÉ DES JEUNES |
| 2012 | TOURNÉE DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS – CÉGEP DE MATANE ET CÉGEP DE RIMOUSKI |

Prix et nominations

| | |
|------|---|
| 2003 | EXILS Prix: Meilleure réalisation : émission dramatique – Podz et Meilleure émission dramatique Gala / Festival: Gémeaux |
| 2002 | UN CRABE DANS LA TÊTE Prix: Meilleur scénario Gala / Festival: Jutra |
| 1998 | LA BOUTEILLE Gala / Festival: Genie Nomination: Meilleure réalisation |

Formation

| | |
|-----------|--|
| 2009-2011 | École des maîtres Programme: Formation en Sociocratie, méthode de gouvernance dynamique pour entrepreneur (18 mois) |
| 1990 | Université Paris X Programme: Licence en Histoire de l'Art et Arts du Spectacle, spécialisation scénarisation en cinéma |
| 1986 | EAB - Paris Programme: Baccalauréat International Bilingue |

Divers

2009–2013: Obtention d'un laboratoire rural (Subvention de 4 ans pour étudier le développement communautaire en démocratie directe à Très-Saint-Rédempteur, 1er village en transition au Québec)

2005–2011: Fondateur et administrateur de COOP CSUR, Internet haute-vitesse du Suroît

2009–2011: Fondateur et administrateur de CSUR La Télé, télévision communautaire du Suroît, Cogeco/Vidéotron/Web