



## Patrice Laliberté

Scénariste • Réalisateur

Langues FR /  
: EN

Le film Jusqu'au déclin: 30 millions de vues complètes sur Netflix, traduits dans plus de 30 langues et distribué sur la plateforme à travers le monde.

2012-....: Co-fondateur et associé de la compagnie de production Couronne Nord.

## Cinéma

2022	<b>HO-MA 4 (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Long-métrage Réalisateur Production: Couronne Nord
2022	<b>TOUT EST ORI - ADAPTATION DU ROMAN DE PAUL SERGE FOREST (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Long-métrage Coscénariste et réalisateur Production: Couronne Nord
2022	<b>TRÈS BELLE JOURNÉE</b> Format: Long-métrage Coscénariste, réalisateur et producteur associé Production: Couronne Nord

2020	<b>JUSQU'AU DÉCLIN</b> Format: Long-métrage Coscénariste, réalisateur et producteur associé Production: Couronne Nord
2016	<b>DRAME DE FIN DE SOIRÉE</b> Format: Court-métrage Scénariste, réalisateur et producteur exécutif Production: Couronne Nord
2015	<b>VIADUC</b> Format: Court-métrage Scénariste, réalisateur et producteur Production: Couronne Nord
2014	<b>LE CYCLE DES MOTEURS</b> Format: Court-métrage Coscénariste et réalisateur Production: Couronne Nord

## Web série

2017, 2020	<b>GAMER(S) I-II</b> Coscénariste et réalisateur Durée: 8 épisodes de 10 min Production: Couronne Nord et Attraction Images
2012	<b>LA BOÎTE À MALLE II</b> Concepteur, réalisateur et monteur Durée: 120 capsules de 30 sec Production: Turbulent Diffusion: <a href="http://www.sympatico.ca">www.sympatico.ca</a> et <a href="http://www.ztélé.tv">www.ztélé.tv</a>
2011	<b>OFFRE D'EMPLOI II</b> Concepteur et réalisateur Durée: 20 capsules de 3 min Production: Jimmy Lee Diffusion: Lib.TV

## Enseignement

2009-	<b>FORMATEUR D'ATELIERS DE CINÉMA AU COLLÈGE LIONEL-GROULX</b>
2014-2015	<b>FORMATEUR VIDÉO POUR LE GROUPE PARADOXE</b>

## Prix et nominations

2022	<b>TRÈS BELLE JOURNÉE</b> Prix: Mention spéciale du Jury en herbes Gala / Festival: Rendez-vous Québec Cinéma
------	--

2021	<b>JUSQU'AU DÉCLIN</b> <b>Prix:</b> Meilleurs effets visuels <b>Gala / Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur premier film, Prix du public, Meilleure interprétation féminine: premier rôle (Marie-Evelyne Lessard), Meilleure interprétation masculine: premier rôle (Réal Bossé), Meilleur son, Meilleur montage et Meilleur maquillage
2020	<b>GAMER(S) II</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation pour une fiction numérique
2020	<b>GAMER(S) II</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Numix <b>Nomination:</b> Meilleure fiction web
2018	<b>Gala / Festival:</b> Concours Créa! <b>Nomination:</b> Finaliste au concours pour la campagne de publicité anti-tabac pour le RSEQ
2017	<b>DRAME DE FIN DE SOIRÉE</b> <b>Gala / Festival:</b> Guanajuato International Film Festival, Mexique (Sélection)
2017	<b>DRAME DE FIN DE SOIRÉE</b> <b>Gala / Festival:</b> Palm Springs ShortFest, États-Unis (Sélection)
2017	<b>DRAME DE FIN DE SOIRÉE</b> <b>Gala / Festival:</b> Seattle International Film Festival, États-Unis (Sélection)
2017	<b>DRAME DE FIN DE SOIRÉE</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival du Nouveau Cinéma (Sélection)
2017	<b>DRAME DE FIN DE SOIRÉE</b> <b>Gala / Festival:</b> Toronto International Film Festival (Sélection)
2016	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Prize of the Youth Jury et Certificate of the Ecumenical Jury for a film in the International Children's and Youth Film Competition <b>Gala / Festival:</b> International Short Film Festival Oberhausen, Allemagne
2016	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Prix Air Canada (diffusion sur les vols d'Air Canada) et Prix TV5/UNIS (acquisition) <b>Gala / Festival:</b> Prends ça court
2016	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Meilleur court métrage francophone SACD <b>Gala / Festival:</b> Festival international du film d'Aubagne
2016	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation <b>Gala / Festival:</b> Festival Regard
2016	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Grand Prix <b>Gala / Festival:</b> LISFF Wiz-Art, Ukraine
2016	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Coup de cœur du jury <b>Gala / Festival:</b> Urban Film Festival

2016	<b>VIADUC</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Écrans Canadiens <b>Nomination:</b> Meilleur court métrage dramatique
2016	<b>LE CYCLE DES MOTEURS</b> <b>Gala / Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleur court ou moyen métrage de fiction
2016	<b>VIADUC</b> <b>Gala / Festival:</b> Seattle International Film Festival, États-Unis (Sélection)
2016	<b>VIADUC</b> <b>Gala / Festival:</b> Palm Springs ShortFest, États-Unis (Sélection)
2015	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Short Cut Award for Best Canadian Film et Sélection dans le Canada's Top Ten Film Festival <b>Gala / Festival:</b> Toronto International Film Festival
2015	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Premier prix <b>Gala / Festival:</b> TeenScreen Festival, Interfilm, Berlin, Allemagne
2015	<b>VIADUC</b> <b>Prix:</b> Prix du jury des aînés et mention spéciale du jury pro <b>Gala / Festival:</b> Longue vue sur le court
2015	<b>LE CYCLE DES MOTEURS</b> <b>Prix:</b> Prix Les enfants/Roméo & fils et Prix Unibroue <b>Gala / Festival:</b> Prends ça court
2014	<b>LE CYCLE DES MOTEURS</b> <b>Gala / Festival:</b> Uppsala International Short Film Festival, Suède <b>Nomination:</b> Uppsala Award in memory of Ingmar Bergman
2013	<b>LA BOÎTE À MALLE II</b> <b>Gala / Festival:</b> Hollyweb web series Festival, États-Unis (compétition officielle)
2013	<b>LA BOÎTE À MALLE II</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission ou série originale interactive produite pour les nouveaux médias
2013	<b>LA BOÎTE À MALLE II</b> <b>Gala / Festival:</b> Gala Les Olivier <b>Nomination:</b> Capsule sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média
2012	<b>OFFRE D'EMPLOI II</b> <b>Gala / Festival:</b> Gala Les Olivier <b>Nomination:</b> Capsule sketch ou chronique humoristique dans un nouveau média
2012	<b>Prix:</b> Citoyen d'honneur de la ville de Blainville pour son apport à la culture régionale

# Formation

---

2007-2010 Université du Québec à Montréal **Programme:** Baccalauréat en communication, profil cinéma

---

2009 **Stage:** Art Partage – Formation de direction d'acteurs avec le cinéaste Louis Bélanger

# Divers

---

2016-...: Créateur et président du Festival Plein(s) écran(s), festival de courts métrages sur Facebook.

2015-2016: Réalisateur de l'émission CTRL, quotidienne diffusée à Musique Plus.