



Patrick Sénécal

Auteur • Écrivain • Scénariste

Langues

: FR

Écriture

Romans

| | |
|------|--|
| 2024 | CIVILISÉS Éditions: Éditions ALIRE, Québec, Ramsay, Paris |
| 2022 | RÉSONANCES Éditions: ALIRE, Québec, Ramsay, Paris |
| 2021 | FLOTS Éditions: ALIRE, Québec |
| 2019 | CEUX DE LÀ-BAS Éditions: ALIRE, Québec |
| 2018 | HISTOIRES DE GARS Éditions: Goélette, St-Bruno-de-Montarville Coauteur-s: Jay du Temple et Simon Lafrance |

| | |
|------|--|
| 2017 | IL Y AURA DES MORTS Éditions: ALIRE, Québec Réédition: ALIRE, format poche (2021) |
| 2016 | L'AUTRE REFLET Éditions: ALIRE, Québec |
| 2015 | FAIMS Éditions: ALIRE, Québec |
| 2014 | MALPHAS (TOME 4) Éditions: ALIRE, Québec |
| 2013 | MALPHAS (TOME 3) Éditions: ALIRE, Québec |
| 2013 | L'ORPHÉON - QUINZE MINUTES Éditions: VLB Éditeur, Montréal |
| 2012 | MALPHAS (TOME 2) Éditions: ALIRE, Québec |
| 2011 | MALPHAS (TOME 1) Éditions: ALIRE, Québec |
| 2010 | CONTRE DIEU Éditions: Coups de tête, Montréal |
| 2010 | MADAME WENHAM Éditions: La Bagnole, Montréal |
| 2007 | LES SEPT JOURS DU TALION Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2018) Simon & Schuster Canada, Toronto (2019) (Traduction anglaise: Seven days) Anetta Antonenko Publishers (2024) (Traduction ukrainienne) |
| 2009 | HELL.COM Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2016) |
| 2007 | LE VIDE Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2015) |
| 2007 | SEPT COMME SETTEUR Éditions: La Bagnole, Montréal |
| 2004 | ONIRIA Éditions: ALIRE, Québec |
| 2003 | LE PASSAGER Éditions: Réédition: ALIRE, Québec (2003) Guy Saint-Jean, Laval (1995) |
| 2001 | 5150, RUE DES ORMES Éditions: Réédition: ALIRE, Québec (2001) Guy Saint-Jean, Laval (1994) |

2000 **ALISS**
Éditions: ALIRE, Québec Fleuve noir, Paris (2017)

1998 **SUR LE SEUIL**
Éditions: ALIRE, Québec

Nouvelles

2024 **L'AMOUR FOU**
Éditions: Éditions Récamier, Paris Auteur: Collectif

2022 **RÉVISIONNISME DANS FACE À FACE**
Coauteur Éditions: Druide, Montréal Coauteur-s: Collectif sous la direction de Sonia Sarfati

2020 **CRUELLES**
Co-auteur Éditions: Tête Première Coauteur-s: Collectif sous la direction de Krystel Bertrand et Fanie Demeule

2018 **PAR EFFRACTION DANS LES NOUVELLES DE LA RIVIÈRE NOIRE**
Coauteur Éditions: Québec Amérique, Montréal Coauteur-s: Collectif sous la direction de Stéphane Dompierre

2017 **RUSH HOUR DANS MONTREAL NOIR**
Éditions: Akashic Books, Brooklyn Auteur: Collectif

2017 **HEURE DE POINTE DANS MONTRÉAL NOIR**
Coauteur Éditions: Collectif Montréal noir (Numéro de série N- 0016)
Coauteur-s: François Barcelo, Marie-Claire Blais, Chrystine Brouillet, André Marois, Gilles Pellerin et André Truand

2013 **DES NOUVELLES DU PÈRE**
Coauteur Éditions: Québec-Amérique, Montréal Coauteur-s: Collectif

2006 **ON N'EST JAMAIS TROP CURIEUX**
Éditions: Journal Le Devoir

2001 **RETROUVAILLES**
Éditions: Revue ALIBI no.1

2000 **NUIT D'ANCRE**
Éditions: Revue SOLARIS

Livres

2014 **SALE CANAL (BANDE-DESSINÉE)**
Coauteur Éditions: VLB Éditeur, Montréal Coauteur-s: Tristan Demers

Cinéma

2010 **LES SEPT JOURS DU TALION**
Format: Long-métrage **Auteur:** D'après le roman éponyme **Réalisation:** Podz
Production: GO Films (Nicole Robert)

2009 **5150, RUE DES ORMES**
Format: Long-métrage **Auteur:** D'après le roman éponyme **Réalisation:** Éric Tessier
Production: Cirrus (Pierre Even)

2003 **SUR LE SEUIL**
Coscénariste Auteur: D'après le roman éponyme **Coscénariste-s:** Éric Tessier
Format: Long-métrage **Réalisation:** Éric Tessier **Production:** GO Films (Nicole Robert)

Télévision

2021 **PATRICK SENÉCAL PRÉSENTE...**
Scénariste et réalisateur d'un épisode **Production:** Zone 3 **Diffusion:** Club Illico

2006 **LE COEUR À L'OUVRAGE**
Auteur de "La chambre", d'après la nouvelle Retrouvailles **Durée:** 1 épisodes
Réalisation: Éric Tessier **Production:** Années Lumières (Richard Angers)
Diffusion: Société Radio-Canada

Théâtre

1995-1996 **AVENTURES DE L'INSPECTEUR HECTOR**
Mise en scène: Pierre Charbel Massoud **Théâtre:** Théâtre d'été de La Prairie et La Licorne

Bandes dessinées

2020 **ALISS**
Éditions: ALIRE, Québec **Coauteur-s:** en collaboration avec Jeik Dion

Web

2022 **AUTOFISSION (FEUILLETON)**
Éditions: Pavillons.ca, plateforme de diffusion web

Balado

2024 **LE DERNIER STAND-UP**
Production: Avanti-Toast

2022 **ÉCHO 2**
Conseiller à la scénarisation Production: Toast Studio et Radio-Canada
Diffusion: Ici Radio-Canada Ohdio

2020

ÉCHO

Production: Toast Studio et Radio-Canada **Diffusion:** Ici Radio-Canada Ohdio

Radio

2018-2019

PAS TOUS EN MÊME TEMPS

Chroniqueur **Diffusion:** ICI Radio-Canada Première

Web

2011

LA REINE ROUGE

Auteur et coréalisateur **Réalisation:** Olivier Sabino et Daniel Grou (Podz)
Production: Oliwood Films

Théâtre

1989-1994

LES SAUF-PANTALONS (GROUPE HUMORISTIQUE)

Coauteur, cometteur en scène et comédien

Enseignement

1994-

Professeur de littérature et de cinéma **Lieu:** Cégep de Drummondville

Prix et nominations

2022

FLOTS

Prix: Best French Crime Book (Fiction and Nonfiction) **Gala / Festival:** Crime Writers of Canada

2012

LA REINE ROUGE (WEBSÉRIE)

Gala / Festival: Gêmeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série produite pour les nouveaux médias

| | |
|------|---|
| 2011 | LES SEPT JOURS DU TALION Gala / Festival: Genie Nomination: Meilleure adaptation |
| 2010 | LES SEPT JOURS DU TALION Gala / Festival: Festival Sundance (sélection officielle) |
| 2010 | 5150, RUE DES ORMES Prix: Prix du public Gala / Festival: Festival international du film fantastique de Gérardmer |
| 2008 | LE VIDE Prix: Meilleur roman Gala / Festival: Grand Prix des auteurs de la Montérégie |
| 2007 | LE VIDE Prix: Prix Saint-Pâcome du roman policier Gala / Festival: Société du roman policier de Saint-Pâcome |
| 2005 | ONIRIA Gala / Festival: Prix littéraire Archambault (nomination) |
| 2003 | LES SEPT JOURS DU TALION Gala / Festival: Prix littéraire Archambault (nomination) |
| 2001 | ALISS Gala / Festival: Prix Boréal |
| 2001 | ALISS Gala / Festival: Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination) |
| 1999 | SUR LE SEUIL Gala / Festival: Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois (nomination) |

Porte-parole

2013-2014 Peur dépôt

Formation

1993 Université de Montréal Programme: Cours de cinéma

1990 Université de Montréal Programme: Études françaises