



Philippe Cyr

Metteur en scène

Langues

: FR

Directeur artistique et codirecteur général du Théâtre Prospero

Mise en scène

| | |
|------|--|
| 2023 | INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES Auteur: Ivan Viripaev Théâtre: Prospero |
| 2021 | INCARNAT – ARIANE MOFFATT Metteur en scène du spectacle et coréalisateur du film |
| 2021 | CORPS TITAN Production: L'Homme allumette et Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Audrey Talbot Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2020 | ATTEINTES À SA VIE Production: L'Homme allumette Auteur: Martin Crimp Théâtre: Usine C |

| | |
|-----------|--|
| 2013-2019 | <p>CE QU'ON ATTEND DE MOI Coauteur et metteur en scène Production: 2PAR4 et L'Homme allumette Coauteur-s: Gilles Poulin-Denis Théâtre: Aux Écuries, OFFTA, CNA, Trillium, Nouvelle Scène et Usine C</p> |
| 2015-2019 | <p>J'AIME HYDRO Production: Porte-Parole et Champs Gauche Auteur: Christine Beaulieu Théâtre: OFFTA, FTA, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Licorne, Usine C, Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre Maisonneuve et tournée québécoise</p> |
| 2016-2019 | <p>LE BRASIER Production: L'Homme allumette Auteur: David Paquet Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Usine C, tournée des Maisons de la Culture et tournée québécoise</p> |
| 2019 | <p>LE POIDS DES FOURMIS Production: Théâtre bluff Auteur: David Paquet Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier</p> |
| 2018 | <p>PROUESSES ET ÉPOUVANTABLES DIGESTIONS DU REDOUTÉ PANTAGRUEL Production: Production du Théâtre Denise-Pelletier Auteur: Gabriel Plante, d'après François Rabelais Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier</p> |
| 2018 | <p>UNE JOURNÉE - LA RETRAITE DE GABRIELLE CHAPDELAINE Production: École Nationale de Théâtre Théâtre: Monument National</p> |
| 2017 | <p>UNITÉ MODÈLE Auteur: Guillaume Corbeil Théâtre: Théâtre la Seizième, Vancouver</p> |
| 2017 | <p>SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS Production: École supérieure de Théâtre Auteur: Bertolt Brecht Lieu: UQAM</p> |
| 2015-2016 | <p>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES Metteur en scène et scénographe Production: Films Gilles Carle Théâtre: Cinquième salle de la Place des Arts, Grand Théâtre de Québec, FIL et tournée québécoise</p> |
| 2012-2015 | <p>ISHOW Cometteur en scène et comédien Production: Les petites cellules chaudes Théâtre: OFFTA, Usine C, Summerworks, Zones Théâtrales, Carrefour international du théâtre de Québec, Tournée Scènes Nationales de France, Le Centquatre-Paris</p> |
| 2015 | <p>SELFIE Metteur en scène, scénographe et comédien Production: L'Homme allumette Auteur: Sarah Berthiaume Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p> |
| 2012-2013 | <p>LES CENDRES BLEUES Metteur en scène et scénographe Production: Zone Homa et L'Homme allumette Auteur: Jean-Paul Daoust Théâtre: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p> |
| 2010 | <p>NORWAY.TODAY Production: Groupe de la Veillée Auteur: Igor Bauersima Théâtre: Théâtre Prospero</p> |

2008-2009 **ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?**
Metteur en scène et scénographe **Production:** Les Ouvriers Théâtre **Théâtre:**
Théâtre Prospero et OFFTA

2007 **LES ESCALIERS DU SACRÉ-COEUR**
Production: Les Ouvriers Théâtre **Auteur:** Copi **Théâtre:** Théâtre Prospero

Mise en lecture

2018 **SOULEVEZ L'OPERCULE**
Auteur: Claire Barrabès **Événement:** Festival du Jamais lu

2018 **UNE JOURNÉE**
Auteur: Gabrielle Chapdelaine **Événement:** Dramaturgies en dialogue, CEAD

2017 **CAPTIFS**
Auteur: Christopher Chen **Événement:** Dramaturgies en dialogue, CEAD

2015 **CES REGARDS AMOUREUX DES GARÇONS ALTÉRÉS**
Auteur: Éric Noël **Événement:** Festival du Jamais lu

2013 **LE QUARTIER**
Auteur: Pascal Brullemans **Événement:** Festival du Jamais lu

Autres

2018-2021 **ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'USINE C**

2016-2018 **ARTISTE EN RÉSIDENCE AUX ÉCURIES**

2013-2015 **ARTISTE EN RÉSIDENCE AU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**

Enseignement

2018 **LES MISSIONS IMPOSSIBLES – STAGE EN FORMATION CONTINUE**
Formateur **Lieu:** Banff Centre

Prix et nominations

| | |
|-----------|--|
| 2023 | INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES Gala / Festival: Prix de la critique, AQCT Nomination: Meilleur spectacle |
| 2017 | J'AIME HYDRO Prix: Meilleur spectacle Montréal Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre |
| 2015 | CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES Gala / Festival: ADISQ Nomination: Metteur en scène de l'année |
| 2014 | LES CENDRES BLEUES Prix: Maître Cochon: meilleure mise en scène Gala / Festival: Gala des Cochons d'Or Nomination: Cochon d'Or: spectacle de l'année |
| 2012-2013 | ISHOW Prix: Prix de la critique, catégorie Montréal Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre |
| 2013 | ISHOW Prix: Buddies in Bad Times Vanguard Award for Risk and Innovation |
| 2012 | MÈRE-COURAGE Prix: Bourse du meilleur mémoire-crédation de l'UQAM |
| 2009 | ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ? Gala / Festival: Gala des Cochons d'Or Nomination: Néo-Cochon de l'Innovation théâtrale |

Formation

| | |
|-----------|--|
| 2008-2012 | UQAM Programme: Maîtrise en théâtre |
| 2000-2004 | UQAM Programme: Baccalauréat en art - concentration jeu |