



Marcel Sabourin

Comédien

Yeux : Bleus / Cheveux : Blancs / Taille : 5'11"

Langues FR /

: EN

Sa carrière est aussi riche que diversifiée. Depuis toujours très actif au théâtre, à la radio, à la télévision et au cinéma, il est également auteur, metteur en scène, scénariste et enseignant. Avec plus d'une cinquantaine de films à son actif (dont J.A. Martin photographe, qu'il a également coscénarisé et qui a remporté la Palme d'or à Cannes), il est sans conteste l'un des piliers du cinéma québécois. Sa carrière est ponctuée de prix, d'honneurs et de récompenses pour l'ensemble de son travail.

Télévision

| | |
|------|---|
| 2022 | CHARLEBOIS À DUCHARME Interprétation de textes de Réjean Ducharme Production: Les Films La Tribu Diffusion: Télé-Québec |
| 2021 | LA FAILLE III Rôle: Père Gabriel Réalisation: Daniel Roby Production: Pixcom Diffusion: Club Illico |
| 2018 | LÂCHER PRISE III Rôle: Monsieur le juge Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Encore Télévision Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |

| | |
|-----------|---|
| 2009–2015 | LES PARENT Rôle: Bernard Réalisation: Pierre Théorêt Production: La Presse Télé Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2012–2015 | LES SIOUI-BACON Rôle: M. Robert Réalisation: Jeff Croteau Production: Wabanok Diffusion: APTN |
| 2009–2014 | TOUTE LA VÉRITÉ Rôle: Junior Réalisation: Lyne Charlebois et Brigitte Couture Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA |
| 2010 | 19-2 Rôle: Septuagénaire Réalisation: Daniel Grou (Podz) Production: Film Zingaro Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2010 | LE CLUB DES DOIGTS CROISÉS Production: La Presse Télé |
| 2009–2010 | TRAUMA Rôle: Marc Lemieux Réalisation: François Gingras Production: Aetios Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2008 | UNE GRENADE AVEC ÇA Production: Zone 3 Diffusion: VRAK TV |
| 2008 | ANNIE ET SES HOMMES Rôle: Gaston Réalisation: Régent Bourque et Richard Lahaie Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA |
| 2008 | MESSMER, LE FASCINATEUR Production: Jessie Films Diffusion: TVA |
| 2006–2008 | BELLE-BAIE Rôle: Vieux Félix Réalisation: Louis Bolduc et Renée Blanchar Production: Phare Est (Nouveau-Brunswick) et Cirrus Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2005–2006 | LE NÉGOCIATEUR Rôle: Théoret Réalisation: Sylvain Archambault et Bernard Nadeau Production: Sovicom Diffusion: TVA |
| 2005 | IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE Rôle: L'étranger Production: Zone 3 Diffusion: VRAK TV |
| 2004 | TRUDEAU Rôle: Duplessis Réalisation: Tim Southam Production: Double Shoot Production, Big Motion Pictures, CBC |
| 2004 | LE BLEU DU CIEL Rôle: Fabien Réalisation: Céline Hallée Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2001–2002 | LE MONDE DE CHARLOTTE Rôle: Alexandre Ducharme Réalisation: Richard Lahaie et Richard Lalumière Production: Sphère Média Plus Diffusion: Société Radio-Canada |

| | |
|-----------|---|
| 2001-2002 | EMMA Rôle: Yves Dauphin Réalisation: Stéphane Joly Production: Point de Mire Diffusion: Société Radio-Canada |
| 2001-2002 | WILLIE Coauteur Rôle: Père Tourangeau Production: Avanti Ciné Vidéo Diffusion: TVA Coauteur-s: Jean Beaudin |
| 2001-2002 | 2 FRÈRES Rôle: Viateur Craig Réalisation: Louis Choquette et Éric Tessier Production: Cirrus Diffusion: TVA |
| 2001-2002 | SOUS LE SIGNE DU LION II Rôle: Maître Lareau Réalisation: Yvon Trudel Production: SDA Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1999 | GYPSIES Rôle: Le Kid Réalisation: François Bouvier Production: Michel Gauthier Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1999 | MAMAN CHÉRIE Réalisation: Louis Plamondon Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1997 | LE PIÈGE (JAMAIS SANS AMOUR) Rôle: Dr. Mars Production: Point de Mire Diffusion: TVA |
| 1996 | CHER OLIVIER Rôle: L'aumônier de l'hôpital Réalisation: André Melançon Production: Point de Mire Diffusion: TVA |
| 1996 | MILLION DOLLAR BABIES Rôle: Father Nadeau Réalisation: Christian Duguay Production: Téléfilm Canada, CBS, CINAR, CBC Diffusion: CBS, CBC |
| 1996 | SCOOP IV Rôle: Jean-Claude Michaud Réalisation: George Mihalka et Johanne Prigent Production: TVA Films Diffusion: TVA |
| 1996 | AVEC UN GRAND A (LA CIGOGNE) Rôle: Le Médecin Réalisation: Louis Choquette Diffusion: Radio-Québec |
| 1996 | LA COURTE ÉCHELLE - COEUR DE CROCODILE Rôle: Bluteau Diffusion: TVA |
| 1996 | L'AFFAIRE BEAUDRY DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Rôle: Le Procureur Réalisation: Alain Chartrand Production: Sovimage Diffusion: TVA |
| 1996 | TRIAL AT FORTITUDE BAY Rôle: Judge Lamberts Réalisation: Victore Sarin Production: Atlantis |
| 1992 | DOUBLE OR NOTHING - THE RISE AND FALL OF ROBERT CAMPEAU Rôle: Robert (Bob) Campeau Réalisation: Paul Cowan |

| | |
|------|--|
| 1990 | JUSTINE ET LE PÈRE NOËL Rôle: Père Noël Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1990 | HAMLET EN QUÉBEC Rôle: Jean-Paul Réalisation: Gilles Sénécal Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1990 | THE PEGGY Rôle: Jimmy Réalisation: Cordell Wynne Production: Imagex Productions Ltd., ONF |
| 1990 | LES FILLES DE CALEB Rôle: Le médecin Réalisation: Jean Beaudin Production: Cité Amérique Diffusion: Société Radio-Canada |
| 1990 | LANCE ET COMPTE IV Rôle: Maître Allaire Réalisation: Richard Martin Production: Communications Claude Héroux Diffusion: TVA |

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2022 | TESTAMENT Rôle: M. Sylvestre Réalisation: Denys Arcand Production: Cinémaginaire |
| 2021 | NIAGARA Rôle: Léopold Réalisation: Guillaume Lambert Production: Entract Studios |
| 2020 | LA CORDONNIÈRE Rôle: Jo Milo Réalisation: François Bouvier Production: Caramel Films |
| 2019 | CERCUEIL, TABARNAK Format: Court-métrage Rôle: Père de Raymond Réalisation: Loïc Darses Production: Metafilms |
| 2019 | LA FACE CACHÉE DU BAKLAVA Rôle: Guy Réalisation: Maryanne Zéhil Production: Mia Productions |
| 2018 | LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE Format: Documentaire Paneliste Réalisation: Fernand Dansereau Production: Ivan Lamontagne et Jacques W. Lina |
| 2015 | LE FIL ROUGE Format: Court-métrage Production: Cégep du Vieux-Montréal |
| 2015 | EGO TRIP Rôle: Daniel Valiquette Réalisation: Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire |
| 2014 | YZKOR Rôle: Jean-Paul Réalisation: Raphaël Nadjari Production: EMA Films |

| | |
|------|---|
| 2014 | GOLDFISH Format: Court-métrage Rôle: Serge Réalisation: Michael Konyves Production: Band with pictures |
| 2013 | HENRI HENRI Rôle: M. Binot Réalisation: Martin Talbot Production: Christal Films et Gaëa Films |
| 2012 | L'AUTRE MAISON Rôle: Henri Bernard Réalisation: Mathieu Roy Production: Max Films |
| 2011 | BOWLING Format: Court-métrage Rôle: Marcel Réalisation: Daphné Deguire Production: Université de Montréal |
| 2009 | MARS ET AVRIL Rôle: Capucin Réalisation: Martin Villeneuve Production: Mars et Avril |
| 2008 | NUAGES SUR LA VILLE PENDANT LA NUIT Rôle: Maurice Réalisation: Simon Galiero Production: Possible Média |
| 2007 | MAGIQUE Rôle: Dr. Khebs Réalisation: Philippe Muyl Production: Remstar |
| 2007 | TRUFFE Rôle: M. Trottier Réalisation: Kim Nguyen Production: Truffes, Studio Shen |
| 2006 | MA TANTE ALINE Rôle: Claude Langevin Réalisation: Gabriel Pelletier Production: Cité Amérique |
| 2006 | ROMÉO ET JULIETTE Rôle: M. Leclerc Réalisation: Yves Desgagnés Production: Cinémaginaire |
| 2005 | VARIATIONS SUR UN COEUR BRISÉ Rôle: Le boucher Réalisation: Antoinette Karuna Production: Screen machine |
| 2004 | IDOLE INSTANTANÉE Rôle: Sévérin Réalisation: Yves Desgagnés Production: Cinémaginaire |
| 2003 | THEY BUILT THE RAILWAY Rôle: Père Albert Lacombe Production: 90th Parallel |
| 2003 | UN DESTIN UNE HISTOIRE Rôle: Mgr Ignace Bourget Réalisation: Yvon Trudel Production: Vendôme |
| 2001 | THE SUM OF ALL FEARS Rôle: Monsieur Monceau Réalisation: Phil Alden Robinson Production: Paramount Pictures |
| 2001 | JACKIE BOUVIER KENNEDY ONASSIS Rôle: Général de Gaulle Réalisation: David Burton Morris Production: CBS et Pearson Television International |

| | |
|------|---|
| 1997 | AUJOURD'HUI OU JAMAIS Coscénariste Rôle: Abel Réalisation: Jean-Pierre Lefebvre Production: Vent d'est films |
| 1996 | LE BÛCHER DES INNOCENTES Rôle: Bernard Faurois Réalisation: Joyce Bunuel Production: Coproduction Canada-France |
| 1996 | CADENCE Rôle: Tuyau Réalisation: Simon Lacombe Production: Jeux d'Ombres |
| 1996 | NOËL N'EST PAS TOUJOURS BLANC Réalisation: Michel Beaudin |
| 1996 | L'OREILLE D'UN SOURD Rôle: Léon Bellavance Réalisation: Mario Bolduc Production: Multi-Monde |
| 1995 | LILIES Rôle: The Bishop Réalisation: John Grayson |
| 1995 | L'HOMME PERCHÉ Rôle: L'homme perché Réalisation: Stephen Pleszczyński Format: Moyen métrage |
| 1993 | LE VENT DU WYOMING Rôle: Le père Lachaise Réalisation: André Forcier Scénariste: André Forcier Production: EGM Productions |
| 1993 | MEUTRE EN MUSIQUE Rôle: Inspecteur Borel Réalisation: Gabriel Pelletier Production: Cinéroux Films inc. |
| 1993 | LA FÊTE DES ROIS Rôle: Anthony Réalisation: Marquise Lepage Production: ONF |
| 1993 | REPAS COMPRIS Format: Court-métrage Rôle: Doyon Réalisation: Mario Bolduc Production: Média 8 |
| 1992 | PASSAGE DU NORD-OUEST Rôle: Ferdinand Réalisation: Bernard Dumont Production: Coproduction Canada-France |
| 1991 | HITMAN Rôle: Lacombe Réalisation: Aaron Norris |
| 1990 | LES BUMS DU PARADIS Rôle: Merlin Réalisation: Denis Lortie |
| 1990 | LE FABULEUX VOYAGE DE L'ANGE Rôle: Rival Réalisation: Jean-Pierre Lefebvre |
| 1990 | LA DAME DE BERLIN Rôle: Le marquis d'Abrantes Réalisation: Pierre Boutron |

Théâtre

| | |
|-----------|---|
| 2016–2018 | L'ENFANCE DE L'ART Rôle: Le Candide Mise en scène: Nicolas Gendron Production: ExLibris |
| 2008 | MA MÈRE, MA SOEUR ET MOI Mise en scène: Sylvie-Catherine Beaudoin Production: Théâtre Quatre/Corps |
| 2008 | LE RETOUR Mise en scène: Yves Desgagnés Théâtre: TNM |
| 2005 | UN CERTAIN STANISLAVSKI Coauteur et comédien Mise en scène: Louis Choquette Production: Nouveau Théâtre Expérimental Coauteur-s: Gabriel Sabourin |
| 2004 | CHARBONNEAU ET LE CHEF Mise en scène: Claude Poissant Théâtre: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2000 | L'ÉCOLE DES FEMMES Mise en scène: Alain Knapp Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier |

Web

| | |
|------|---|
| 2024 | CHEF D'ORCHESTRE Rôle: Le grand-père Réalisation: Stéphane Lafleur Production: Sport |
| 2016 | BÊTE À PAPA Rôle: Rolland Réalisation: Fanny Lefort Production: Stephanie Merizzi Diffusion: Lib-TV |

Voix - Narration

| | |
|------------|---|
| 2015, 2019 | LA GIROUETTE Narrateur Réalisation: ONF |
| 2016 | LE VILLAGE ENCHANTÉ - THE ENCHANTED VILLAGE Narrateur Production: Quebecor Media |
| 2015 | GAYA ET LE PETIT DÉSERT (PHONOGRAMME) Rôle: Bonhomme Androu et lecteur du poème "Quand je redeviendrai petit" Production: Les productions Folle Avoine |
| 2015 | CASSE-NOISETTE Narrateur Production: Orchestre symphonique de Montréal |

| | |
|-----------|--|
| 2009 | J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE Narrateur pour la série télé et le site Internet Production: Les Productions de la ruelle |
| 2007 | BOMBE À RETARDEMENT Narrateur |
| 2005 | HISTOIRE DES EXPOS Narrateur Durée: 3 épisodes Production: RDS |
| 2003 | EXPOSITION «LE CANADA VRAIMENT» Narrateur de l'audio-guide Production: Lambert Internationale |
| 2003 | LA TRAVERSÉE DU MIROIR Format: Documentaire Narrateur Production: Amérimage Spectra |
| 1996 | NOËL EXPRESS (LIVRE-CASSETTE) Lecteur d'un conte de Noël Production: Production Gilles Richard |
| 1994-1995 | KATIE & ORBIE Narrateur de la version française Production: Lacewood Productions, Ottawa Diffusion: TVO |
| 1994 | BASEBALL Narrateur français de la série Réalisation: Ken Burns Durée: 18 heures Format: Série documentaire |
| 1994 | FANFRELUCHE Collaborateur au disque de contes par Kim Yaroshevskaya Réalisation: Musique de Marie Bernard |

Voix hors-champs

| | |
|------|---|
| 2021 | GÉANT BEAUPRÉ (FILM D'ANIMATION) Rôle: Gérard Picard Réalisation: Alain Fournier Production: Dock Films et l'ONF |
|------|---|

Radio

| | |
|------|--|
| 2017 | TOUT CE QU'ON NE DIRA PAS, MONGO (LIVRE AUDIO) Lecteur Production: ICI Radio-Canada Première Auteur: Dany Laferrière |
| 2003 | LECTURE DE TEXTES Production: Chaîne culturelle de Radio-Canada Auteur: Pascal et Montaigne |
| 1996 | LE THÉÂTRE BLANC Réalisation: Line Meloche Production: Société Radio-Canada |

Lecture

2018 **FÉLIX-ANTOINE EXPLORE L'OEUVRE DE RÉJEAN DUCHARME**
Production: Centre des auteurs dramatiques

2016 **THÉÂTRE À RELIRE: RÉJEAN DUCHARME**
Production: Centre des auteurs dramatiques

Vidéo

1994 **COSMODÔME (VIDÉO CORPORATIF)**
Rôle: Konstantine Edouardovitch Tsiolkovski (ingénieur en astronautique russe)
Lieu: Théâtre multimédia de Laval

Animation

1990 **IL ÉTAIT UNE FOIS LES FILLES DE CALEB**
Format: Documentaire **Réalisation:** Rénaud Bellemare

Variétés

2017 **LNI - 40 ANS D'IMPRO**
Invité Production: Juste pour rire TV **Diffusion:** TVA

Improvisation

1994-1996 **LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI)**
Entraîneur de l'équipe des Jaunes (champions de la saison régulière en 1988 et 1989 et de la Coupe Charade en 1989)

Conférence

| | |
|------|---|
| 2019 | CONFÉRENCE SUR L'ALZHEIMER Production: CIUSSS du Nord-de-Île de Montréal |
| 2018 | CAUSERIE " AÎNÉS AUJOURD'HUI " Production: AQDR |
| 2016 | CONFÉRENCE À L'ALLIANCE CULTURELLE Production: Alliance culturelle |
| 2016 | CONFÉRENCE SUR L'ALZHEIMER Production: Société Alzheimer de Granby |
| 2016 | LA GESTION DE LA CRÉATION DURANT LA RÉVOLUTION TRANQUILLE Production: SODAM |
| 2015 | CONFÉRENCE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DES AÎNÉS Production: Ville de Boucherville |
| 2004 | IL ÉTAIT UNE FOIS MARCEL SABOURIN Lieu: Conseil fédéral du Québec en technologie de l'information, Montréal |
| 2004 | LE CHANGEMENT Lieu: Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications |
| 2004 | CONFÉRENCE POUR LE THÉÂTRE LES GROS BECS |
| 2003 | CONFÉRENCE POUR SPPRSSO |

Enseignement

| | |
|------------|---|
| 1990- | SÉMINAIRES Lieu: Collège Algonquin, Ottawa Événement: Rencontre estivale ciné-vidéo / Summer institute of film and television |
| | INTERPRÉTATION, HISTOIRE DU THÉÂTRE, IMPROVISATION, MISE EN SCÈNE Lieu: École nationale de théâtre du Canada |
| | INTERPRÉTATION, IMPROVISATION ET CRÉATIVITÉ Lieu: Ottawa, Ontario, École normale de Montréal, Université de Montréal, Collège des Franciscains de Longueuil |
| | STAGES DE SCÉNARISATION Lieu: Parlimage et Main Film |
| 1998, 2000 | COURS DE SCÉNARISATION Lieu: Université de Montréal |

| | |
|-----------|--|
| 1996 | CAMP LITTÉRAIRE FÉLIX Lieu: Sainte-Luce-sur-Mer |
| 1992-1993 | SÉMINAIRES Lieu: Université du Québec à Montréal |

MONITEUR DE TECHNIQUE DE MOBILISATION CRÉATRICE

Prix et nominations

| | |
|------|--|
| 2019 | Prix: Officier de l'Ordre du Canada |
| 2014 | Prix: Prix Luc Plamondon (parolier) Gala / Festival: Fondation de la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ) |
| 2014 | L'AUTRE MAISON Gala / Festival: Jutra Nomination: Meilleur acteur |
| 2013 | L'AUTRE MAISON Prix: Prix d'interprétation masculine Gala / Festival: Festival des films du monde de Montréal |
| 2012 | TOUTE LA VÉRITÉ Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: dramatique |
| 2001 | EMMA Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien: téléroman, comédie de situations ou humour |
| 1999 | Prix: Jutra-Hommage pour l'ensemble de sa contribution à la cinématographie québécoise Gala / Festival: Jutra |
| 1999 | AUJOURD'HUI OU JAMAIS Gala / Festival: Jutra Nomination: Meilleur acteur |
| 1998 | LE PIÈGE (JAMAIS SANS AMOUR) Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure interprétation premier rôle masculin: série ou émission dramatique |
| 1993 | Prix: Prix Gascon-Thomas Gala / Festival: École nationale de théâtre du Canada |
| 1988 | MOUNT ROYAL Prix: Best Guest Performance in a Series by an Actor or Actress Gala / Festival: Gemini |

| | |
|------|---|
| 1986 | L'AMOUR AVEC UN GRAND A: FRANÇOIS ET MARIE Prix: Meilleure interprétation premier rôle masculin: émission ou série dramatique ou de comédie Gala / Festival: Gêmeaux |
| 1983 | PLEURER POUR RIRE Prix: Meilleure pièce pour enfants au Canada Gala / Festival: Prix Chalmers |
| 1983 | DOUX AVEUX Prix: Performance by an Actor in a Leading Role Gala / Festival: Genie |
| 1976 | J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE Prix: Prix oecuménique Gala / Festival: Festival de Cannes |
| 1973 | DES ARMES ET LES HOMMES Prix: Performance by a Lead Actor (Non - Feature) Gala / Festival: Canadian Film Awards |
| 1972 | IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA Prix: Meilleur film étranger Gala / Festival: Festival de Hyères (France) |
| 1967 | IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA Prix: Grand Prize Gala / Festival: Festival of Canadian Films in Montreal |

Porte-parole

1997-2001 Journées de la culture

Formation

Théâtre du Nouveau Monde **Programme:** Études en théâtre

Bill Greaves **Programme:** Études en théâtre

Jean Valcourt, Tania Balachova et Jacques Le Coq (Paris) **Programme:** Études en théâtre