



## Stéphane Roy

Directeur artistique (cinéma) • Scénographe

Langues FR /  
: EN

## Arts de la scène

---

2025

### **HOMMAGE AUX HÉROS (PRÉ-PRODUCTION POUR 2025)**

Coauteur et scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** JMCP, Paris **Coauteur-s:** Serge Denoncourt

## Théâtre musical

---

2021

### **JE VAIS T'AIMER**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** JMCP, Paris **Lieu:** Tournée française

2019

### **BERNADETTE DE LOURDES**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Lieu:** Lourdes, France

2016-2017	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES – TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Scénographe <b>Production:</b> Le groupe NRJ <b>Lieu:</b> Palais des sports de Paris et tournée française
2016	<b>ANOTHER BRICK IN THE WALL</b> Scénographe <b>Production:</b> Opéra de Montréal
2016	<b>SATURDAY NIGHT FEVER</b> Directeur artistique <b>Production:</b> SNF Production

## Cirque du Soleil

2023	<b>JEDDAH SEASON 2023</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2022	<b>ARABIE SAOUDITE: FÊTE NATIONALE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Lulu et Simone <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2021-	<b>DRAWN TO LIFE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michel Laprise <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Walt Disney World Resort, Orlando
2019-	<b>MESSI10</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Mukhtar O.S. Mukhtar <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2017	<b>CRYSTAL – QUARTZ</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Sébastien Soldevila et Shana Carroll <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2014-	<b>KURIOS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michel Laprise <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2011-2016	<b>ZARKANA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> François Girard <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Radio City Music Hall, New York, Moscou, Madrid et permanence à Las Vegas à partir de 2012
2007	<b>KOOZA-</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> David Shiner <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2003-	<b>ZUMANITY</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr et Dominic Champagne <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2002-2017	<b>VAREKAI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Production:</b> Cirque du Soleil
1999-2015	<b>DRALION</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Guy Caron <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2012-	<b>CONSULTANT SUR TOUS LES PROJETS EN DÉVELOPPEMENT.</b>

# Exposition

---

2011-2012	<b>MUSEUM NATURE (ESPACE POUR LA VIE)</b> Scénographe en résidence <b>Lieu:</b> Biodôme de Montréal
2011	<b>NYC TERRACOTTA EXHIBITION</b> Scénographe <b>Production:</b> TSX Operating Company <b>Lieu:</b> Discovery Times Square
2011	<b>LES GUERRIERS CHINOIS</b> Scénographe <b>Lieu:</b> Musée des beaux-arts de Montréal
2010-2011	<b>ROUGE CABARET, LE MONDE EFFROYABLE ET BEAU D'OTTO DIX</b> Scénographe <b>Lieu:</b> Musée des beaux-arts de Montréal

# Événement

---

2005-2006	<b>NATIONAL ABORIGINAL ACHIEVEMENT AWARDS</b> Directeur artistique et scénographe <b>Production:</b> National Aboriginal Achievement Foundation
-----------	--

# Théâtre

---

2006	<b>LA MOUETTE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Théâtre:</b> TNM
2006	<b>ONCLE VANIA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2000	<b>L'ODYSSÉE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire et TNM <b>Auteur:</b> Homère (Adaptation: Alexis Martin et Dominic Champagne)
1999	<b>LE ROI SE MEURT</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René-Daniel Dubois <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Eugène Ionesco
1999	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Production:</b> TNM <b>Auteur:</b> William Shakespeare (Traduction: Normand Chaurrette)

1998	<b>LES OISEAUX</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Lise Roy <b>Production:</b> Espace Libre <b>Auteur:</b> M. Allen
1998	<b>LE CHANT DU DIRE-DIRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Daniel Danis
1998	<b>MATHIEU TROP COURT</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jacinthe Potvin <b>Production:</b> Coup de théâtre / CNA <b>Auteur:</b> Jean-Rock Gaudreault
1998	<b>LE MISANTHROPE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Diffusion:</b> TNM <b>Auteur:</b> Molière
1997	<b>COMBATS DE NÈGRES ET DE CHIENS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> TNM <b>Auteur:</b> B.M. Koltès
1997	<b>LES GUERRIERS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René-Daniel Dubois <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Michel Garneau
1996	<b>LES ÂMES MORTES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Gilles Maheu <b>Production:</b> Carbone 14
1995	<b>SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> La Compagnie Jean-Duceppe <b>Auteur:</b> Tennessee Williams
1995	<b>INVENTAIRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> P. Minyana
1994	<b>GEORGES DANDIN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michel Delval <b>Production:</b> TNM <b>Auteur:</b> Molière
1994	<b>TÊTE D'OR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Gagnon <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Paul Claudel
1994	<b>LES BAS-FONDS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Production:</b> TNM <b>Auteur:</b> Gorki
1993	<b>IVANOV</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Yves Desgagnés <b>Production:</b> La Compagnie Jean-Duceppe <b>Auteur:</b> Anton Tchekhov
1993	<b>LE DINDON</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Luc Durand <b>Auteur:</b> Georges Feydeau
1993	<b>CALIGULA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> NCT

1993	<b>LE PETIT BOIS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Gagnon <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> E. Durif
1993	<b>CELLE-LÀ</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Daniel Danis
1992	<b>LE PRINCE TRAVESTI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> TNM <b>Auteur:</b> Marivaux
1992	<b>ANTIGONE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Production:</b> NCT <b>Auteur:</b> Sophocle
1992	<b>MENSONGES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Sophie Clément <b>Production:</b> Théâtre de Quat'Sous <b>Auteur:</b> P. Wheeler
1992	<b>L'EXAMEN DE PASSAGE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> La Compagnie Jean-Duceppe <b>Auteur:</b> I. Horovitz
1992	<b>PROVINCETOWN PLAYHOUSE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Normand Charette
1992	<b>EN ATTENDANT GODOT</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Production:</b> TNM <b>Auteur:</b> Samuel Beckett
1991	<b>ANNE EST MORTE</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Mise en scène:</b> Jean-Marie Lelièvre <b>Auteur:</b> René-Daniel Dubois <b>Théâtre:</b> Café de la Place, Place-des-Arts
1991	<b>INVENTAIRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> P. Minyana
1991	<b>PEAU, CHAIR ET OS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Gilles Maheu <b>Production:</b> Carbone 14 <b>Auteur:</b> D'après Alceste d'Euripide (Adaptation: Gilles Maheu) <b>Théâtre:</b> Espace Libre
1991	<b>HENRI IV</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Production:</b> NCT <b>Auteur:</b> I. Pirandello
1991	<b>DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> B.M. Koltès
1990	<b>OH! LES BEAUX JOURS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Samuel Beckett

1990	<b>ET LAURA NE RÉPONDAIT RIEN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Production:</b> Théâtre de Quat'Sous <b>Auteur:</b> René-Daniel Dubois
1990	<b>ÉMILIE NE SERA JAMAIS PLUS CUEILLIE PAR L'ANÉMONE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Françoise Faucher <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Michel Garneau
1990	<b>LE RÉVERBÈRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Paula de Vasconcelos <b>Auteur:</b> Paula de Vasconcelos <b>Théâtre:</b> Salle Fred-Barry
1990	<b>BILLY STRAUSS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Production:</b> Espace GO <b>Auteur:</b> Lise Vaillancourt
1990	<b>VALENTINE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jean Besré <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1990	<b>FUTUR ANTÉRIEUR</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Auteur:</b> A. Jean <b>Lieu:</b> Ottawa

## Danse

2002	<b>AMELIA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Édouard Lock <b>Production:</b> Opéra national de Paris
1998	<b>EXAUCÉ / SALT (TOUR 1998-1999-2000)</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Édouard Lock <b>Production:</b> Coproduction: Tokyo Oct. 1998 / CNA, Paris, Berlin
1995	<b>2, LA LA LA HUMAN STEPS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Édouard Lock <b>Production:</b> Théâtre de la Ville, Paris
1995	<b>INTRODANSE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Ginette Laurin <b>Production:</b> Théâtre National Arhem
1992	<b>LA CHAMBRE BLANCHE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Ginette Laurin <b>Production:</b> O Vertigo Danse <b>Théâtre:</b> Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
1991	<b>TRAIN D'ENFER</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Ginette Laurin <b>Production:</b> O Vertigo Danse <b>Théâtre:</b> Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts

1990 **CHAGALL**  
Scénographe **Production:** O Vertigo Danse, Musée des Beaux-Arts de Montréal  
**Lieu:** Salle Marie-Gérin-Lajoie, UQAM

---

## Cinéma

---

1997 **C'T'À TON TOUR, LAURA CADIEUX**  
Directeur artistique **Réalisation:** Denise Filiatrault **Production:** Cinémaginaire

---

1997 **KAYLA**  
Directeur artistique **Réalisation:** Nicholas Kendall **Production:** Cinéaction

---

1996 **LE SIÈGE DE L'ÂME**  
Directeur artistique **Réalisation:** Olivier Asselin **Production:** Cinémaginaire

---

1995 **LE CAFÉ DES AVEUGLES**  
Directeur artistique **Réalisation:** Mario Rouleau **Mise en scène:** Gilles Maheu  
**Production:** Pixart – Carbone 14

---

1994 **LE SONGE DU COLLECTIONNEUR DE GAMMES**  
Directeur artistique **Réalisation:** Bernar Hébert **Production:** Canada-Mexique,  
Ciné Qua Non Films

---

1994 **ANGELICA**  
Directeur artistique **Réalisation:** James Galway **Production:** L'écran perlé

---

1993 **LE PETIT MUSÉE DE VÉLASQUEZ**  
Directeur artistique **Réalisation:** Bernar Hébert **Production:** Ciné Qua Non Films

---

## Musique

---

1996 **CÉLINE DION – WORLD TOUR 1996–1997**  
Scénographe **Production:** D.K. Donald

---

## Publicité

---

1996 **AERO**  
Directeur artistique **Réalisation:** Karim Wared **Production:** Fabrique d'images

---

1996 **UNIPNEU**  
Directeur artistique **Réalisation:** Stéphane Morel **Production:** M. Barnabé

---

1995	<b>RESTAURANTS NICKEL'S</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Stéphane Morel <b>Production:</b> Fabrique d'images
1995	<b>WAWANESA</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Michel Beaudet <b>Production:</b> Mac 2+
1995	<b>VACHON CKMF</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Michel Beaudet <b>Production:</b> Mac 2+
1994	<b>CANTEL ROUSSEAU #1</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Karim Wared <b>Production:</b> Fabrique d'images

## Télévision

1993	<b>QUELLE HISTOIRE</b> Scénographe <b>Production:</b> PGC Communications <b>Diffusion:</b> TQS
------	---

## Autres

1994	<b>SALLE DES NOUVELLES / SOCIÉTÉ RADIO-CANADA - RDI À QUÉBEC</b> Scénographe
1992	<b>RÉAMÉNAGEMENT SCÉNOGRAPHIQUE DU THÉÂTRE DU CAFÉ DE LA PLACE, PLACE-DES-ARTS</b>

## Prix et nominations

1996	<b>LES ÂMES MORTES</b> <b>Prix:</b> Meilleure production: Carbone 14 (prix collectif) <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
1994	<b>LE PETIT MUSÉE DE VÉLASQUEZ</b> <b>Prix:</b> Meilleure direction artistique: toutes catégories <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
1992	<b>LA CHAMBRE BLANCHE</b> <b>Prix:</b> Grand prix <b>Gala / Festival:</b> Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal



1992

**PROVINCETOWN PLAYHOUSE**

**Prix:** Meilleure scénographie **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre

---

1989

**BILLY STRAUSS ET LE RÉVERBÈRE**

**Prix:** Prix de la révélation de l'année: toutes catégories **Gala / Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre

## Formation

---

1984-1988

École nationale de théâtre du Canada **Programme:** Section Décor