



## Anne-Séguin Poirier

Scénographe • Conceptrice de costumes  
• Conceptrice d'accessoires • Directrice artistique (scène)

Langues FR /  
: EN

## Arts de la scène

---

2019 -	<b>VITORI</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Mediterranean Conference Centre <b>Lieu:</b> Malte
2020	<b>DUEL &amp; SHIP IN THE NIGHT</b> Scénographie et conception des costumes <b>Mise en scène:</b> Conception Gypsy Snyder & Shana Carroll <b>Production:</b> Virgin Croisières et Les 7 doigts de la main
2018	<b>ALEGRIA, LE RETOUR D'UN CLASSIQUE</b> Scénographe et conceptrice d'accessoires <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2018	<b>TEMPOREL</b> Scénographe, conceptrice des costumes et d'accessoires <b>Production:</b> 4D Art Lemieux/Pilon

2017	<b>CRYSTAL</b> Conceptrice d'accessoires <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2015-2017	<b>PARAMOUR</b> Conceptrice des accessoires <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Lyric Theatre, New York
2015-2017	<b>TORUK</b> Consultante artistique <b>Production:</b> Turbine Studio <b>Lieu:</b> Tournée mondiale (Arenas)
2016-2017	<b>VOLTA</b> Conceptrice d'accessoires <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Lieu:</b> Tournée mondiale (Chapiteaux)
2012-2015	<b>SÉQUENCES 8</b> Scénographe et accessoiriste <b>Production:</b> Les 7 doigts de la main
2014	<b>CUISINE ET CONFESSIONS</b> Conceptrice des costumes <b>Production:</b> Les 7 doigts de la main
2011-2013	<b>IRIS</b> Conceptrice des accessoires <b>Mise en scène:</b> Philippe Decouflé <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Théâtre:</b> Kodak Theatre, Los Angeles
2013	<b>WHEN YOU WISH (FANTASYLAND PLAYHOUSE)</b> Scénographe et accessoiriste <b>Production:</b> Walt Disney Imagineering Creative <b>Lieu:</b> Shanghai Disneyland Park
2006-2008	<b>DÉLIRIUM</b> Scénographe et accessoiriste <b>Mise en scène:</b> Michel Lemieux et Victor Pilon <b>Production:</b> Cirque du Soleil

## Variétés

2018-	<b>LUC LANGEVIN - MAINTENANT DEMAIN</b> Scénographe et accessoiriste <b>Production:</b> OKI Spectacles Inc.
2013-2017	<b>LUC LANGEVIN - MON UNIVERS INVISIBLE</b> Scénographe et accessoiriste <b>Production:</b> Oki Spectacles Inc.
2007	<b>DANIEL BÉLANGER - L'ÉCHEC DU MATÉRIEL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Direction artistique: Lortie Design Lumière <b>Production:</b> 9e Vague <b>Lieu:</b> Tournée 2007-2008

## Théâtre

2016	<b>TOUTE FEMME EST UNE ÉTOILE QUI PLEURE</b> Conceptrice des costumes <b>Production:</b> Productions Kléos <b>Auteur:</b> Karim Akouche <b>Lieu:</b> Théâtre La Chapelle
2013	<b>THE ST-LEONARD CHRONICLES</b> Scénographe et conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Roy Surette <b>Production:</b> Théâtre du Centaur <b>Auteur:</b> Steve Galluccio
2013	<b>ICARE</b> Scénographe et conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Lemieux et Victor Pilon <b>Production:</b> TNM et Lemieux.Pilon 4d art <b>Auteur:</b> Olivier Kemeid
2012	<b>LES HIVERS DE GRÂCE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denis Lavalou <b>Production:</b> Théâtre Complice <b>Auteur:</b> Henry David Thoreau
2012	<b>LES MAINS DE MON PÈRE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denis Lavalou <b>Production:</b> L'Arrière-Scène <b>Auteur:</b> Serge Marois
2011	<b>LA BELLE ET LA BÊTE</b> Scénographe et conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Lemieux et Victor Pilon <b>Production:</b> TNM et Lemieux.Pilon 4d art
2009	<b>SHIRLEY VALENTINE</b> Scénographe et conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Roy Surette <b>Production:</b> Théâtre Centaur <b>Auteur:</b> Willy Russell
2008	<b>THE MYSTERY OF MADDY HEISLER</b> Scénographe et conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Roy Surette <b>Production:</b> Théâtre Centaur
2007	<b>MOITIÉ-MOITIÉ</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Kristian Frédéric <b>Production:</b> Usine C et les Lézards qui bougent (France)
2007	<b>NORMAN (HOMMAGE À NORMAN MCLAREN)</b> Scénographe et conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Lemieux et Victor Pilon <b>Production:</b> Lemieux.Pilon 4d art
2007	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Paquette <b>Production:</b> Théâtre Denise-Pelletier <b>Auteur:</b> Molière
2006	<b>FLORENCE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jacques Rossi <b>Production:</b> Productions Kléos et Théâtre Denise-Pelletier <b>Auteur:</b> Marcel Dubé
2005	<b>CONDOVILLE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Gordon McCall <b>Production:</b> Théâtre Centaur <b>Auteur:</b> David Fennario
2004	<b>ANNA IN THE TROPICS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Gordon McCall <b>Production:</b> Théâtre Centaur <b>Auteur:</b> Nilo Cruz

- 2003 **CONDAMNÉE À AIMER LA VIE**  
Scénographe et conceptrice des costumes **Mise en scène:** Marcelle Dubois  
**Production:** Théâtre d'Aujourd'hui **Auteur:** Marcelle Dubois
- 
- 2003 **LA CHAMBRE**  
Scénographe et conceptrice des costumes **Mise en scène:** Raymond Pollender  
**Production:** Théâtre Le Petit Chaplin **Auteur:** Raymond Pollender **Lieu:** Jardin  
Botanique de Montréal
- 
- 2003 **DARE DAVID**  
Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Michel Lefebvre **Production:** Youth  
Theater **Auteur:** Edward Roy
- 
- 2001 **LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE**  
Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Marie Charlebois **Production:**  
Théâtre de la Pointe **Auteur:** Bernard Slade **Lieu:** Pointe-aux-Trembles
- 

## Opéra

---

- 2022 **ALBERTINE EN CINQ TEMPS- L'OPÉRA**  
Scénographe **Mise en scène:** Nathalie Deschamps **Production:** Les Productions  
du 10 avril **Auteur:** d'après l'oeuvre de Michel Tremblay, musique de Catherine  
Major **Théâtre:** Théâtre du Rideau vert
- 
- 2016 **STARMANIA OPÉRA (REPRISE)**  
Scénographe, accessoiriste et conceptrice des costumes **Mise en scène:** Michel  
Lemieux et Victor Pilon (4d Art) **Production:** Opéra de Québec
- 
- 2008 **STARMANIA OPÉRA**  
Scénographe, accessoiriste et conceptrice des costumes **Mise en scène:** Michel  
Lemieux et Victor Pilon (4d Art) **Production:** Opéra de Québec et Opéra de  
Montréal
- 
- 2006 **LA TRAVIATA**  
Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Jacques Leblanc **Production:** Opéra  
de Montréal
- 
- 2003 **HANSEL & GRETEL**  
Scénographe et conceptrice des costumes **Mise en scène:** François Racine  
**Production:** Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal et Jeunesses musicales du  
Canada **Auteur:** Engelbert Humperdinck
- 
- 2003 **LA FLÛTE ENCHANTÉE**  
Conceptrice des costumes **Production:** Orchestre Symphonique de Montréal et  
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal **Auteur:** Mozart
- 
- 2002 **CARMEN**  
Scénographe et conceptrice des costumes **Mise en scène:** Nathalie Deschamps  
**Production:** Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal **Auteur:** Bizet
-

# Ballet

---

- 2019 **FRANKENSTEIN**  
Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Concept et chorégraphies de Jean Grand-Maître **Production:** Alberta Ballet
- 
- 2014 **CLASS ACTS**  
Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Concept et chorégraphies de Jean Grand-Maître **Production:** Alberta Ballet
- 
- 2013 **BALLETLUJAH!**  
Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Concept et chorégraphies de Jean Grand-Maître **Production:** Alberta Ballet
- 

# Multimédias

---

- 2023 **WILDERNESS LUMINA**  
Scénographe **Production:** Moment Factory **Lieu:** Wisconsin Dells, Wisconsin
- 
- 2022 **ANAKEESTA ASTRA LUMINA**  
Scénographe **Production:** Moment Factory **Lieu:** Gatlinburg, Tennessee
- 
- 2021 **WENDAKE LUMINA**  
Scénographe **Production:** Moment Factory
- 
- 2018 **SGP – SINGAPORE LUMINA**  
Scénographe **Production:** Moment Factory
- 
- 2018 **WHI – WHISTLER LUMINA**  
Scénographe **Production:** Moment Factory
- 
- 2014 **CITÉ MÉMOIRE**  
Directrice artistique, conceptrice des costumes et des accessoires **Réalisation:** Michel Lemieux et Victor Pilon **Production:** Neurones 3 Inc. **Coauteur-s:** Idée originale: Michel Lemieux et Victor Pilon (avec la collaboration de Michel Marc Bouchard) **Événement:** Hommage au 375<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Montréal
- 

# Exposition

---

- 2012–2013 **L'UNIVERS DE MICHEL TREMBLAY**  
Scénographe **Production:** Musée de la civilisation (2012), Bibliothèque et Archives nationales (2013)
-

2012	<b>LA GRANDE HISTOIRE DE LA PETITE VIE</b> Scénographe <b>Production:</b> Le Musée québécois de la culture populaire
2007	<b>FERNANDO BOTERO</b> Coconceptrice avec Guillaume Lord (Muséographie - design) <b>Production:</b> Musée national des Beaux-Arts de Québec
2004	<b>CENTRE NATIONAL DES NAUFRAGES DU ST-LAURENT DE BAIE-TRINITÉ (EXPOSITION MULTIMÉDIAS PERMANENTE)</b> Scénographe de l'exposition <b>Production:</b> Équipe Cultura et Train d'enfer <b>Lieu:</b> Baie-Trinité, Côte-Nord

## Événement

2016	<b>ZONE PÈRE NOËL</b> Scénographe <b>Production:</b> MK Illumination Canada Est Inc.
2015	<b>DEAR LIFE - RITA JOE - AMANDA TODD</b> Scénographe <b>Production:</b> Turbine Inc. <b>Lieu:</b> Centre National des Arts
2015	<b>PAN AM</b> Conceptrice des costumes <b>Production:</b> Événements 45 degrees Inc.
2015	<b>C2 MONTRÉAL</b> Scénographe <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2013	<b>GOVERNOR GENERAL'S PERFORMING ARTS AWARDS GALA</b> <b>Événement:</b> Centre National des Arts
2010	<b>JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE VANCOUVER (CÉRÉMONIE D'OUVERTURE)</b> Conceptrice des costumes et consultante à la scénographie <b>Production:</b> David Atkins Enterprises / VANOC <b>Lieu:</b> BC Place Stadium, Vancouver

## Télévision

2016	<b>INFO, SEXE ET MENSONGES</b> Scénographe <b>Réalisation:</b> Jean Lamoureux <b>Production:</b> Groupe Fair-Play Inc. <b>Diffusion:</b> ICI ARTV
------	---

## Prix et nominations

2018	<b>MAINTENANT DEMAIN – LUC LANGEVIN</b> Gala / Festival: ADISQ Nomination: Scénographie de l'année
2007	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> Prix: Prix du public Gala / Festival: Théâtre Denise-Pelletier
2006	<b>CENTRE NATIONAL DES NAUFRAGES DU ST-LAURENT DE BAIE-TRINITÉ</b> Prix: Attraction touristique Gala / Festival: Grand Prix du tourisme québécois
2005	<b>CENTRE NATIONAL DES NAUFRAGES DU ST-LAURENT DE BAIE-TRINITÉ</b> Prix: Grand prix Gala / Festival: Association des Musées canadiens

## Formation

---

1998–2001	École nationale de théâtre du Canada Programme: Scénographie
1995–1998	Cégep de St-Hyacinthe – Option théâtre Programme: Production