



Guillaume Lord

Art Director (Film) • Set Designer

Language Skills FR /
: EN

Theatre

| | |
|------|---|
| 2023 | LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE Coscénographe Staging: André Robitaille Production: Monarque Productions Theater: Maison des arts Desjardins, Drummondville |
| 2022 | CHER TCHEKHOV Scénographe Staging: Serge Denoncourt Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2020 | MADemoiselle JULIE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 2020 | LE MALADE IMAGINAIRE Scénographe Staging: Michel Monty Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 2019 | LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 2019 | ÉLECTRE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Espace Go |

| | |
|-----------|---|
| 2018 | EDMOND Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Productions Juste pour rire Theater: TNM |
| 2017 | LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Théâtre du Rideau-Vert |
| 2015 | LA DIVINE ILLUSION Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 2015 | LES TROIS MOUSQUETAIRES Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Juste pour rire Theater: TNM |
| 2015 | QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF? Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2014 | CYRANO DE BERGERAC Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 2013 | LES LIAISONS DANGEREUSES Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2013 | LA COMÉDIE MAJIK CHO Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Juste pour rire Theater: Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris |
| 2013 | LE CARROUSEL Scénographe Staging: Patrice Dubois Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2013 | DIABLE ROUGE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2010–2012 | ARTURO FAIT SON CINÉMA Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Juste pour rire Theater: Folies Bergères, Paris |
| 2012 | CHRISTINE, LA REINE-GARÇON Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 2012 | LE PRÉNOM Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Monument National |
| 2011 | SHIRLEY VALENTINE Scénographe Staging: Jacques Girard Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 2009 | ROUGE GUEULE Scénographe Staging: Claude Poissant Production: Théâtre PàP Theater: Espace Go |
| 2006 | LA PROMESSE DE L'AUBE Scénographe Staging: André Melançon Theater: Espace GO |

| | |
|------|--|
| 2006 | HOSANNA Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 2005 | MA MÈRE CHIEN Scénographe Staging: Wajdi Mouawad Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2005 | COMME EN ALASKA Scénographe Staging: Estelle Claretton Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 2004 | LE PEINTRE DES MADONES Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Espace GO |
| 2002 | LES FLEUVES PROFONDS Scénographe Staging: José Navas Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 2000 | LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Espace GO |
| 2000 | LES JUMEAUX VÉNITIENS Scénographe Staging: Denise Filiatrault Production: Les Films Rozon Theater: Théâtre St-Denis |
| 2000 | LES ENFANTS D'IRÈNE Coscénographe Staging: Claude Poissant Production: Théâtre PàP |
| 2000 | LA CERISAIE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 1999 | ATLANTIDE Scénographe Staging: Fernand Rainville Production: Théâtre de la Manufacture |
| 1998 | LA GRANDE MAGIA Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean-Duceppe |
| 1998 | LE LIBERTIN Scénographe Staging: Denise Filiatrault Production: Les Productions Rozon Theater: Théâtre St-Denis |
| 1997 | DÉCADENCE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1997 | DITS ET INÉDITS Scénographe Staging: Claude Poissant Production: Urbi et Orbi |
| 1996 | JUSQU'AU COLORADO Scénographe Staging: André Brassard Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1996 | ART Scénographe Staging: Claude Poissant Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1996 | MEPHISTO Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: Théâtre du Trident |

| | |
|------|--|
| 1996 | LA COMPAGNIE DES HOMMES Scénographe Staging: Lorraine Pintal Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 1995 | PROMENADE DES VEUVES Scénographe Staging: Guillermo de Andrea Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1995 | FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES Scénographe Staging: Michèle Magny Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1995 | THE YELLOW CANARIES Scénographe et concepteur des costumes Staging: Michel Lefebvre Production: Youth Theatre |
| 1995 | L'AVARE Scénographe Staging: Luc Durand Production: Théâtre du Vieux-Terrebonne et NCT |
| 1995 | LE TEMPS ET LA CHAMBRE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Theater: TNM |
| 1995 | APPELLE-MOI Scénographe Staging: Jean-Stéphane Roy Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1994 | TOUT VA POUR LE MIEUX Scénographe Staging: Michèle Magny Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1994 | HÉLIOTROPES Scénographe Staging: Alice Ronfard Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1994 | UN SUR SIX Scénographe et concepteur des costumes Staging: Denise Filiatrault Theater: Théâtre de Hull |
| 1994 | POUR FILLES DE COULEUR AYANT ENVISAGÉ LE SUICIDE QUAND L'ARC-EN-CIEL EST DISPARU Scénographe Staging: Michelle Léger Theater: La Licorne |
| 1993 | LE MARCHAND DE VENISE Accessoiriste et assistant à la scénographie Staging: Daniel Roussel Theater: TNM |
| 1993 | À TOUT HASARD Scénographe Staging: Claude Poissant Production: Théâtre PàP |
| 1993 | LE TEMPS D'UNE VIE Assistant à la scénographie Staging: René Richard Cyr Production: Village d'Émilie Location: Grand-Mère |
| 1992 | POISON D'AVRIL Scénographe Staging: Henri Chassé Production: Théâtre La Grangerie Theater: Théâtre La Grangerie |
| 1992 | LA FACTURE Scénographe Staging: Sylvie Lemay Theater: Théâtre La Grangerie |

1992 **1720: UN PEUPLE PARMIS LES ARBRES**
Assistant à la scénographie **Staging:** Reynald Michaud **Production:** Société
d'histoire de la région de Terrebonne **Location:** Moulin neuf du site historique de
Terrebonne

1992 **L'ENFANT ET LES SORTILÈGES**
Accessoiriste et peinture scénique **Staging:** Larry Tremblay **Production:** UQAM

Musical Theatre

2024 **LE MONT ANALOGUE**
Scénographe **Staging:** et chorégraphie: Wynn Holmes **Theater:** Espace Go

Performing Arts

2023 **HAIR**
Scénographe **Staging:** Serge Denoncourt **Production:** Juste pour Rire **Theater:**
Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

2022 **ANNIE**
Scénographe **Staging:** Serge Denoncourt **Production:** Juste Pour Rire **Theater:**
Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

2021 **MALTE 2021**
Scénographe **Production:** Cirque du Soleil **Location:** La Valette, Malte

2019 **FÉRIA**
Scénographe **Production:** Flip Fabrique **Location:** Place Jean-Béliveau, Québec

2018 **LES CHORISTES**
Staging: Serge Denoncourt **Production:** Productions Juste pour rire **Theater:**
Monument-National

2018 **DESTINY**
Scénographe **Production:** Scéno Plus Production **Location:** MGM Resort, Macau

2014 **JOYA**
Scénographe **Staging:** Martin Genest **Production:** Cirque du Soleil **Location:**
Cancun, Mexique

2013 **LES CHEMINS INVISIBLES**
Scénographe **Production:** Cirque du Soleil **Location:** Québec

| | |
|-----------|---|
| 2011 | CAVALIA 2 (ODYSSÉO) Scénographe Staging: Wayne Fowkes Production: Voltige |
| 2010–2011 | LE BLUES D'LA MÉTROPOLE Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Les Productions Périphérie et Evenko Theater: Théâtre St-Denis |
| 2009 | DON JUAN Scénographe Production: NDP Project Location: Tournée coréenne |
| 2003 | DON JUAN Scénographe Staging: Gilles Maheu Production: Groupe Spectacles Gillett, Productions Guy Cloutier |
| 2003 | RAIN Scénographe Staging: Daniele Finzi Pasca Production: Alligator et les Productions Éloïze |
| 2003 | TYPO Scénographe Staging: Jamie Adkins et Yves Dagenais / Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell Production: Théâtre & Co. |
| 2002 | NOMADE Scénographe Staging: Daniele Finzi Pasca Production: Cirque Éloïze Location: Tournée mondiale |
| 2001 | ON AIR Scénographe Staging: Mise en scène et chorégraphie: Debra Brown Production: On air Productions |

Variety

| | |
|-----------|---|
| 2017 | PRÉDICTIONS 2017 Scénographe Production: Juste pour rire Spectacles Theater: Théâtre St-Denis |
| 1999–2009 | ARTURO BRACHETTI Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Gestion Juste pour rire, Les Films Rozon Location: Tournée mondiale |
| 2000 | MONDIAL D'IMPRO JUSTE POUR RIRE Scénographe Production: Les Films Rozon |
| 1994 | SPECTACLE DE PATRICK HUARD Scénographe, concepteur des costumes et accessoires Production: Les Films Rozon |

Ballet

| | |
|------|--|
| 2022 | PHI Scénographe Production: Alberta Ballet Company Theater: Southern Alberta Jubilee Auditorium |
| 2019 | FRANKENSTEIN Scénographe Staging: Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître Production: Alberta Ballet |
| 2013 | BALLETLUJAH! Scénographe Staging: Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître / Paroles, musique et collaboration artistique: K.D Lang Production: Alberta Ballet |
| 2012 | CINDERELLA Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Alberta Ballet |
| 2011 | WONDERLAND Scénographe Staging: Chorégraphie: Shawn Hounsell Production: Royal Winnipeg Ballet |
| 2009 | LOVE LIES BLEEDING Scénographe Staging: Concept et chorégraphie: Jean Grand-Maître / Paroles, musique et collaboration artistique: Sir Elton John Production: Alberta Ballet |
| 2009 | CARMEN Scénographe Production: Pacific Ballet British Columbia Society Location: Vancouver |
| 2004 | DANGEROUS LIAISONS Scénographe Production: Alberta Ballet |
| 2004 | CINDERELLA Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Alberta Ballet |
| 2003 | BUTTERFLY EFFECT Scénographe Staging: Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell Theater: Théâtre National de République Tchèque, Prague |
| 2003 | CARMEN Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Alberta Ballet |
| 2000 | LA VEGLIA DEGLI ANGELI Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Teatro alla Scala Location: Milan, Italie |
| 2000 | LIAISONS DANGEREUSES Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Den Norske Opera Location: Oslo, Norvège |
| 1999 | EMMA B. Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Bayerische Staatsballett Location: Munich, Allemagne |

| | |
|------|--|
| 1998 | ECCLESIA Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Bayerisches Staatsballett Location: Munich, Allemagne |
| 1997 | LA MÉMOIRE DE L'EAU Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Les Grands Ballets Canadiens |
| 1997 | EXILIUM Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Stuttgart Ballet Location: Stuttgart, Allemagne |
| 1997 | EJA MATER Scénographe Staging: Chorégraphie: Jean Grand-Maître Production: Opéra de Paris |

Dance

| | |
|-----------|--|
| 2013 | GYMNOPIÉDIES Scénographe Production: Compagnie Marie Chouinard |
| 2010-2011 | LE NOMBRE D'OR (LIVE) (PRÉSENTÉ EN PREMIÈRE MONDIALE LORS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE DE VANCOUVER) Scénographe Production: Compagnie Marie Chouinard |
| 2003 | MONSIEUR Scénographe Staging: Conception et chorégraphie: Estelle Clarton Production: Agora de la danse |
| 1996 | LA BÊTE Scénographe Staging: Chorégraphie: Ginette Laurin Production: O Vertigo (création aux Pays-Bas) |

Opera

| | |
|------|--|
| 2002 | PACAMAMBO Scénographe Staging: Claude Poissant Production: Chants libres |
| 2001 | TOSCA Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Opéra de Québec |
| 1998 | LE NOZZE DI FIGARO Scénographe Staging: Serge Denoncourt Production: Opéra de Québec |

Music

- 2009 **EROS RAMAZZOTTI**
Scénographe **Staging:** Serge Denoncourt **Production:** Live Nation Italia
Location: Tournée européenne
-
- 1995 **SPECTACLE DE MARC DUPRÉ**
Scénographe, concepteur des costumes et accessoires **Staging:** Directeur artistique: Denis Bouchard **Production:** Les Films Rozon
-

Exhibition

- 2017 **ILLUSIONS – L'ART DE LA MAGIE**
Scénographe **Location:** Musée McCord
-
- 2015 **PASSION PRIVÉE**
Designer de l'exposition **Location:** Musée National des Beaux-Arts de Québec
-
- 2015 **INSPIRATION JAPON – DES IMPRESSIONNISTES AUX MODERNES**
Designer de l'exposition **Location:** Musée National des Beaux-Arts de Québec
-
- 2014 **EXPOSITION MORRICE ET LYMAN**
Concepteur du design de l'exposition **Location:** Musée des Beaux-Arts de Montréal
-
- 2014 **EXPOSITION MUSIQUE – LE QUÉBEC DE CHARLEBOIS À ARCADE FIRE**
Designer de l'exposition **Location:** Musée McCord
-
- 2013 **EXPOSITION VENISE ET LA MUSIQUE**
Concepteur du design de l'exposition **Location:** Musée des Beaux-Arts de Montréal
-
- 2013 **EXPOSITION RYTHMES**
Concepteur du design de l'exposition **Location:** Musée McCord
-
- 2012 **AUX PAYS DES MERVEILLES – LES AVENTURES SURREALISTES DES FEMMES ARTISTES AU MEXIQUE ET AUX ÉTATS-UNIS**
Designer de l'exposition **Location:** Musée des beaux-Arts du Québec
-
- 2009 **EXPOSITION EMPORTE-MOI / SWEEP ME OFF MY FEET**
Concepteur du design de l'exposition **Location:** Musée des Beaux-Arts du Québec
-
- 2009 **EXPOSITION L'ART AMÉRICAIN, DE 1850 À 1950 – L'ÉPOQUE DE LA MATURITÉ**
Concepteur du design de l'exposition **Production:** American Federation of Art
Location: Musée National des Beaux-Arts du Québec
-

| | |
|------|--|
| 2007 | EXPOSITION FERNANDO BOTERO Concepteur du design de l'exposition Location: Musée National des Beaux-Arts du Québec |
| 2006 | EXPOSITION FERNAND LEDUC Concepteur du design de l'exposition Location: Musée National des Beaux-Arts du Québec |
| 2005 | JEAN-PAUL RIOPELLE – IMPRESSION SANS FIN Concepteur du design de l'exposition Location: Musée National des Beaux-Arts du Québec |
| 2004 | COPYRIGHTS RUBENS Concepteur du design de l'exposition Location: Musée National des Beaux-Arts du Québec |
| 2002 | DOUBLURE / BODY DOUBLE Scénographe et designer Location: Musée National des Beaux-Arts du Québec |
| 1990 | LE MONTRÉAL DES MONTRÉALAIS Monteur de l'exposition de photos (Direction artistique: Pierre Drouin) Production: Foug Publicité |

Television

| | |
|------|--|
| 2005 | NOMADE Scénographe Production: Amérimage-Spectra |
| 2004 | DEUX FILLES LE MATIN Concepteur du décor Production: Société Nouvelle de Production Broadcast: TVA |
| 2000 | LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS Concepteur du décor télévisuel Production: Zone 3 |
| 1994 | STEINBERG Assistant technique (dessins) Direction: Télésérie Staging: Direction artistique: Louise Jobin Production: Sovimage |

Cinema

| | |
|------|---|
| 2003 | LE MAL DU SIÈCLE Format: Moyen métrage Directeur artistique Direction: Raymond Saint-Jean Production: Ciné Qua Non |
|------|---|

| | |
|------|---|
| 2002 | LA FIN DE LA VOIX Format: Moyen métrage Directeur artistique Direction: Olivier Asselin Production: Ciné Qua Non |
| 2002 | GLEASON Directeur artistique Staging: Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard Production: Muse Entertainment |
| 2001 | A SCANDAL IN BOHEMIA Directeur artistique Staging: Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard Production: Muse Entertainment |
| 2001 | THE STORK DERBY Directeur artistique Staging: Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard Production: Muse Entertainment |
| 2000 | THE SIGN OF FOUR Directeur artistique Staging: Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard Production: Muse Entertainment |
| 2000 | THE HOUND OF BASKERVILLE Directeur artistique Staging: Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard Production: Muse Entertainment |
| 1998 | ALBANI Directeur artistique Direction: Gilles Noël Screenwriter: Simon Fortin Production: Nanouk Films |
| 1997 | LE VIOLON MAGIQUE Directeur artistique Direction: Raymond St-Jean Production: Ciné Qua Non |
| 1995 | LE GALA DES ÉTOILES Directeur artistique Direction: Bernar Hébert Production: Grand Nord |
| 1993 | X-PRESSO Format: Court-métrage Directeur artistique Direction: Anastasios Dimopoulos Production: Authority Pictures |
| 1991 | MAP OF THE HUMAN HEART Assistant au département artistique (décors) Direction: Vincent Ward Staging: Format: Long-métrage Direction artistique: Jean-Baptiste Tard Production: Vidéofilms |
| 1990 | AMOUREUX FOU Stagiaire au département artistique (décors) Direction: Robert Ménard Staging: Direction artistique: Jean-Baptiste Tard Production: Vidéofilms |

Event

| | |
|------|---|
| 2015 | C2 MONTRÉAL Coscénographe avec Olivier Landreville Production: C2 Montréal (Sid Lee) |
|------|---|

Others

1993 **LE TEMPS DES GALARNEAU (LANCEMENT DE LIVRE)**
Directeur artistique **Production:** Éditions du Boréal

1990 **ATELIER JEAN-MARIE GUAY**
Accessoiriste

Awards and Nominations

2022 **CHER TCHEKHOV**
Award: Meilleure conception de décor **Gala/Festival:** Prix Gascon-Roux (TNM)

1995 **LE TEMPS ET LA CHAMBRE**
Award: Meilleure conception de décor **Gala/Festival:** Prix Gascon-Roux (TNM)

1995 **LE TEMPS ET LA CHAMBRE**
Award: Meilleure conception de décor **Gala/Festival:** Soirée des Masques

Education

1990-1993 Collège Lionel-Groulx **Program:** DEC en théâtre - Conception et production

1988-1990 Collège Jean-de-Brébeuf **Program:** DEC en communications visuelles