



Geneviève Lefebvre

Novelist • Columnist • Writer • Director • Screenwriter
• Translator

Language Skills FR / EN /
: ESP

Writing

Books

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**
Coauteure **Publishing:** La Presse **Co-authors:** Collectif sous la direction de
Geneviève Lefebvre

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**
Publishing: Libre Expression

Novels

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**
Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,
Stockholm, 2017

- 2014 **VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI**
Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
-
- 2013 **DIS OUI**
Publishing: Libre Expression, Collection Rouge
-
- 2012 **LA VIE COMME AVEC TOI**
Publishing: Libre Expression, Collection Expression Noire
-
- 2009 **JE COMPTE LES MORTS**
Publishing: Libre Expression, Collection Expression Noire
-

Short Stories

- 2020 **PROJET P**
Coauteure **Publishing:** Québec Amérique **Co-authors:** Collectif
-
- 2018 **EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE**
Coauteure **Publishing:** Éditions Druide **Co-authors:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
-
- 2017 **L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE**
Coauteure **Publishing:** Éditions Druide Éditions Belfond **Co-authors:** Collectif sous la direction de Richard Migneault
-
- 2017 **SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR**
Publishing: Akashic Books, Brooklyn **Co-authors:** Collectif
-
- 2014 **RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE**
Publishing: Éditions Druide **Co-authors:** Collectif
-
- 2015 **MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON**
Publishing: VLB Éditeur **Co-authors:** Collectif
-
- 2013 **LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »**
Publishing: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
-
- 2013 **SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**
-

Television

BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Série télé **Auteure** **Duration:** 6 épisodes de 60 minutes **Production:** Zone 3 inc.

BOOMERANG II

Auteure de l'épisode 19 **Duration:** 1 épisode **Production:** Encore Télévision
Broadcast: TVA

RENÉ

Duration: 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action
Broadcast: Société Radio-Canada et CBC (2006)

HOMME EN QUARANTAINE

Coauteure **Co-authors:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Broadcast:** Séries +

TRIBU.COM

Production: Sovimage **Broadcast:** TVA

ASBESTOS

Auteure (idée originale) **Duration:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus
Broadcast: Société Radio-Canada

FRED-DY

Coauteure **Co-authors:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom
Broadcast: Société Radio-Canada

HAUTE SURVEILLANCE

Duration: 2 épisodes **Production:** Motion International **Broadcast:** Société Radio-Canada

DIVA

Duration: 10 épisodes **Production:** Sovimage **Broadcast:** TVA

BOB MORANE

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»
Duration: 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris) **Broadcast:** FR3, Canal Plus (1998-1999)

LE MOT DE LA FIN

Production: Publivision **Broadcast:** Société Radio-Canada (1996)

GRAFFITI I-II-III-IV

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Duration:** 25 épisodes
Production: Carmen Bourassa **Broadcast:** Radio-Québec

ZAP I-II

Production: Les Productions du Verseau **Broadcast:** Radio-Québec

Cinema

2017

OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage **Coscénariste** **Co-screenwriters:** André Dupuy
Production: Amalga Productions

1999

LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)

Coscénariste **Co-screenwriters:** Andrée Pelletier **Direction:** Gabriella Cristiani
Production: Transfilms

1991 **SOLO**
Collaboratrice au scénario **Direction:** Paule Baillargeon **Production:** ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)

1990 **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**
Format: Court-métrage **Scénariste** (idée originale) **Direction:** Andrée Pelletier
Production: Drala Films

LES AMAZONES
Scénariste (idée originale) **Direction:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script (Bernard Dagenais)

UNE PERLE RARE
Collaboratrice au scénario **Co-screenwriters:** Sylvie Groulx **Direction:** Johanne Prigent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

Column

2006- **CHRONIQUES BLONDES**
Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi

2015- **CHRONIQUE DE SPORT – RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »**
Publishing: Châtelaine

2017 **CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » – SECTION PAUSE**
Publishing: La Presse Plus

2013-2015 **CLUB DE COURSE**
Blogueuse et ambassadrice **Publishing:** Châtelaine

2008-2010 **LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE**
Publishing: Journal de Montréal

VÉLO MAG – CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES
Publishing: Vélo Mag

CHICK LIT
Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Broadcast:** Revue URBANIA

Web

SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)
Auteure, conceptrice et productrice **Broadcast:** Sur le web via «Chroniques blondes»

Translations

2009 **DENIAL**
Staging: Martine Beaulne **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe

| | |
|------|---|
| 2007 | HISTORY BOYS Author: Alan Bennett Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2004 | THE MYSTERY OF IRMA VEP Author: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Staging: Martin Faucher |
| 1997 | DÉCADENCE Traductrice et adaptatrice Author: Steven Berkoff Staging: Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Theater: Théâtre des Quat'Sous |

Communication

| | |
|-----------|---|
| 2015–2017 | CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL Conseillère en communication et rédactrice |
| 2015–2016 | GROUPE LIBREX Chargée de communication et rédactrice |
| 2016 | GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN Chargée des relations de presse et partenariats |
| 2016 | BOUTIQUE ENDURANCE Animatrice de réseaux sociaux |
| | ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction |
| | RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction |
| | GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire |
| | ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet |

Cinema

| | |
|------|---|
| 2001 | LE CIEL SUR LA TÊTE Format: Long-métrage Coréalisatrice et scénariste Direction: André Melançon Production: Les Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films |
|------|---|

MAUVAIS COUP

Format: Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Duration:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

Television

MÉDECIN DE FAMILLE

Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Co-authors:** Marc Zaffran et Martin Winkler

Radio

2014

CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »

Broadcast: ICI Radio-Canada première

2009

LA FILLE DE MONTRÉAL

Chroniqueuse radio **Broadcast:** Cité Rock Détente

Web

2008

CHEZ JULES

Format: Série web **Réalisatrice, auteure et productrice** **Duration:** 180 épisodes
Production: T'aurais pu le faire

Advertising

SOUS LA TOGE

Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman *Sous la toge*, aux Éditions Stanké

Awards and Nominations

| | |
|------------|--|
| | LA VIE COMME AVEC TOI Award: Coup de cœur de la rédaction Gala/Festival: Ici on lit, Société Radio-Canada |
| | LA VIE COMME AVEC TOI Award: Prix Coup de Coeur Gala/Festival: Festival International du roman policier de St-Pacôme |
| 2012 | JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes |
| | JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Grand Prix littéraire Archambault Nomination: Finaliste |
| | JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) Nomination: Finaliste |
| | JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Prix France-Québec Nomination: Finaliste |
| 2010 | CHRONIQUES BLONDES Gala/Festival: Canadian Weblog Award Nomination: Finaliste - Catégories « French » et « Best Written » |
| 2009 | CHEZ JULES Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation |
| 2007 | RENÉ Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique |
| 2005 | THE MYSTERY OF IRMA VEP Award: Meilleure production: théâtre privé Gala/Festival: Soirée des Masques |
| 2001 | LE CIEL SUR LA TÊTE Award: Prix Aquitaine Gala/Festival: Festival de Sarlat |
| 1991 | PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME Gala/Festival: Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle) |
| 1994-1996 | GRAFFITI Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur texte: téléroman |
| 1994, 1995 | ZAP Award: Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique Gala/Festival: Gêmeaux |

Education

Miscellaneous

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.