



Geneviève Lefebvre

Novelist • Columnist • Writer • Director • Screenwriter
• Translator

Language Skills FR / EN /
: ESP

Writing

Books

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**
Coauteure **Publishing:** La Presse **Co-authors:** Collectif sous la direction de
Geneviève Lefebvre

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**
Publishing: Libre Expression

Novels

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**
Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,
Stockholm, 2017

- 2014 **VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI**
Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
-
- 2013 **DIS OUI**
Publishing: Libre Expression, Collection Rouge
-
- 2012 **LA VIE COMME AVEC TOI**
Publishing: Libre Expression, Collection Expression Noire
-
- 2009 **JE COMPTE LES MORTS**
Publishing: Libre Expression, Collection Expression Noire
-

Short Stories

- 2020 **PROJET P**
Coauteure **Publishing:** Québec Amérique **Co-authors:** Collectif
-
- 2018 **EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE**
Coauteure **Publishing:** Éditions Druide **Co-authors:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
-
- 2017 **L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE**
Coauteure **Publishing:** Éditions Druide Éditions Belfond **Co-authors:** Collectif sous la direction de Richard Migneault
-
- 2017 **SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR**
Publishing: Akashic Books, Brooklyn **Co-authors:** Collectif
-
- 2014 **RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE**
Publishing: Éditions Druide **Co-authors:** Collectif
-
- 2015 **MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON**
Publishing: VLB Éditeur **Co-authors:** Collectif
-
- 2013 **LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »**
Publishing: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
-
- 2013 **SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**
-

Television

BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Série télé **Auteure** **Duration:** 6 épisodes de 60 minutes **Production:** Zone 3 inc.

BOOMERANG II

Auteure de l'épisode 19 **Duration:** 1 épisode **Production:** Encore Télévision
Broadcast: TVA

RENÉ

Duration: 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action
Broadcast: Société Radio-Canada et CBC (2006)

HOMME EN QUARANTAINE

Coauteure **Co-authors:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Broadcast:** Séries +

TRIBU.COM

Production: Sovimage **Broadcast:** TVA

ASBESTOS

Auteure (idée originale) **Duration:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus
Broadcast: Société Radio-Canada

FRED-DY

Coauteure **Co-authors:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom
Broadcast: Société Radio-Canada

HAUTE SURVEILLANCE

Duration: 2 épisodes **Production:** Motion International **Broadcast:** Société Radio-Canada

DIVA

Duration: 10 épisodes **Production:** Sovimage **Broadcast:** TVA

BOB MORANE

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»
Duration: 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris) **Broadcast:** FR3, Canal Plus (1998-1999)

LE MOT DE LA FIN

Production: Publivision **Broadcast:** Société Radio-Canada (1996)

GRAFFITI I-II-III-IV

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Duration:** 25 épisodes
Production: Carmen Bourassa **Broadcast:** Radio-Québec

ZAP I-II

Production: Les Productions du Verseau **Broadcast:** Radio-Québec

Cinema

2017

OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage **Coscénariste** **Co-screenwriters:** André Dupuy
Production: Amalga Productions

1999

LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)

Coscénariste **Co-screenwriters:** Andrée Pelletier **Direction:** Gabriella Cristiani
Production: Transfilms

1991 **SOLO**
Collaboratrice au scénario **Direction:** Paule Baillargeon **Production:** ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)

1990 **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**
Format: Court-métrage **Scénariste** (idée originale) **Direction:** Andrée Pelletier
Production: Drala Films

LES AMAZONES
Scénariste (idée originale) **Direction:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script (Bernard Dagenais)

UNE PERLE RARE
Collaboratrice au scénario **Co-screenwriters:** Sylvie Groulx **Direction:** Johanne Prigent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

Column

2006- **CHRONIQUES BLONDES**
Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi

2015- **CHRONIQUE DE SPORT – RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »**
Publishing: Châtelaine

2017 **CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » – SECTION PAUSE**
Publishing: La Presse Plus

2013-2015 **CLUB DE COURSE**
Blogueuse et ambassadrice **Publishing:** Châtelaine

2008-2010 **LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE**
Publishing: Journal de Montréal

VÉLO MAG – CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES
Publishing: Vélo Mag

CHICK LIT
Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Broadcast:** Revue URBANIA

Web

SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)
Auteure, conceptrice et productrice **Broadcast:** Sur le web via «Chroniques blondes»

Translations

2009 **DENIAL**
Staging: Martine Beaulne **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe

2007	HISTORY BOYS Author: Alan Bennett Staging: Serge Denoncourt Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2004	THE MYSTERY OF IRMA VEP Author: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Staging: Martin Faucher
1997	DÉCADENCE Traductrice et adaptatrice Author: Steven Berkoff Staging: Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Theater: Théâtre des Quat'Sous

Communication

2015–2017	CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL Conseillère en communication et rédactrice
2015–2016	GROUPE LIBREX Chargée de communication et rédactrice
2016	GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN Chargée des relations de presse et partenariats
2016	BOUTIQUE ENDURANCE Animatrice de réseaux sociaux
	ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction
	RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction
	GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire
	ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet

Cinema

2001	LE CIEL SUR LA TÊTE Format: Long-métrage Coréalisatrice et scénariste Direction: André Melançon Production: Les Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films
------	---

MAUVAIS COUP

Format: Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Duration:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

Television

MÉDECIN DE FAMILLE

Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Co-authors:** Marc Zaffran et Martin Winkler

Radio

2014 **CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »**
Broadcast: ICI Radio-Canada première

2009 **LA FILLE DE MONTRÉAL**
Chroniqueuse radio **Broadcast:** Cité Rock Détente

Web

2008 **CHEZ JULES**
Format: Série web **Réalisatrice, auteure et productrice** **Duration:** 180 épisodes
Production: T'aurais pu le faire

Advertising

SOUS LA TOGE

Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman *Sous la toge*, aux Éditions Stanké

Awards and Nominations

	LA VIE COMME AVEC TOI Award: Coup de cœur de la rédaction Gala/Festival: Ici on lit, Société Radio-Canada
	LA VIE COMME AVEC TOI Award: Prix Coup de Coeur Gala/Festival: Festival International du roman policier de St-Pacôme
2012	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes
	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Grand Prix littéraire Archambault Nomination: Finaliste
	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) Nomination: Finaliste
	JE COMPTE LES MORTS Gala/Festival: Prix France-Québec Nomination: Finaliste
2010	CHRONIQUES BLONDES Gala/Festival: Canadian Weblog Award Nomination: Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »
2009	CHEZ JULES Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation
2007	RENÉ Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur texte: série dramatique
2005	THE MYSTERY OF IRMA VEP Award: Meilleure production: théâtre privé Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	LE CIEL SUR LA TÊTE Award: Prix Aquitaine Gala/Festival: Festival de Sarlat
1991	PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME Gala/Festival: Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)
1994-1996	GRAFFITI Gala/Festival: Gêmeaux Nomination: Meilleur texte: téléroman
1994, 1995	ZAP Award: Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique Gala/Festival: Gêmeaux

Education

Miscellaneous

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.