



## Geneviève Lefebvre

Novelist • Columnist • Writer • Director • Screenwriter  
• Translator

Language Skills FR / EN /  
: ESP

## Writing

### Books

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**  
Coauteure **Publishing:** La Presse **Co-authors:** Collectif sous la direction de  
Geneviève Lefebvre

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**  
**Publishing:** Libre Expression

### Novels

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**  
**Publishing:** Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,  
Stockholm, 2017

- 2014 **VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI**  
**Publishing:** Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
- 
- 2013 **DIS OUI**  
**Publishing:** Libre Expression, Collection Rouge
- 
- 2012 **LA VIE COMME AVEC TOI**  
**Publishing:** Libre Expression, Collection Expression Noire
- 
- 2009 **JE COMPTE LES MORTS**  
**Publishing:** Libre Expression, Collection Expression Noire
- 

## Short Stories

- 2020 **PROJET P**  
Coauteure **Publishing:** Québec Amérique **Co-authors:** Collectif
- 
- 2018 **EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE**  
Coauteure **Publishing:** Éditions Druide **Co-authors:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
- 
- 2017 **L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE**  
Coauteure **Publishing:** Éditions Druide Éditions Belfond **Co-authors:** Collectif sous la direction de Richard Migneault
- 
- 2017 **SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR**  
**Publishing:** Akashic Books, Brooklyn **Co-authors:** Collectif
- 
- 2014 **RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE**  
**Publishing:** Éditions Druide **Co-authors:** Collectif
- 
- 2015 **MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON**  
**Publishing:** VLB Éditeur **Co-authors:** Collectif
- 
- 2013 **LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »**  
**Publishing:** Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
- 
- 2013 **SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**
- 

## Television

### **BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)**

**Format:** Série télé **Auteure** **Duration:** 6 épisodes de 60 minutes **Production:** Zone 3 inc.

---

### **BOOMERANG II**

**Auteure de l'épisode 19** **Duration:** 1 épisode **Production:** Encore Télévision  
**Broadcast:** TVA

---

**RENÉ**

**Duration:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action  
**Broadcast:** Société Radio-Canada et CBC (2006)

---

**HOMME EN QUARANTAINE**

Coauteure **Co-authors:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Broadcast:** Séries +

---

**TRIBU.COM**

**Production:** Sovimage **Broadcast:** TVA

---

**ASBESTOS**

Auteure (idée originale) **Duration:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus  
**Broadcast:** Société Radio-Canada

---

**FRED-DY**

Coauteure **Co-authors:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom  
**Broadcast:** Société Radio-Canada

---

**HAUTE SURVEILLANCE**

**Duration:** 2 épisodes **Production:** Motion International **Broadcast:** Société Radio-Canada

---

**DIVA**

**Duration:** 10 épisodes **Production:** Sovimage **Broadcast:** TVA

---

**BOB MORANE**

Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»  
**Duration:** 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris) **Broadcast:** FR3, Canal Plus (1998-1999)

---

**LE MOT DE LA FIN**

**Production:** Publivision **Broadcast:** Société Radio-Canada (1996)

---

**GRAFFITI I-II-III-IV**

Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Duration:** 25 épisodes  
**Production:** Carmen Bourassa **Broadcast:** Radio-Québec

---

**ZAP I-II**

**Production:** Les Productions du Verseau **Broadcast:** Radio-Québec

---

**Cinema**

2017

**OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)**

**Format:** Long-métrage **Coscénariste** **Co-screenwriters:** André Dupuy  
**Production:** Amalga Productions

---

1999

**LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)**

**Coscénariste** **Co-screenwriters:** Andrée Pelletier **Direction:** Gabriella Cristiani  
**Production:** Transfilms

---

1991 **SOLO**  
Collaboratrice au scénario **Direction:** Paule Baillargeon **Production:** ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)

---

1990 **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**  
**Format:** Court-métrage **Scénariste** (idée originale) **Direction:** Andrée Pelletier  
**Production:** Drala Films

---

**LES AMAZONES**  
Scénariste (idée originale) **Direction:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script (Bernard Dagenais)

---

**UNE PERLE RARE**  
Collaboratrice au scénario **Co-screenwriters:** Sylvie Groulx **Direction:** Johanne Prigent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

---

## Column

2006- **CHRONIQUES BLONDES**  
Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi

---

2015- **CHRONIQUE DE SPORT – RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »**  
**Publishing:** Châtelaine

---

2017 **CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » – SECTION PAUSE**  
**Publishing:** La Presse Plus

---

2013-2015 **CLUB DE COURSE**  
Blogueuse et ambassadrice **Publishing:** Châtelaine

---

2008-2010 **LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE**  
**Publishing:** Journal de Montréal

---

**VÉLO MAG – CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES**  
**Publishing:** Vélo Mag

---

**CHICK LIT**  
Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Broadcast:** Revue URBANIA

---

## Web

**SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)**  
Auteure, conceptrice et productrice **Broadcast:** Sur le web via «Chroniques blondes»

---

## Translations

2009 **DENIAL**  
**Staging:** Martine Beaulne **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe

---

2007	<b>HISTORY BOYS</b> <b>Author:</b> Alan Bennett <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>THE MYSTERY OF IRMA VEP</b> <b>Author:</b> Charles Ludlam <b>Production:</b> Les Productions Juste pour Rire <b>Staging:</b> Martin Faucher
1997	<b>DÉCADENCE</b> Traductrice et adaptatrice <b>Author:</b> Steven Berkoff <b>Staging:</b> Serge Denoncourt, <b>Directeur artistique:</b> Pierre Bernard <b>Theater:</b> Théâtre des Quat'Sous

## Communication

---

2015–2017	<b>CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL</b> Conseillère en communication et rédactrice
2015–2016	<b>GROUPE LIBREX</b> Chargée de communication et rédactrice
2016	<b>GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN</b> Chargée des relations de presse et partenariats
2016	<b>BOUTIQUE ENDURANCE</b> Animatrice de réseaux sociaux
	<b>ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ)</b> Chargée de stratégie et rédaction
	<b>RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM)</b> Chargée de stratégie et rédaction
	<b>GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB)</b> Chargée de la direction littéraire
	<b>ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S »</b> Codirectrice avec Chrystine Brouillet

## Cinema

---

2001	<b>LE CIEL SUR LA TÊTE</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Coréalisatrice et scénariste</b> <b>Direction:</b> André Melançon <b>Production:</b> Les Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) <b>Distribution:</b> Christal Films
------	--

## MAUVAIS COUP

**Format:** Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Duration:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

---

## JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

**Réalisatrice et scénariste** **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

---

# Television

---

## MÉDECIN DE FAMILLE

**Script-éditrice et productrice** **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Co-authors:** Marc Zaffran et Martin Winkler

---

# Radio

---

2014

## CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »

**Broadcast:** ICI Radio-Canada première

---

2009

## LA FILLE DE MONTRÉAL

**Chroniqueuse radio** **Broadcast:** Cité Rock Détente

---

# Web

---

2008

## CHEZ JULES

**Format:** Série web **Réalisatrice, auteure et productrice** **Duration:** 180 épisodes  
**Production:** T'aurais pu le faire

---

# Advertising

---

## SOUS LA TOGE

**Réalisatrice et productrice** des bandes annonces du roman *Sous la toge*, aux Éditions Stanké

# Awards and Nominations

---

	<b>LA VIE COMME AVEC TOI</b> <b>Award:</b> Coup de cœur de la rédaction <b>Gala/Festival:</b> Ici on lit, Société Radio-Canada
	<b>LA VIE COMME AVEC TOI</b> <b>Award:</b> Prix Coup de Coeur <b>Gala/Festival:</b> Festival International du roman policier de St-Pacôme
2012	<b>JE COMPTE LES MORTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes
	<b>JE COMPTE LES MORTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Grand Prix littéraire Archambault <b>Nomination:</b> Finaliste
	<b>JE COMPTE LES MORTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) <b>Nomination:</b> Finaliste
	<b>JE COMPTE LES MORTS</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix France-Québec <b>Nomination:</b> Finaliste
2010	<b>CHRONIQUES BLONDES</b> <b>Gala/Festival:</b> Canadian Weblog Award <b>Nomination:</b> Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »
2009	<b>CHEZ JULES</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation
2007	<b>RENÉ</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: série dramatique
2005	<b>THE MYSTERY OF IRMA VEP</b> <b>Award:</b> Meilleure production: théâtre privé <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
2001	<b>LE CIEL SUR LA TÊTE</b> <b>Award:</b> Prix Aquitaine <b>Gala/Festival:</b> Festival de Sarlat
1991	<b>PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME</b> <b>Gala/Festival:</b> Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)
1994-1996	<b>GRAFFITI</b> <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Meilleur texte: téléroman
1994, 1995	<b>ZAP</b> <b>Award:</b> Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux

## Education

# Miscellaneous

---

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.