



Louise Laprade

Actress • Stage Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Gris blancs / Taille : 5'6"

Language Skills

: FR

Theatre

2024	UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX Staging: Denis Marleau et Stéphane Jasmin Author: Marie-Claire Blais, adaptation Kevin Lambert Theater: Espace Go
2024	LA FEMME QUI FUIT Staging: Alexia Burger Author: Anaïs Barbeau Lavalette, adaptation théâtrale de Sarah Berthiaume Theater: Théâtre du Nouveau Monde
2023	UNE MAISON DE POUPÉE, 2E PARTIE Role: Anne-Marie Staging: Marie-France Lambert Author: Lucas Knath, traduction de Maryse Warda Theater: Théâtre du Rideau Vert
2022	LES FILLES DU SAINT-LAURENT Staging: Alexia Bürger Author: Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre Theater: Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal et Théâtre de la Colline, Paris
2020	CORPS CÉLESTES Role: Anita Staging: Édith Patenaude Author: Dany Boudreault Theater: Théâtre d'Aujourd'hui

2014, 2017–2019	DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU Role: La vieille dame Staging: Éric Jean Production: Les Deux Mondes Author: Philippe Dorin Theater: Aux Écuries et tournée québécoise
2018–2019	L'ÉTAT Role: Solange Staging: Martine Beaulne Theater: Théâtre La Rubrique, Théâtre Denise-Pelletier et tournée
2016	UNE FEMME À BERLIN Role: Louise Staging: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines Author: Marta Hillers Theater: Espace GO
2015, 2017	FIVE KINGS, L'HISTOIRE DE NOTRE CHUTE Role: Jeanne Lancaster, Lola, Cécile York Staging: Olivier Kemeid Production: Théâtre PÀP, Théâtre des Fonds de Tiroirs et Trois Tristes Tigres Author: Olivier Kemeid (d'après Shakespeare) Theater: Espace GO (2015), Théâtre du Trident (2017)
2014	RICHARD III Role: Duchesse de York Staging: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines Author: William Shakespeare
2014, 2012	BIENVEILLANCE Role: Maman Staging: Claude Poissant Author: Fanny Britt Theater: Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, Carleton été 2012, Espace GO automne 2012
2013	LA BELLE ET LA BÊTE Role: La dame Staging: Victor Pilon et Michel Lemieux Author: Pierre-Yves Lemieux Theater: Tournée en France
2012	LE DERNIER FEU Role: Rosemarie Staging: Denis Marleau et Stéphanie Jasmin Author: Dea Loher Theater: Espace GO
2012	LA MAISON DE BERNARDA ALBA Role: Bernarda Staging: Ghyslain Fillion Author: Federico Garcia Lorca Theater: Théâtre Denise Pelletier
2010	NOCES DE SANG Staging: Patrice Tremblay Author: Federico Garcia Lorca (Adaptation d'Amélie Hébert et Éloïsa Cervantes) Theater: Théâtre Prospero
2009	LE DÉNI Role: La mère Staging: Martine Beaulne Author: Arnold Wesker Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2008	EQUUS Role: Dora Strang Staging: Daniel Roussel Author: Peter Shaffer Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2007	LE DOUTE Role: Soeur Aloysius Staging: Martine Beaulne Author: John Patrick Shanley Theater: La Compagnie Jean Duceppe

2006	BLUE HART Role: Maisie et Mrs Oliver Staging: Martine Beaulne Author: Caryl Churchill Theater: Espace GO
2006	AOÛT (UN SOUPER À LA CAMPAGNE) Role: Jeanne Staging: Fernand Rainville Author: Jean-Marc Dalpé Theater: Théâtre de la Manufacture
2005	LES REINES Role: Isabelle Warwick Staging: Denis Marleau Author: Normand Chaurette Theater: Théâtre Ubu et Théâtre français du CNA
2003	DANSER À LUGHNASA Staging: Ben Barnes Author: Brian Friel Theater: TNM
2002	AU COEUR DE LA ROSE Role: La mère Staging: Denis Marleau Author: Pierre Perrault Theater: Théâtre du Rideau Vert
2001	BONJOUR BROADWAY Role: Kate Staging: Yvon Bilodeau Theater: Théâtre de l'Assomption
2000	LE PETIT KÖCHEL Role: Irène Brunswick Staging: Denis Marleau Author: Normand Chaurette Theater: Théâtre Ubu, Festival d'Avignon, Théâtre d'Aujourd'hui et tournée européenne
1996	JACQUES ET SON MAÎTRE Staging: Martine Beaulne Author: Milan Kundera Theater: Théâtre les gens d'en bas et le CNA
1994	ANDROMAQUE Staging: Lorraine Pintal Author: Jean Racine Theater: TNM
1993	LES TROYENNES Role: Le Coryphée Staging: Alice Ronfard Author: Euripide (texte français: Marie Cardinal) Theater: TNM
1992	CINQ NÔ MODERNES Author: Yukio Mishima (Traduction: Marguerite Yourcenar) Theater: Théâtre du Rideau Vert
1991	HENRI IV Role: La Marquise Author: Luigi Pirandello Theater: NCT
1991	CINQ NÔ MODERNES Role: Rôles multiples Staging: Jocelyne Montpetit Author: Yukio Mishima Theater: CNA

Television

2021	NOUS Role: Sophie Nelson Direction: Yannick Savard Production: Duo Productions Broadcast: Club Illico
2018	DISTRICT 31 II Role: Lorraine Beauchemin Direction: Plus. Réal. Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2013	UNITÉ 9 Role: Monique (mère de Normand Despins) Direction: Jean-Philippe Duval Production: Aetios Broadcast: Société Radio-Canada
2010	CHABOTTE ET FILLE Role: Marie Lussier Direction: Jeremy Peter Allen Production: MG Vision Broadcast: Télé-Québec
2010	TRAUMA II Role: Maman McGinnis Production: Aetios Broadcast: Société Radio-Canada
2009, 2011	TOUTE LA VÉRITÉ Role: Juge Doyon Direction: Lyne Charlebois et Brigitte Couture Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA
2006	ANNIE ET SES HOMMES Role: La psychologue Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA
2004-2006	UN MONDE À PART Role: Paule Garneau Direction: Richard Lahaie et Richard Lalumière Production: Sphère Media Plus Broadcast: Société Radio-Canada
2004	VICE CACHÉ Role: Suzanne Direction: Louis Saïa Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA
1996-2001	BOUSCOTTE Role: Léonie Beauchemin Direction: François Côté et Albert Girard Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1994-2001	4 ET DEMI Role: Solange Dupré Direction: Albert Girard et Christian Martineau Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1996	LES HÉRITIERS DUVAL Role: Gynécologue Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1995	À NOUS DEUX Role: Joëlle Poirier Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1991-1994	MARILYN Role: Paula Melançon Direction: Maurice Farladeau et Albert Girard Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada

Cinema

2022	SE FONDRE Role: Femme artiste Direction: Simon Lavoie Production: GPA Films
2015	BORIS SANS BÉATRICE Role: Pauline Direction: Denis Côté Production: Métafilms
2005	LES BOYS Role: Mère de Pierre Direction: George Mihalka Production: Melenny Productions
2004	UNE HISTOIRE DE FAMILLE Role: Soeur Agnès Direction: Michel Poulette Production: Cité-Amérique
1995	L'ESCORTE Role: Aline Direction: Denis Langlois Production: Castor et Pollux
1991	LE SURSIS DANS LE CADRE DE « MONTRÉAL VU PAR...» Role: Une religieuse Direction: Léa Pool Production: Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1990	PABLO QUI COURT Role: L'accordéoniste Direction: Bernard Bergeron Production: GPA Films

Directing

2018	DEUX FEMMES EN OR Author: Catherine Léger Theater: Théâtre À tour de rôle Location: Carleton-sur-mer
2011	LA COUSINE GERMAINE Author: Carl Ritchie (Traduction : Danielle Proulx) Theater: Théâtre Hector-Charland Location: L'Assomption
2010	SACRÉE FAMILLE! Author: Carl Ritchie (Traduction: Danielle Grégoire) Theater: Théâtre Hector-Charland Location: L'Assomption
2006-2007	ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre du Trident
2000	MAUDITE MACHINE Author: Abla Farhoud Theater: Théâtre du Rideau Vert

1998	L'ÉTÉ DERNIER À GOLDEN POND Author: Ernest Thompson Theater: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1995	DEUX SUR UNE BALANÇOIRE Author: William Gibson Theater: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1994–1995	DUO POUR VOIX OBSTINÉES Author: Maryse Pelletier Theater: Théâtre Populaire du Québec
1994	INVENTAIRES Author: Philippe Minyana Theater: Espace GO Event: Reprise pour l'ouverture du nouvel Espace Go
1993	CENDRE DE CAILLOUX Author: Daniel Danis Theater: Espace GO
1993	CELLE-LÀ Author: Daniel Danis Theater: Espace GO
1992	ANTIGONE Author: Sophocle Theater: NCT
1992	JE NE SUIS PAS RAPPAPORT Author: Herb Gardner Theater: Théâtre les gens d'en bas
1991	INVENTAIRES Author: Philippe Minyana Theater: Espace GO
1991	C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE-À-GILLES Author: Marie Laberge Theater: Théâtre les gens d'en bas
1991	LES JUMEAUX D'URANTIA Author: Normand Canac-Marquis Theater: Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avec les finissants de la promotion 1991

Reading

2023	MOURON DES CHAMPS Staging: Catherine de Léan Author: Marie-Hélène Voyer Event: Festival international de la littérature (FIL)
2020	LES ROBOTS FONT-ILS L'AMOUR? Staging: Angela Konrad Production: Théâtre La Fabrik et Angela Konrad Author: d'après l'essai de Laurent Alexandre et Jean-Michel Besnier Theater: Usine C
2010	LETTRES RECOMMANDÉES Staging: Claude Poissant Author: Yann Martel (selon un collage de Marc-Antoine Cyr et Claude Poissant) Event: Les correspondances d'Eastman
1997	TEXTES DE PAULINE HARVEY Author: Pauline Harvey Event: Festival de Troie

1996 **EMBRASSEZ-MOI OU JE TIRE**
Author: Collage de textes de Lise Vaillancourt **Location:** Université du Québec à Montréal

1990 **EXERCICE AUTOUR DU REFUS GLOBAL ET AUTRES TEXTES**
Author: Claude Gauvreau **Location:** École nationale de théâtre

Radio

DRAMATIQUES À LA RADIO DE RADIO-CANADA
Direction: André Major **Broadcast:** Société Radio-Canada

Teaching

1995 **INTERPRÉTATION (2E ANNÉE)**
Location: Cégep de Saint-Hyacinthe

1992 **Location:** École nationale de théâtre et Cégep de St-Hyacinthe

Awards and Nominations

2005 **UN MONDE À PART**
Gala/Festival: Gémeaux **Nomination:** Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman

2003 **ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ**
Award: Masque « Meilleure production en région » **Gala/Festival:** Soirée des Masques

Education

1967-1970 Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Prix Jean-Valcourt

1967 Université de Montréal **Program:** Histoire de l'art

1966 Université de Montréal **Program:** Baccalauréat ès Arts

