



## Serge Lamothe

Novelist • Dramatist • Writer • Translator

Language Skills FR /  
: EN

## Writing

### Novels

2019	<b>OSHIMA</b> Publishing: Alto
2016	<b>MEKTOUB</b> Publishing: Alto
2009	<b>MÉTAREVERS</b> Publishing: Les éditions 400 coups
2008	<b>TARQUIMPOL</b> Publishing: Alto
2002	<b>L'ANGE AU BERCEAU</b> Publishing: L'instant même

2000                    **LA TIERCE PERSONNE**  
Publishing: L'instant même

---

1998                    **LA LONGUE PORTÉE**  
Publishing: L'instant même

---

## Poetry

2016                    **MA TERRE EST UN FOND D'OCÉAN**  
Publishing: Mémoire d'encrier

---

2014                    **PERLE NOIRE**  
Publishing: Exit vol. 77, Montréal, 2014, p. 5-9.

---

2013                    **FUGUEUSE**  
Publishing: Exit vol. 72, Montréal, 2013, p. 5-9.

---

2011                    **NIHON**  
Publishing: Exit vol. 63, Montréal, 2011, p. 29-34.

---

2010                    **LES URBANISHADS**  
Publishing: Le lézard amoureux

---

2006                    **POUR DIRE AVANT LA NUIT (EXTRAITS)**  
Publishing: Exit vol. 43, Montréal, 2006, p. 49-59.

---

2005                    **TU N'AS QUE CE SANG**  
Publishing: Mémoire d'encrier

---

## Short Stories

2012                    **LES ENFANTS LUMIÈRE**  
Publishing: Alto

---

2011                    **LES BALDWIN RÉCIDIVENT (EXTRAITS)**  
Publishing: Les écrits numéro 131, Montréal, mars 2011, p. 79-89.

---

2010                    **PROJET PERFECTO**  
Publishing: Alto

---

2010                    **LE NID DE L'AIGLE**  
Publishing: J'ai vu

---

2008                    **MOCHA DICK BALDWIN**  
Publishing: Archi-Fictions II, Montréal, 2008, p. 46-63.

---

2008                    **AMÉRIQUE AMÉRIQUES!**  
Publishing: L'Instant même

---

2004                    **LES BALDWIN**  
Publishing: L'instant même

---

## Essays

- 2012                    **L'EMPORTÉ MENT**  
Publishing: VLB Éditeur
- 
- 2004                    **FRANZ KAFKA, DIABOLIQUE EN TOUTE INNOCENCE**  
Publishing: Les Cahiers du Théâtre Français, CNA, septembre 2004, Ottawa, p. 14-15.
- 

## Live Performances

- 2011, 2012, 2016    **ZARKANA**  
Production: Cirque du Soleil    Staging: François Girard    Theater: Radio City Hall (NY), Madrid Arena, Théâtre du Kremlin (Moscou) et Aria Resort (Las Vegas)
- 
- 2008-2011            **ZED**  
Production: Cirque du Soleil    Staging: François Girard    Theater: Disney Resort Tokyo
- 

## Opera

- 2022                    **LOHENGRIN**  
Dramaturge Author: Richard Wagner    Staging: François Girard    Theater: Théâtre du Bolchoï, Moscou et Metropolitan Opera, New York
- 
- 2019                    **LE VAISSEAU FANTÔME**  
Dramaturge Author: Richard Wagner    Staging: François Girard    Theater: Grand théâtre de Québec, Québec et Metropolitan Opera, New York
- 
- 2012-2013            **PARSIFAL**  
Dramaturge Author: Richard Wagner    Staging: François Girard    Theater: Opéra National de Lyon et Metropolitan Opera, New York
- 
- 2010                    **ÉMILIE**  
Dramaturge Author: Amin Maalouf / Kaija Saariaho    Staging: François Girard  
Theater: Opéra National de Lyon et Opéra National des Pays-Bas
- 
- 2006                    **LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX/ LE VOL DE LINDBERGH**  
Dramaturge Author: Bertolt Brecht / Kurt Weil    Staging: François Girard  
Theater: Opéra National de Lyon
- 

## Theatrical Adaptations

- 2016                    **EN ATTENDANT GODOT**  
Author: Samuel Beckett    Staging: François Girard    Theater: TNM
- 
- 2011, 2012, 2014    **LE TEMPLE DU PAVILLON D'OR**  
Author: Yukio Mishima    Staging: Amon Miyamoto    Theater: Parco Theatre (Tokyo), Kanagawa Arts Theatre (Yokohama), Akasaka Act Theater (Tokyo)
-

2010, 2011, 2016, 2023 **LE FUSIL DE CHASSE (THE HUNTING GUN)**  
**Author:** Yasushi Inoué **Staging:** François Girard **Theater:** Usine C, CNA, Parco Theatre (Tokyo), Baryshnikov Arts Centre (New York)

---

2004 **LE PROCÈS DE KAFKA**  
**Author:** Franz Kafka **Staging:** François Girard **Theater:** TNM et CNA

---

## Translations

2020 **ZEBRINA. UNE PIÈCE À CONVICTION (UNDERNEATH THE LINTEL)**  
**Traducteur et adaptateur Author:** Glen Berger **Staging:** François Girard  
**Theater:** Théâtre du Nouveau Monde

---

2006 **THE BALDWINS (SHORT STORIES)**  
**Publishing:** Talonbooks

---

2004 **RAPPORTS INTIMES (INTIMATE EXCHANGES)**  
**Traducteur et Adaptateur Author:** Alan Ayckbourn **Staging:** Guillermo De Andrea **Theater:** Théâtre du Rideau-Vert

---

## Theatre

2003 **LE PRINCE DE MIGUASHA**  
**Broadcast:** Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada

# Awards and Nominations

---

2016 **MEKTOUB**  
**Gala/Festival:** Prix littéraire des collégiens **Nomination:** Finaliste

---

2014 **PARSIFAL**  
**Award:** Diapason d'or **Gala/Festival:** Diapason magazine

---

2012 **PARSIFAL**  
**Award:** Prix Claude-Rostand **Gala/Festival:** Prix du Syndicat de la critique

---

2011 **LE FUSIL DE CHASSE**  
**Award:** Adaptation théâtrale **Gala/Festival:** Prix Kinokuniya (Japon)

---

2011 **LE FUSIL DE CHASSE**  
**Award:** Adaptation théâtrale **Gala/Festival:** Prix Yomiuri (Japon)

---

2008 **TARQUIMPOL**  
**Gala/Festival:** Prix des libraires du Québec **Nomination:** Finaliste

---

2003

## LE PRINCE DE MIGUASHA

**Award:** Bourse Yves-Thériault de Radio-Canada

# Education

---

2000

Université Laval **Program:** Maîtrise en littérature française (L'intertextualité, un élément constitutif de la création littéraire)

---

1998

Université Laval **Program:** Littérature française et québécoise

---

1996

Université Laval **Program:** Certificat en création littéraire