



Maude Guérin

Actress

Yeux : Bruns / Cheveux : Châtains foncé / Taille : 5'4"

Language Skills

: FR

Maude Guérin a un studio maison.

Theatre

| | |
|------|--|
| 2024 | LES GENS, LES LIEUX, LES CHOSES Role: Mère, Docteure, Thérapeute Staging: Olivier Arteau Author: Duncan MacMillan, traduction de David Laurin Theater: Théâtre Jean Duceppe |
| 2022 | LE LOUP Staging: Chloé Robichaud Author: Nathalie Doummar Theater: La Compagnie Jean-Duceppe et tournée québécoise |
| 2022 | CHER TCHEKHOV Role: Marie Staging: Serge Denoncourt Author: Michel Tremblay Theater: TNM |
| 2021 | LONG VOYAGE VERS LA NUIT Role: Mary Tyrone (la mère) Staging: Yves Desgagnés Author: Eugène O'Neil Theater: Théâtre du Rideau Vert |

| | |
|-----------|---|
| 2017 | VU DU PONT Role: Béatrice Staging: Lorraine Pintal Author: Arthur Miller (Adaptation: Maryse Warda) Theater: TNM |
| 2017 | LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ Role: Titania Staging: Frédéric Belanger Author: William Shakespeare (Adaptation: Frédéric Belanger et Steve Gagnon) Theater: Théâtre Denise-Pelletier |
| 2017 | MANIFESTE DE LA JEUNE FILLE Role: Jeune fille Staging: Olivier Choinière Author: Olivier Choinière Theater: Espace GO |
| 2015-2016 | APRÈS Role: Adèle Staging: René Richard Cyr Author: Serge Boucher Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 2015 | UN SOUPER D'ADIEU Role: L'épouse Staging: Marie Charlebois Production: Productions Juste pour rire Co-authors: Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte Theater: Théâtre Bromont |
| 2015 | QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF? Role: Martha Staging: Serge Denoncourt Author: Edward Albee Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2013 | CLÔTURE DE L'AMOUR Role: Audrey Staging: Christian Vézina Author: Pascal Rambert Theater: Théâtre de Quat'Sous |
| 2010 | LA CERISAIE Role: Lioubov Staging: Yves Desgagnés Author: Anton Tchekhov Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2009 | FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES Role: Nana Staging: Serge Denoncourt Author: Michel Tremblay Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2009 | LES OMBRES CLAIRES Role: Marie Staging: Christian Vézina Author: D'après l'oeuvre de Rainer Maria Rilke et Marie Uguay Theater: Théâtre Barbare |
| 2007 | LA MOUETTE Role: Irina Nikolaevna Staging: Yves Desgagnés Author: Anton Tchekhov Theater: TNM |
| 2006 | ONCLE VANIA Role: Elena Staging: Yves Desgagnés Author: Anton Tchekhov Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2004-2006 | FRÈRES DE SANG Role: Mme Johnstone Staging: René Richard Cyr Author: William Russel Theater: Centre culturel de Joliette et Compagnie Jean Duceppe |

| | |
|-----------|--|
| 2004-2005 | LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE Role: Francine Staging: René Richard Cyr Author: Serge Boucher Theater: La Compagnie Jean Duceppe et tournée québécoise |
| 2001 | À LA RECHERCHE D'ELVIS Role: Dolorès Staging: Serge Denoncourt Author: Marcia Kash Theater: Théâtre de Rougemont, Théâtre Corona et tournée québécoise |
| 2000 | MAMBO ITALIANO Role: Pina Staging: Monique Duceppe Author: Steve Galluccio Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2000 | POPCORN Role: Brooke Daniels (Pamela) Staging: Yves Desgagnés Production: Les Films Rozon Author: Ben Elton Theater: TNM |
| 2000 | LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT Role: Maggie Staging: Fernand Rainville Author: Tennessee Williams (Traduction: Michel Dumont et Marc Grégoire) Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 2000 | JACINTHE, DE LAVAL Role: Jacinthe Staging: Yves Desgagnés Author: René Gingras Theater: Théâtre d'Aujourd'hui et CNA |
| 1999 | STABAT MATER II Role: Une mère Staging: Lorraine Pintal Author: Normand Chaurette Theater: TNM |
| 1999 | HAUTE-FIDÉLITÉ Role: Thérèse Staging: Martin Faucher Production: Les Productions de la Pointe Author: Ray Cooney Theater: Théâtre des Cascades |
| 1999 | LE VRAI MONDE Role: Mariette Staging: Martine Beaulne Author: Michel Tremblay Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1999 | LES MAINS D'EDWIDGE AU MOMENT DE LA NAISSANCE Role: Esther Staging: André Brassard Author: Wajdi Mouawad Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |
| 1998 | LE LIBERTIN Role: La jeune d'Holbach Staging: Denise Filiatrault Production: Les Films Rozon Author: Eric Emmanuel Schmitt Theater: Théâtre St-Denis II et tournée québécoise |
| 1998 | LES RUES DE L'ALLIGATOR Staging: Fernand Rainville Author: Abla Farhoud Theater: Théâtre de la Manufacture |
| 1997 | MOTEL HÉLÈNE Role: Johanne Staging: René Richard Cyr Production: Théâtre PàP Author: Serge Boucher Theater: Espace GO, Limoges et tournée québécoise |

| | |
|------|--|
| 1997 | LE NOMBRIL DU MONDE Role: Violette Laroche Staging: Yves Desgagnés Author: Yves Desgagnés Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 1997 | CINQ FILLES AVEC LA MÊME ROBE Staging: André Brassard Theater: Palace de Granby |
| 1995 | DRÔLE DE COUPLE Role: Celily Staging: Monique Duceppe Author: Neil Simon Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 1995 | LES TROIS SOEURS Role: Natacha Staging: Yves Desgagnés Author: Anton Tchekhov Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 1995 | HAUTE-FIDÉLITÉ Role: Thérèse Bleau Staging: Monique Duceppe Author: Ray Cooney Theater: Théâtre du Chenal-du-Moine |
| 1995 | LA FONTAINE OU LA COMÉDIE DES ANIMAUX Role: La Biche Staging: Guillermo de Andrea Author: Antonine Maillet Theater: Théâtre du Rideau Vert |
| 1995 | B.B. Staging: André Brassard Location: CEAD |
| 1994 | APRÈS LA CHUTE Role: Maggie Staging: Yves Desgagnés Author: Arthur Miller Theater: La Compagnie Jean Duceppe |
| 1994 | WALLY'S CAFÉ Staging: Benoit Lagrandeur Co-authors: Ron Clark et Sam Bobrick |
| 1994 | LA FOIRE DE SAINT-BARTHÉLEMY Role: Win Staging: Guillermo de Andrea Author: Ben Jonson Theater: Théâtre du Rideau Vert |

Television

| | |
|-----------|---|
| 2023 | SOCIÉTÉ DISTINCTE Role: Micheline Direction: Benoît Lach Production: Blachfilms Broadcast: Club Illico |
| 2018-2023 | 5E RANG I-VI Role: Marie-Luce Goulet Direction: Francis Leclerc, Christian Laurence, Myriam Verreault Production: Productions Casablanca Broadcast: ICI Radio-Canada Télé |
| 2016 | FEUX Role: Claudine Grenier Direction: Claude Desrosiers Production: Amalga Broadcast: ICI Radio-Canada Télé |

| | |
|-----------|--|
| 2016 | LES BEAUX MALAISES Role: Françoise Direction: Francis Leclerc Production: Encore Productions Broadcast: TVA |
| 2015 | 30 VIES VI Role: Mélissa Production: Aetios Broadcast: ICI Radio-Canada Télé |
| 2013-2015 | MÉMOIRES VIVES Role: Samantha Bergeron Direction: Brigitte Couture et Pierre Théoret Production: Sphère Média Plus Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2014 | EN THÉRAPIE Role: Catherine Direction: Louis Bélanger Production: La Presse Télé Broadcast: TV5 |
| 2008-2013 | TOUTE LA VÉRITÉ Role: Dominique Direction: Lyne Charlebois et Brigitte Couture Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA |
| 2004-2011 | PROVIDENCE Role: Valérie Chénard Direction: Réjean Bourque et Anne Sénécal Production: Sphère Média Plus Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2006-2010 | BELLE-BAIE Role: Ginette Landry Direction: Louis Bolduc et Renée Blanchar Production: Cirrus et Phare-Est (Nouveau-Brunswick) Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2007 | LES INVINCIBLES II Role: Zoé Direction: Jean-François Rivard Production: Casablanca Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2005 | VICE CACHÉ Role: Christine Pouliot Direction: Louis Saia et Claude Desrosiers Production: Sphère Média Plus Broadcast: TVA |
| 2005 | SMASH Role: Maude Direction: Ricardo Trogi Production: Avanti Ciné Vidéo |
| 2005 | DÉTECT.INC. Role: Mauve Direction: François Gingras Production: Émergence |
| 2002 | WATATATOW Role: Carmen Gagnon Production: Vivavision Broadcast: Société Radio-Canada |
| 2002 | UN DESTIN, UNE HISTOIRE Role: Imma Levasseur (30 à 73 ans) Production: Vendôme II |
| 2001 | SI LA TENDANCE SE MAINTIENT Role: Johanne Gagnon Direction: Jean Bourbonnais Production: Vendôme Broadcast: TVA |
| 2001 | FRED-DY Role: Nicole Belzile Direction: Régent Bourque et Albert Girard Production: Pixcom Broadcast: Société Radio-Canada |

| | |
|-----------|--|
| 2000 | MOTEL HÉLÈNE Role: Johanne Direction: René Richard Cyr Production: Pixcom Broadcast: Télé-Québec |
| 1998-1999 | LA PART DES ANGES Role: Lucie Jobin Direction: Gilbert Lepage et Stéphane Joly Production: Point de Mire Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1998 | LE MOT DE LA FIN: ACCIDENTS DE PARCOURS Role: Daphnée Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1992 | MONTRÉAL P.Q. Role: Mireille Panneton Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada |
| 1991 | HAMLET EN QUÉBEC Format: Téléfilm Role: Beauté féroce Broadcast: Société Radio-Canada |

Cinema

| | |
|------|---|
| 2022 | LES JOURS HEUREUX Role: Sabrina Direction: Chloé Robichaud Production: ITEM 7 |
| 2018 | CHIEN DE GARDE Role: Joe Direction: Sophie Dupuis Production: Bravo Charlie |
| 2015 | LA PASSION D'AUGUSTINE Role: Marguerite Direction: Léa Pool Production: Lyla Films |
| 2009 | GRANDE OURSE: LA CLÉ DES POSSIBLES Role: Évelyne O'Neal Direction: Patrick Sauvé Production: Point de mire |
| 2008 | «QUI» Format: Court-métrage Role: Jane Direction: Renée Beaulieu Production: Les Productions du moment |
| 2006 | ROMÉO ET JULIETTE Role: Nathacha Lamontagne Direction: Yves Desgagnés Production: Cinémaginaire |
| 2005 | L'AUDITION Role: Madeleine Direction: Luc Picard Production: Cité Amérique |
| 2002 | LE COLLECTIONNEUR Role: Maud Graham Direction: Jean Beaudin Production: Christal Films |
| 2002 | KUPROQUO Format: Court-métrage Role: Geneviève Direction: Jean-François Rivard Production: Locomotion Films |

| | |
|------|--|
| 2000 | LA BEAUTÉ DE PANDORE Role: Ariane Direction: Charles Binamé Production: Cité Amérique |
| 1999 | MATRONI ET MOI Role: Linda Direction: Jean-Philippe Duval Production: Studiofilm |
| 1999 | J'EN SUIS Role: Une secrétaire Direction: Claude Fournier Production: Malofilm |
| 1992 | ALINE Role: La serveuse Direction: Carole Laganière Production: Ann Burke Prod. (Montréal) et C.M.C. (Bruxelles) |
| 1992 | AIMÉ LATENDRESSE Role: La secrétaire Production: Écran Perlé |

Performing Arts

| | |
|-----------|--|
| 2013-2014 | LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN Role: Carmen Staging: René Richard Cyr, Musique: Daniel Bélanger Author: D'après la pièce Sainte Carmen de la Main de Michel Tremblay Theater: TNM et tournée québécoise |
| 2010-2012 | BELLES-SOEURS Role: Pierrette Staging: René Richard Cyr, Musique: Daniel Bélanger Author: D'après la pièce Les Belles-Sœurs de Michel Tremblay Theater: Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette, Monument-National, tournée québécoise et Théâtre du Rond-Point (Paris) |

Web

| | |
|-----------|--|
| 2012 | ÉMILIE Role: Solange Direction: Guillaume Lonergan Production: Cirrus Films |
| 2008-2010 | WWW.CHEZJULES.TV Role: Brigitte Direction: Geneviève Lefebvre Production: T'aurais pu le faire |

Variety

| | |
|------|--|
| 2017 | GALA «HOMMAGE À MICHEL CÔTÉ» Invitée Production: Juste pour rire TV Broadcast: TVA |
|------|--|

Reading

| | |
|------|--|
| 2021 | LES HEURES DE GENEVIÈVE ROBITAILLE Production: Les Violons du Roy Theater: Palais Montcalm |
| 2007 | LE PORTAGE MIRACULEUX Staging: Christian Vézina Author: St-Denys Garneau Theater: Théâtre Barbare |
| 1996 | COLLAGE DE TEXTES DE COLETTE Role: Colette (jeune) Staging: Béatrice Picard Theater: Festival de Trois |
| 1995 | MOTEL HÉLÈNE Role: Johanne Staging: Serge Boucher Author: Serge Boucher Theater: CEAD, Théâtre d'Aujourd'hui |

Radio

| | |
|-----------|---|
| 2020-2021 | IL EST TOUJOURS 5 HEURES QUELQUE PART Collaboratrice Production: Ici Radio-Canada Broadcast: Radio-Canada OHdio |
|-----------|---|

Voice-Over Narration

| | |
|------|---|
| 2022 | SIBELIUS ET MENDELSSOHN: ENTRE ROMANCE ET TUMULTE Narratrice Production: Orchestre symphonique de Trois-Rivières Theater: Salle J.-Antonio-Thompson, Trois-Rivières |
|------|---|

Radio, Television and Internet Voice

| | |
|------|---|
| 2022 | MADemoiselle Samedi Soir (Audio Théâtre) Production: Ici Radio-Canada Broadcast: Radio-Canada OHdio Author: Heather O'Neill |
|------|---|

Event

Awards and Nominations

| | |
|------|--|
| 2023 | 5E RANG IV Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle: série dramatique annuelle |
| 2021 | 5E RANG III Award: Meilleur premier rôle féminin : série dramatique annuelle Gala/Festival: Gémeaux |
| 2020 | 5E RANG II Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle |
| 2020 | 5E RANG II Gala/Festival: Artis Nomination: Rôle féminin: Séries dramatiques annuelles |
| 2019 | 5E RANG Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle |
| 2018 | CHIEN DE GARDE Award: Meilleure interprétation premier rôle féminin Gala/Festival: Gala Québec Cinéma |
| 2017 | FEUX Award: Meilleur premier rôle féminin: dramatique Gala/Festival: Gémeaux |
| 2017 | FEUX Award: Rôle féminin: Séries dramatiques saisonnières Gala/Festival: Artis |
| 2015 | MÉMOIRES VIVES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: dramatique |
| 2015 | EN THÉRAPIE Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: dramatique |
| 2011 | TOUTE LA VÉRITÉ Award: Meilleur premier rôle féminin: dramatique Gala/Festival: Gémeaux |
| 2011 | PROVIDENCE Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: dramatique |

| | |
|------|--|
| 2011 | BELLE-BAIE Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 2010 | TOUTE LA VÉRITÉ Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: dramatique |
| 2009 | PROVIDENCE Award: Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman Gala/Festival: Gémeaux |
| 2009 | BELLE-BAIE Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 2006 | VICE CACHÉ Award: Meilleur rôle de soutien féminin: dramatique Gala/Festival: Gémeaux |
| 2005 | WATATATOW Award: Meilleur rôle de soutien: jeunesse Gala/Festival: Gémeaux |
| 2005 | LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Interprétation féminine |
| 2004 | FRÈRES DE SANG Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Interprétation féminine |
| 2002 | FRED-DY Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman, sitcom ou humour |
| 2001 | LA BEAUTÉ DE PANDORE Gala/Festival: Jutra Nomination: Meilleure actrice de soutien |
| 2000 | LA PART DES ANGES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: téléroman |
| 2000 | MOTEL HÉLÈNE Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: dramatique |
| 1999 | LA PART DES ANGES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle féminin: téléroman |

Education

1983-1986 École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe **Program:** Interprétation

