



Jean Grand-Maître

Choreographer

English resume available upon request

Language Skills FR /
: EN

- Directeur artistique de l'Alberta Ballet de 2002 à 2022.

Ballet

2022	PHI (MUSIQUE DE DAVID BOWIE) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Alberta Ballet
2022	THE MEMORY ROOM (COMMANDE DU HIGH PERFORMANCE RODEO FESTIVAL) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Alberta Ballet
2016-2020	THE NUTCRACKER Directeur de tournée Location: Tournée canadienne
2019-2020	FRANKENSTEIN Créateur du ballet et directeur de l'Alberta Ballet
2019-2020	UNLEASHED (PETAL, WORLD PREMIERE ET ALLEGRO BRILLANTE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphies: Helen Picket, Anne Plamondon et George Balanchine

2019-2020	PETER PAN Directeur artistique de l'Alberta Ballet
2019-2020	SWAN LAKE Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Christopher Anderson
2019-2020	TAJ EXPRESS Superviseur de la tournée Location: Mumbai
2019-2020	DIAVOLO Superviseur de la tournée Location: Los Angeles
2018-2019	CAELESTIS DE JEAN GRAND-MÂÎTRE, FUTURELAND DE WEN WEI WANG ET SIXTH BREATH DE CHRISTOPHER ANDERSON Directeur artistique de l'Alberta Location: Alberta Ballet
2018-2019	THE FIDDLE AND THE DRUM Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet et CNA, Ottawa
2018-2019	THE SLEEPING BEAUTY Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Christopher Anderson
2018-2019	ALL OF US EN COLLABORATION AVEC THE TRAGICALLY HIP Directeur de tournée Location: 7 villes canadiennes
2018-2019	BJM-DANCE Superviseur de la tournée Location: Montréal
2018-2019	BALLET BRITISH COLUMBIA Superviseur de la tournée Location: Vancouver
2015-2016, 2017-2018	SHAPING SOUND Superviseur de la tournée Location: États-Unis
2017-2018	MOMIX Superviseur de la tournée Location: Ouest canadien
2017-2018	TANGO FIRE Superviseur de la tournée Location: Argentine
2017-2018	CINDERELLA Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Christopher Anderson
2017-2018	ALL OF US EN COLLABORATION AVEC THE TRAGICALLY HIP Créateur du ballet et directeur de l'Alberta Ballet
2014-2015, 2016-2017	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO Superviseur de tournée et des représentations

2016-2017	BALLETBOYZ Superviseur des représentations
2016-2017	OUR CANADA Créateur du ballet Event: 150e anniversaire du Canada
2016-2017	DRACULA Superviseur de la reprise
2016-2017	ALICE IN WONDERLAND Superviseur de la reprise
2016-2017	CAELESTIS Créateur du ballet Event: Canada 150 du Centre National des Arts
2009-2010, 2015-2016	ROMÉO ET JULIETTE Chorégraphe Location: Edmonton, Calgary (2016)
2015-2016	BALLETLUJAH! Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2015-2016	LOVE LIES BLEEDING Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2015-2016	THE NUTCRAKER Chorégraphe Location: Victoria, Vancouver, Edmonton, Calgary
2014-2015	DON QUICHOTTE Superviseur des représentations Staging: Chorégraphie: Ben Stevenson
2014-2015	LES TROIS MOUSQUETAIRES Superviseur des représentations Staging: Chorégraphie: David Nixon
2014-2015	FUMBLING TOWARDS ECSTASY (CRÉATION EN COLLABORATION AVEC SARAH MCLACHLAN) Directeur de tournée Location: Calgary, Edmonton, Los Angeles, Irvine et Palm Desert
2014-2015	LOVE LIES BLEEDING Directeur de tournée Theater: Houston Ballet
2014-2015	CARMEN ET FORGOTTEN LAND DE JIRI KYLIAN Commande au chorégraphe d'avant-garde Yukichi Hattori la création d'un ballet d'un acte de Carmen Location: Alberta Ballet
2014-2015	CASSE-NOISETTE Superviseur de la reprise Staging: Chorégraphie: Edmund Stripe Location: Tournée annuelle de 28 représentations: Calgary, Edmonton, Vancouver, Victoria et à tous les 2 ans au CNA à Ottawa
2014-2015	LA BAYADÈRE Superviseur de la tournée Staging: Chorégraphie: Stanton Welch Production: Houston Ballet

2013-2014	MADAME BUTTERFLY Superviseur et directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Stanton Welch
2013-2014	GISELLE Superviseur et directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Flavia Vallone (La Scala)
2013-2014	FUMBLING TOWARDS ECSTASY Directeur de tournée et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Vancouver, Victoria, Nanaimo
2013-2014	CLASS ACTS (HOMMAGE AUX GRANDES COMÉDIES MUSICALES AMÉRICAINES) Créateur du ballet et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2013-2014	SÉRIE ANNUELLE UP CLOSE: TEMPLE (YUKICHI HATTORI) ET THE PRECISE NATURE OF THE CATASTROPHE (ALEXANDROUS BALLARD) Organisateur et directeur de la série annuelle Up Close, mettant en vedette le travail de chorégraphes émergents Location: Alberta Ballet
2013-2014	LA BELLE AU BOIS DORMANT DE MATS EK'S Directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Ailey II et Les Grands Ballets canadiens Location: Alberta Ballet
2012-2013	LES GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE DU 20E SIÈCLE, REPRENANT LES ŒUVRES DE GEORGE BALANCHINE (FOUR TEMPERAMENTS ET DIVERTIMENTO #15) ET DE TWYLA THARP (IN THE UPPER ROOM) Directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2012-2013	OTHELLO Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Kirk Peterson Location: Calgary et Edmonton
2012-2013	SOIRÉE CÉLÉBRONS MOZART: LE REQUIEM DE MOZART (REPRISE), JUMELÉ À POMP WITHOUT CIRCUMSTANCE DE YUKICHI HATTORI Créateur du ballet: Requiem de Mozart Location: Calgary et Edmonton
2012-2013	LOVE LIES BLEEDING Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Alberta Ballet Location: Place des Arts et CNA
2012-2013	PS I LOVE YOU (DENISE CLARK) ET RUIN TIME (ALEXANDROUS BALLARD) Commande la création de ces ballets Event: International High Performance Rodeo Festival
2012-2013	BALLETLUJAH! Chorégraphe (inspiré de la musique de K.D. Lang) Theater: Alberta Ballet
2011-2012	LOVE LIES BLEEDING Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Sony Center, Toronto et Vancouver

2011-2012	CENDRILLON (REPRISE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2011-2012	SWAN LAKE Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Kirk Peterson
2011-2012	UP CLOSE Directeur artistique de l'Alberta Ballet et créateur du nouveau concept du ballet Up close, premier ballet de la série Men's Studio Staging: Chorégraphie: Yukichi Hattori Location: Alberta Ballet
2011-2012	LOVE LIES BLEEDING (REPRISE) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2010-2011	PILOBOLUS Directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2010-2011	PROGRAMME: MAURO BIGONZETTI Directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Les Grands Ballets canadiens Location: Alberta Ballet
2010-2011	LA BELLE AU BOIS DORMANT Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Kirk Peterson Author: D'après Petipa Location: Alberta Ballet
2010-2011	CASSE-NOISETTE Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Edmund Stripe Location: Alberta Ballet
2010-2011	FUMBLING TOWARDS ECSTASY (CRÉATION EN COLLABORATION AVEC SARAH MCLACHLAN) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2009-2010	SINS/SONGS Créateur de 2 ballets originaux avec l'Opéra d'Edmonton
2009-2010	THE FIDDLE AND THE DRUM Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Tournée en Colombie-Britannique et sur côte Ouest des États-Unis, de Seattle à Los Angeles; représentation au Gala de l'ouverture officielle des Olympiades culturelles de Vancouver
2009-2010	LOVE LIES BLEEDING (EN COLLABORATION AVEC SIR ELTON JOHN) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2008-2009	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DE CHRISTOPHER WHEELDON (REPRISE) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2008-2009	THE FIDDLE AND THE DRUM (EN COLLABORATION AVEC JONI MITCHELL, VERSION INTÉGRALE) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Tournée dans les Prairies canadiennes, à Calgary, à Edmonton et à Vancouver dans le cadre du One Year Countdown Gala des Jeux Olympiques de Vancouver 2010

2008-2009	CARMEN Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Reprise au Ballet British Columbia et à Alberta Ballet (avec un l'ajout d'un nouveau ballet intitulé Boléro, sur la musique du célèbre compositeur Maurice Ravel)
2007-2008	LES LIAISONS DANGEREUSES Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2007-2008	REQUIEM DE MOZART Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Collaboration avec huit autres organisations artistiques de l'Alberta, mettant en vedette plus de 200 artistes
2007-2008	OTHELLO Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Kirk Peterson
2007-2008	CARMEN Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Tournée au Québec et dans huit villes de Chine
2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Dix représentations dans la nouvelle salle d'opéra de Toronto, dans le cadre du Festival international Luminato
2007	THE FIDDLE AND THE DRUM (EN COLLABORATION AVEC JONI MITCHELL) Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2006-2007	THE WINTER ROOM (REPRISE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2006-2007	ROMEO AND JULIET (REPRISE) Directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2006-2007	CINDERELLA Directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2006-2007	SOLITARIO Chorégraphe Production: Ballet National de Cuba Event: 20e Festival International de La Havane
2007	ROMÉO ET JULIETTE Metteur en scène Author: Gounod Location: Opéra de Québec
2006-2007	THE SECRET OF THE NUTCRACKER Créateur de séquences chorégraphiques pour la production du film de la CBC, mettant en vedette des danseurs de l'Alberta Ballet
2005-2006	ROMÉO ET JULIETTE Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Calgary et Edmonton

2005-2006	THE HOUR HAS COME Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Création en collaboration avec le Calgary Opera, à l'occasion du grand gala de la rentrée le 9 septembre 2005, mettant en vedette 200 chanteurs et danseurs Location: Calgary
2005-2006	LAC DES CYGNES Directeur artistique de l'Alberta Ballet Production: Ballet National du Canada
2005-2006	ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES Commande la création et Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: Edmund Stripe
2005-2006	WHO CARES? ET RUBIES Directeur artistique de l'Alberta Ballet Staging: Chorégraphie: George Balanchine
2004-2005	LES LIAISONS DANGEREUSES, VIGIL OF ANGELS ET CARMEN Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2004-2005	CARMEN, MARGIE GILLIS, RIVERS WITHOUT BRIDGES ET UNQUIET LIGHT Directeur des tournées Location: Chine et Canada
2003-2004	CENDRILLON Chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2003-2004	SOIRÉE DÉDIÉE AUX NOUVELLES ŒUVRES CONTEMPORAINES DE MARGIE GILLIS, LORRAINE CHAPMAN ET EMILY MOLNAR Organisateur de la soirée et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2003-2004	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM DE CHRISTOPHER WHEELDON Superviseur de la reprise et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2002-2003	TEMA CELESTE Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet Location: Alberta Ballet
2002-2003	THE WINTER ROOM Metteur en scène, chorégraphe et directeur artistique de l'Alberta Ballet
2002-2003	CARMEN (PRODUCTION INÉDITE EN UN SEUL ACTE) Chorégraphe

Opera

2018-2019	ROMEO ET JULIETTE Metteur en scène et chorégraphe Location: Calgary Opera
-----------	--

2014

ROMEO ET JULIETTE (CHARLES GOUNOD)

Metteur en scène et chorégraphe Location: Opéra de Québec

Choreography (Guest/Creation)

2011

CHACONNE DE BACH (CHORÉGRAPHIE POUR LES DIPLÔMÉS DU CNSMD)

Chorégraphe invité Location: Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, France (CNSMD)

1995, 2003

THE WINTER ROOM

Chorégraphe Location: Ballet British Columbia

2000

LA VEGLIA DEGLI ANGELI

Metteur en scène et chorégraphe Location: Teatro alla Scala, Milan

2000

EXILIUM

Chorégraphe / Artiste en résidence Location: Ballet national de Norvège

2000

LES LIAISONS DANGEREUSES (BALLET INTÉGRAL)

Chorégraphe / Artiste en résidence Location: Ballet national de Norvège

2000

TEMA CELESTE

Chorégraphe Location: Ballet British Columbia

2000

ROMÉO ET JULIETTE (BALLET INTÉGRAL)

Chorégraphe Location: Hartford Ballet

1999

ECCLESIA

Chorégraphe Location: Bayerisches Staatsballett (Ballet national bavarois de l'Opéra de Munich)

1999

EMMA B. (BALLET INTÉGRAL)

Chorégraphe Location: Bayerisches Staatsballett (Ballet national bavarois de l'Opéra de Munich)

1998

UROBOROS

Chorégraphe Location: Hartford Ballet

1997

EJA MATER

Chorégraphe Location: Le Ballet de l'Opéra de Paris

1997

EXILIUM

Chorégraphe Location: Stuttgart Ballet

1997

LA MÉMOIRE DE L'EAU

Chorégraphe Location: Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

1996

ANCIENT AIRS

Chorégraphe Location: Hartford Ballet

1996	BOY WONDER Chorégraphe Location: Ballet British Columbia
1995	FRAMES OF MIND Chorégraphe Location: Hartford Ballet
1995	LA VEGLIA DEGLI ANGELI (BALLET INTÉGRAL) Chorégraphe Location: Teatro alla Scala, Milan
1994	FRAMES OF MIND Chorégraphe Location: Ballet national du Canada
1994	IF I SHOULD DIE BEFORE I WAKE Chorégraphe Location: Ballet Jörgen
1993	LULLABY Chorégraphe Location: Ballet Jörgen
1992	THE KINK Chorégraphe Location: Ballet Jörgen
1990	SIX ROMANTIC PIECES Chorégraphe Location: Ballet Jörgen

Television

2015	BALLETLUJAH! Broadcast: CBC
2011	LOVE LIES BLEEDING (FILMÉ À BANFF) Production: White Iron Productions Broadcast: CBC
2007-2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Direction: Joni Mitchell Production: CBC Films pour Bravo
2007	LE SECRET DE CASSE-NOISETTE Production: Joe Media Group
2005	CBC ALBERTA SCENE FEATURE
2004-2005	FLIGHT Créateur de la production en collaboration avec le guitariste de renommée internationale Oscar Lopez Production: CBC Event: Présentée lors de la soirée de remise des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène au CNA, au Folk and Life Festival à Washington DC pour le Alberta Bound (Bande musicale ASANI) et au Festival de St-Sauveur, Québec
1995	GALA DES MASQUES Broadcast: Société Radio-Canada

Performing Arts

2002	ROMÉO ET JULIETTE, DE LA HAINE À L'AMOUR
1999	RÊVES Theater: Festival de théâtre des Amériques et Théâtre de Quat'Sous
1995, 1999	DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND
1995	THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO
1991	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL – MATINÉE ÉTUDIANTE

Event

2014	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE, JEUX OLYMPIQUES DE SOCHI Directeur de la chorégraphie Production: Five Currents LLC
2010	CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE, JEUX OLYMPIQUES DE VANCOUVER Directeur des chorégraphies: Sacred Grove, en collaboration avec l'auteure-compositrice-interprète Sarah McLachlan (spectacle d'ouverture) Production: DAEP
1992	DÉFILÉ DU 350E ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL

Biographical Documentary or Reportage

1998, 2000	CORPS À CORPS Broadcast: Télé-Québec (1998) et Société Radio-Canada (2000)
1999	VIE D'ARTISTE Broadcast: Société Radio-Canada
1998	BONS BAISERS D'AMÉRIQUE Broadcast: TV5

1997	PARIS LUMIÈRES Broadcast: TV5
1995	ÉMISSION LE POINT: UN QUÉBÉCOIS À LA SCALA Broadcast: Société Radio-Canada
1995	DANZA Broadcast: Arte, Italie
1994	INFO FAX Broadcast: Société Radio-Canada

Cinema

2022	ECCLESIA Production: The Canadian National Brass Project et Alberta Ballet
------	--

Teaching

2011-2012	HASKAYNE SCHOOL OF BUSINESS Professeur adjoint Location: Université de Calgary
1998	ATELIER CHORÉGRAPHIQUE – UROBOROS Location: École supérieure de danse du Québec
1994	ATELIER CHORÉGRAPHIQUE – THE AWESOME FEAR OF IMMINENT FALL (CARLISLE PROJECT) Location: Pennsylvania Ballet
1992	ATELIER CHORÉGRAPHIQUE – STRICTLY VISUAL Location: Ballet British Columbia
1991	ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES – SCÉNARIO Location: Les Grands Ballets canadiens et le Ballet national du Canada
1991	ATELIER CHORÉGRAPHIQUE – L'ÎLE JOYEUSE Location: École supérieure de danse du Québec
1990	ATELIER CHORÉGRAPHIQUE – PASTORALE Location: École supérieure de danse du Québec

Awards and Nominations

2023	Award: Queen Elizabeth II Platinum Jubilee Medal
2021	DOCTORAT HONORIS CAUSA – UNIVERSITÉ DE CALGARY
2020	CAELESTIS Gala/Festival: Juno Nomination: Classical composition of the year (Andrew Staniland)
2019	Award: Membre de l'Ordre du Canada
2016	BALLETLUJAH (DOCUMENTAIRE) Award: Best documentary biography Gala/Festival: Canadian Screen Award
2015	BALLETLUJAH! (DOCUMENTAIRE) Award: 3 Prix Rosies Gala/Festival: Prix AMPIA
2014	Award: Doug and Lois Mitchell Outstanding Artist Award pour son engagement à mettre en valeur la scène culturelle albertaine Gala/Festival: Doug and Lois Mitchell Outstanding Artist Award
2014	Award: Calgary's Signature Award pour sa direction artistique de l'Alberta Ballet Gala/Festival: Calgary's Signature Award
2012	Award: Titre: One of Alberta's Top 5 most influential People en 2011 Gala/Festival: Alberta's Top 5 most influential People en 2011
2012	Award: Médaille: Queen's Diamond Silver Jubilee for outstanding achievement Gala/Festival: Queen's Diamond Silver Jubilee for outstanding achievement
2012	LOVE LIES BLEEDING Award: Best Television or Variety television production Gala/Festival: Canadian Screen Award
2010	Award: Titre: One of Alberta's 30 Mavericks, people who have shaped the history of Alberta Gala/Festival: Alberta's 30 Mavericks, people who have shaped the history of Alberta
2009	Award: Titre: One of Alberta's 50 Most Influential People by Alberta Venture Magazine Gala/Festival: Alberta's 50 Most Influential People by Alberta Venture Magazine
2009	Award: Prix Sylvie Van Brabant pour l'excellence en création artistique Gala/Festival: Le Regroupement artistique francophone de l'Alberta
2008	THE SECRET OF THE NUTCRACKER (FILM) Award: 7 prix Gala/Festival: Prix Rosie – Alberta Media Production Industries Association Nomination: 11 nominations

2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Award: Best Musical or Variety Special (tie with My Song is My Gift: A George Canyon Christmas) Gala/Festival: Prix Rosie – Alberta Media Production Industries Association
2008	THE FIDDLE AND THE DRUM Gala/Festival: Gemini Nomination: Une nomination
2007	Gala/Festival: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation Nomination: Nomination
2005	Gala/Festival: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation Nomination: Nomination pour l'inauguration de: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation
2004	Gala/Festival: Mayor's Business and the Arts Award (Edmonton) Nomination: Syncrude Award for Innovative Artistic Direction
2004	Gala/Festival: The Lieutenant Governor of Alberta Arts Award Foundation Nomination: Nomination pour la direction artistique
1995	FRAMES OF MIND (BALLET NATIONAL DU CANADA) Gala/Festival: Dora Mavor Moore Award Nomination: Dora Mavor Moore Award

Education

1982–1986 École Supérieure de Danse du Québec

Miscellaneous

2022: Membre du jury pour Le Combats National Des Livres, Radio Canada, "Plus on est fou, plus on lit"

2017: Évaluateur de ses pairs pour le Conseil des arts du Canada

2009: Membre du jury pour la sélection des Prix du Gouverneur général pour la Danse

2007: Sélectionné parmi 50 artistes canadiens afin de participer aux célébrations soulignant le 50e anniversaire du Conseil des arts du Canada (CAC), à Ottawa

2006: Membre du jury du Edmund C. Boverly Award

2006: Nommé par le Conseil des arts du Canada (CAC) consultant de l'Opéra de Québec en vue de l'adoption d'une nouvelle vision artistique

2005: Président et membre du jury pour le prix Walter-Carsen en 2005 et les Prix du Gouverneur général en arts de la scène

2005: Membre du jury pour les Prix de la Hnatyshyn Foundation

2003, 2004 et 2005: Membre du conseil d'administration du Epcor Center for the Performing Arts

2003, 2004 et 2005: Membre du comité de direction du Canadian Arts Summit

2004: Évaluateur pour le Manitoba Arts Council

2004: Membre du jury pour le Clifford E. Lee Award

2003 et 2004: Membre du comité consultatif en danse pour le Conseil des arts du Canada (CAC)

1999, 2003 et 2004: Évaluateur pour le Conseil des arts du Canada (CAC)

2003: Membre du groupe de travail pour le Calgary Civic Arts Policy Review

2000: Obtention d'un séjour au studio du Québec à Rome et d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

1998, 1999, 2001: Évaluateur pour le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

1999: Membre du jury pour le Concours international de danse de Paris

1998: Membre du conseil d'administration du Regroupement québécois de la danse (RQD)