



Émile Gaudreault

Director • Novelist • Screenwriter

Language Skills FR /
: EN

Cinema

2024	MENTEUSE Scénariste, réalisateur et coproducteur Production: Les Films du Lac et Amalga
2023	MARIAGE FRANCE QUÉBEC (EN DÉVELOPPEMENT) Cosécénariste Co-screenwriters: Guy Laurent Production: Cine Nomine et Gemma Pictures
2022	L'ÉTONNANT KIDNAPPING DE SUZANNE LANDRY (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste, réalisateur, producteur Production: Les Films du L
2022	LIGNES DE FUITE Cosécénariste et coproducteur Co-screenwriters: Catherine Chabot Production: Les Films du Lac et Cinémaginaire
2021	PAR LA PORTE D'EN AVANT (EN DÉVELOPPEMENT) Cosécénariste, réalisateur, producteur Co-screenwriters: Eric K. Boulianne Production: Les Films du Lac

2018	MENTEUR Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Boulianne et Sébastien Ravary Production: Cinémaginaire
2016	DE PÈRE EN FLIC II Coscénariste, réalisateur et coproducteur Co-screenwriters: Éric K. Bouliane et Sébastien Ravary Production: Cinémaginaire
2015	PÈRE FILS THÉRAPIE Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Guy Laurent et Philippe de Chauveron Production: Cinémaginaire et EuropaCorp Author: D'après le film De père en flic
2013	LE VRAI DU FAUX Réalisateur et coscénariste Production: Cinémaginaire Author: D'après la pièce Au champs de mars de Pierre-Michel Tremblay
2010	LE SENS DE L'HUMOUR Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire
2007	DE PÈRE EN FLIC Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Ian Lauzon Production: Cinémaginaire
2006	SURVIVING MY MOTHER (ANGLAIS) Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire
2004	IDOLE INSTANTANÉE Coscénariste Direction: Yves Desgagnés Co-screenwriters: Martin Forget, Daniel Thibault et Benoit Pelletier Production: Cinémaginaire
2002	MAMBO ITALIANO (ANGLAIS) Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Steve Galluccio Production: Cinémaginaire
2001	NUIT DE NOCES Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marc Brunet Production: Cinémaginaire
1995	LA BALLADE DE TITUS (COMÉDIE TOURNÉE EN FRANCE METTANT EN VEDETTE MICHEL COURTEMANCHE) Coscénariste Direction: Vincent de Brus Co-screenwriters: Stéphane Bourguignon Production: Fit Production et Cinépix
1994	LOUIS 19, LE ROI DES ONDES Coscénariste Direction: Michel Poulette Co-screenwriters: Sylvain Bouchard Production: Les Films Stock International

Television

2023	COACHE TA VIE (EN DÉVELOPPEMENT) Auteur, réalisateur, coproducteur Production: Sphère Média et Les Films du Lac Broadcast: TVA
2017	LES PÊCHEURS V Role: Homme en couple Production: Juste pour rire TV Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2011	TOUT SUR MOI V Role: Lui-même Production: Productions Trio V
2005	LE COEUR A SES RAISONS Conseiller à la scénarisation Production: Zone 3 Broadcast: TVA
2000-2002	CIAO BELLA Coconcepteur et coauteur Production: Cirrus Broadcast: Ici Radio-Canada Télé et CBC Co-authors: Steve Gallucio
1999-2003	UN GARS, UNE FILLE Collaborateur aux scénarios Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
1999	POING J Concepteur Production: Productions J Broadcast: TVA
1998	Auteur Production: Match TV Broadcast: TVA
1990-1992	SURPRISES, SUR PRISES Idéateur Production: Pram Broadcast: TQS, Radio-Canada
1989-1990	LE GROUPE SANGUIN Auteur, superviseur des textes et interprète Production: Sogestalt

Performing Arts

1997	LES NOUVELLES VALEURS (AVEC FRANÇOIS MORENCY) Metteur en scène
1991-1994	SECOND DÉBUT ET MARIE-LISE PILOTE Metteur en scène, concepteur et superviseur des textes Production: Fogel & Sabourin, Les Films Rozon
1992	LES NOUVELLES AVENTURES DE COURTEMANCHE Metteur en scène et concepteur Production: Les Films Rozon
1986-1990	LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2 Concepteur, auteur et interprète Staging: Robert Lepage Production: Fogel & Sabourin, Les Productions du Groupe Sanguin

Teaching

2016 **COURS EDM3825**
Conférencier Location: UQAM

2014 **COURS ÉCRIRE TON COURT**
Formateur Production: SODEC

Awards and Nominations

2020 **MENTEUR**
Award: Prix écran d'or pour un long métrage Gala/Festival: Prix Écrans canadiens

2020 **MENTEUR**
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Prix du public, meilleure interprétation féminine: rôle de soutien (Geneviève Schmidt) et révélation de l'année (Catherine Chabot)

2019 Award: Personnalité de l'année - Culture Gala/Festival: La Presse

2018 Award: Bobine d'or pour l'ensemble de son oeuvre Gala/Festival: Association des propriétaires de cinémas du Québec

2018 **DE PÈRE EN FLIC 2**
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Prix du public

2010 **DE PÈRE EN FLIC**
Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office)
Gala/Festival: Genie

2010 **DE PÈRE EN FLIC**
Award: Billet d'or (film québécois avec le plus d'entrées en salle au Québec)
Gala/Festival: Jutra

2007 **SURVIVING MY MOTHER**
Award: Film canadien le plus populaire Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal

1994 **LOUIS 19, LE ROI DES ONDES**
Award: Meilleur scénario Gala/Festival: International Film Festival of Vancouver

1994 **LOUIS 19, LE ROI DES ONDES**
Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office)
Gala/Festival: Genie

1992

MARIE-LISE PILOTE

Award: Meilleur spectacle d'humour **Gala/Festival:** Félix

LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2

Award: Billet Platine de l'ADISQ (certifiant cent mille billets vendus)

Gala/Festival: ADISQ

Education

1991

Internship: Assistance à la réalisation-cinéma, dirigé par Louis Bolduc

1991

Internship: Direction d'acteurs avec Anne-Claire Poirier

1991

Internship: Séminaire sur la scénarisation donné par Syd Field

1990

Internship: Initiation à la réalisation cinématographique, dirigée par Jean-Pierre Lefebvre

1985

Cégep de Jonquière **Program:** DEC en Art et Technologie des Médias (Option télévision)