



## Serge Denoncourt

Stage Director • Actor

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 6' English resume available upon request

Language Skills FR /  
: EN

- 1994-1997 Directeur artistique du Théâtre du Trident à Québec.
- 1984-1994 Cofondateur et directeur artistique du Théâtre de l'Opsis.

## Directing

2024	<b>LA HAINE</b> Coauteur du livret et cometteur en scène <b>Co-authors:</b> Mathieu Kassovitz <b>Theater:</b> Seine musicale, Paris Dôme, Marseille LDLC Arena, Lyon <b>Location:</b> Paris,
2024	<b>LE PRÉNOM</b> <b>Production:</b> Les Agents doubles Productions <b>Author:</b> Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda <b>Theater:</b> Théâtre Desjardins, Lasalle Centre des arts, St-Hyacinthe Salle Odyssee, Gatineau et en reprise au Théâtre Jean-Duceppe
2023	<b>HAIR</b> Traducteur du livret, des chansons et metteur en scène <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

2022	<b>ANNIE</b> Traducteur du livret, des chansons et metteur en scène <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM
2020, 2022	<b>RÉVOLUTION EN TOURNÉE</b> <b>Production:</b> Musicor
2018, 2022	<b>LES CHORISTES</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Theater:</b> Monument-National, Salle Pierre-Mercure et Salle Albert-Rousseau
2021	<b>JE VAIS T'AIMER</b> Auteur du livret et metteur en scène <b>Production:</b> Roberto Ciurleo et Anne-Catherine Boll <b>Location:</b> France
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> <b>Author:</b> August Strindberg (Traduction de Serge Denoncourt) <b>Theater:</b> Rideau Vert
2019, 2024	<b>BERNADETTE DE LOURDES</b> <b>Location:</b> Lourdes, France (2019) Indianapolis, USA, Rome, Italie (2024)
2019	<b>ON VA TOUS MOURIR</b> <b>Production:</b> Guy Lévesque Productions <b>Theater:</b> Le National
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> <b>Author:</b> Evelyne de la Chenelière, d'après Sophocle <b>Theater:</b> Espace Go
2018	<b>GALA DES PRIX GÉMEAUX</b> Collaborateur <b>Production:</b> Société Radio-Canada
2018	<b>EDMOND</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire II <b>Author:</b> Alexis Michalik <b>Theater:</b> TNM
2017	<b>PRÉDICTIONS 2017</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Theater:</b> Théâtre St-Denis
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> <b>Author:</b> Arthur Miller (Traduction de Serge Denoncourt) <b>Theater:</b> Rideau Vert
2017	<b>BONNE FÊTE MONTRÉAL</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Location:</b> Centre Bell
2016	<b>DIALOGUE DES CARMÉLITES</b> <b>Production:</b> Productions ODM <b>Location:</b> Place des Arts

2016	<b>LES CANCANS DE GOLDONI</b> <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre
2016	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> TNM
2016	<b>LES FELUETTES</b> <b>Production:</b> Opéra de Montréal <b>Co-authors:</b> Michel Marc Bouchard et Kevin March
2008-2016	<b>BELIEVE-CRISS ANGEL</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Las Vegas
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM
2015	<b>VINCENT C</b> <b>Production:</b> Encore Spectacle Inc.
2015	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b> <b>Author:</b> Alexandre Dumas <b>Theater:</b> TNM et Festival Juste pour rire
2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> <b>Theater:</b> Espace GO
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> <b>Author:</b> Edward Albee (Traduction en collaboration avec Michel Tremblay) <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012, 2015	<b>LE PRÉNOM</b> <b>Co-authors:</b> Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière <b>Theater:</b> Monument-National et Bromont
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> <b>Author:</b> Edmond Rostand <b>Theater:</b> TNM et Festival juste pour rire
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> <b>Author:</b> Christopher Hampton <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2013	<b>ROUGE</b> <b>Author:</b> John Logan <b>Theater:</b> Rideau Vert
2013	<b>COMEDY MAJIK CHO</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Location:</b> Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE GARÇON</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM
2012	<b>DIABLE ROUGE</b> <b>Author:</b> Antoine Rault <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe

2012	<b>L'ORATORIO DE NOËL</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2012	<b>GRUBB (GYPSY ROMAN URBAN BALKAN BEATS) – THE MUSICAL</b> <b>Production:</b> RPOINT
2012	<b>ANDROMAQUE</b> <b>Author:</b> Jean Racine <b>Theater:</b> Espace GO
2012	<b>ANA</b> <b>Production:</b> Imago Theatre (Montréal), Stellar Quines Theatre Co (Edimbourg) <b>Author:</b> Clare Duffy <b>Theater:</b> Espace GO
2010–2011	<b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS–ANGES</b> <b>Production:</b> Les Productions Jean–Bernard Hébert et Théâtre Denise–Pelletier <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Location:</b> Tournée montréalaise
2010	<b>IL CAMPIELLO</b> <b>Production:</b> Productions Théâtre de l'Opis <b>Author:</b> Carlo Goldoni <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts
2010	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b> <b>Production:</b> Production Périphérie et Groupe Spectacles Gillett <b>Co–authors:</b> Idée originale de Michel Therrien, Comédie Musicale de Louisa Déry et Michèle Grondin) <b>Theater:</b> Théâtre St–Denis
2010	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Folies Bergères <b>Location:</b> Tournée européenne
2009	<b>FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Concepteur et directeur artistique <b>Production:</b> Live Nation Italia <b>Location:</b> Tournée européenne
2007	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Location:</b> Ville de La Baie
2007	<b>LA LEÇON D'HISTOIRE</b> <b>Author:</b> Alan Bennett <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2007	<b>SWIMMING IN THE SHALLOWS</b> Traducteur et metteur en scène <b>Author:</b> Adam Bock <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opis, Espace GO
2006	<b>ASSORTED CANDIES</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Centaur Theatre
2005	<b>HOSANNA</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM

2005	<b>GAETANO TRIGGIANO'S SHOW</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> A&G Entertainment S.R.L. <b>Theater:</b> Teatro Smeraldo, Milan, Italie
2005	<b>GERTRUDE (LE CRI)</b> <b>Author:</b> Howard Barker <b>Theater:</b> Espace GO
2005	<b>LILIES</b> <b>Production:</b> American Conservatory Theatre <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard
2005	<b>PIED DE POULE</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Author:</b> Marc Drouin <b>Location:</b> Casino de Montréal et de Hull
2004-2006	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Concepteur et metteur en scène <b>Theater:</b> Théâtre Mogador (Paris) et tournée européenne
2004	<b>LE PEINTRE DE MADONES</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Espace GO
2004	<b>ORESTE: THE REALITY SHOW</b> <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis et Espace GO
2004	<b>PIED DE POULE</b> <b>Production:</b> Zone 3 <b>Author:</b> Marc Drouin <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2003-2004	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Concepteur visuel et artistique avec François Laporte <b>Theater:</b> Clear Channel Italy et tournée européenne
1991, 2003-2004	<b>LES BELLES-SOEURS</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> L'Escale, tournée québécoise (110 représentations) et Théâtre de la Dame Blanche
2003	<b>L'HABILLEUR</b> <b>Author:</b> Ronald Harwood <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2003	<b>PIED DE POULE</b> <b>Author:</b> Marc Drouin <b>Theater:</b> Centre Culturel de Joliette et Théâtre Outremont
2003	<b>À LA RECHERCHE D'ELVIS</b> <b>Author:</b> Marcia Kash <b>Theater:</b> Théâtre Corona et tournée québécoise
2002	<b>LES FELUETTES</b> <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Espace GO
2002	<b>DON GIOVANNI</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Author:</b> Mozart
1999-2002	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Concepteur et metteur en scène <b>Location:</b> Montréal, Toronto et Paris
1999, 2002	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> Auteur et metteur en scène <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis et tournée en France

2002	<b>LES FEMMES DE BONNE HUMEUR</b> Author: Carlo Doldoni Theater: Théâtre Denise-Pelletier
2001	<b>(ONCLE) VANIA</b> Author: Howard Barker (D'après l'oeuvre de Tchekov) Theater: Espace GO, Théâtre de l'Opsis
2001	<b>UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE</b> Author: Ettore Scola Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2001	<b>LE SPOT IDÉAL</b> Author: Marcia Kash Theater: Théâtre de Rougemont
2001	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL</b> Author: Jean-Luc Lagarce Theater: Espace GO
2001	<b>LA CHAMBRE BLEUE</b> Author: David Hare Theater: Rideau Vert
2001	<b>LA TOSCA</b> Production: Opéra de Québec Author: Puccini
2000	<b>RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS</b> Author: Tennessee Williams Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2000	<b>LA CERISAIE</b> Author: Anton Tchekhov Theater: TNM
1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> Author: Eduardo de Filippo Theater: La Compagnie Jean Duceppe
1998	<b>NOCTURNE</b> Author: Pan Bouyoucas Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1992, 1998	<b>LE PAYS DANS LA GORGE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE)</b> Directeur d'acteurs Production: Nanouk Films, Société Radio-Canada Author: Simon Fortin
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> Author: Michael Frayn Theater: Théâtre des Cascades
1998	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> Production: Opéra de Québec Author: W.A. Mozart Theater: Grand Théâtre de Québec et Place des Arts
1998	<b>LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES</b> Author: Michel Marc Bouchard Theater: La Compagnie Jean Duceppe
1997	<b>DÉCADENCE</b> Author: Steven Berkoff Theater: Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>LE CID</b> Author: Pierre Corneille Theater: Théâtre Denise-Pelletier

1990, 1997	<b>LES ESTIVANTS</b> <b>Author:</b> Maxime Gorki <b>Theater:</b> TNM et Théâtre du Trident
1997	<b>JEUNE FEMME CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT</b> <b>Author:</b> Carole Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades
1996	<b>TEATR</b> <b>Author:</b> Michael Boulgakov <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1996	<b>DON JUAN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Reprise à la NCT
1996	<b>MESSE SOLENELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ</b> <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1996	<b>MEPHISTO</b> <b>Author:</b> Ariane Mnouchkine <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1995	<b>COSI FAN TUTTE</b> <b>Production:</b> Opéra de Québec <b>Author:</b> W. A. Mozart <b>Theater:</b> Grand Théâtre de Québec
1995	<b>ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES</b> <b>Author:</b> Carlo Doldoni <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1995	<b>LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN</b> <b>Author:</b> Bertolt Brecht <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Author:</b> Botho Strauss <b>Theater:</b> TNM
1994-1995	<b>VOLPONE</b> <b>Author:</b> Ben Jonson <b>Theater:</b> Théâtre du Trident et CNA
1994	<b>EQUUS</b> <b>Author:</b> Peter Schaeffer <b>Theater:</b> Théâtre Populaire du Québec
1994	<b>À PROPOS DE CENT MILLIONS QUI TOMBENT</b> <b>Author:</b> Georges Feydeau (Réécriture par Pierre-Yves Lemieux) <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1993-1994	<b>DON JUAN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1993	<b>COMÉDIE RUSSE</b> <b>Author:</b> Pierre-Yves Lemieux (D'après Platonov d'Anton Tchekhow) <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1990, 1993	<b>VU DU PONT</b> <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1992	<b>FAUST</b> <b>Author:</b> Mephisto <b>Event:</b> Spectacle des finissants de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

1992	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1991	<b>TRANSPORT DE FEMMES</b> <b>Event:</b> Exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec
1991	<b>ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS</b> <b>Author:</b> Arthur Miller <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1991	<b>ÉLECTRE</b> <b>Production:</b> Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx <b>Author:</b> Sophocle
1990	<b>GEORGE DANDIN</b> <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>L'HONNEUR PERDU DE KTHARINA BLUM</b> <b>Author:</b> Heinrich Böll (Adaptation de Pierre-Yves Lemieux) <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
1990	<b>LA DEMANDE EN MARIAGE</b> <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE</b> <b>Author:</b> Pierre-Yves Lemieux <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis

## Theatre

1991	<b>L'ÉTÉ</b> <b>Role:</b> Simon <b>Author:</b> Romain Weingarten <b>Theater:</b> Théâtre de l'Opsis
2002	<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Cometteur en scène et comédien <b>Staging:</b> Pierre Bernard <b>Author:</b> Jean-Luc Lagarce <b>Theater:</b> Espace GO
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> Metteur en scène et comédien <b>Author:</b> Michael Frayn <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades
1993	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> <b>Role:</b> Léandre <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> Théâtre du Trident

## Television

2024	<b>QUEL TALENT!</b> <b>Juge</b> <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> Noovo
------	--



2015	<b>LES BEAUX MALAISES</b> Role: Metteur en scène Direction: Francis Leclerc Production: Encore Productions Broadcast: TVA Author: Martin Matte
2015–2018	<b>LES DIEUX DE LA DANSE I–II–III–IV</b> Role: Juge Direction: Jean-François Blais, Sébastien Hurtubise Production: Attraction Images Broadcast: ICI Radio-Canada Télé
2016–2017	<b>C'EST JUSTE DE LA TV</b> Collaborateur Direction: Éric D. Savage Production: Urbania Broadcast: ARTV

## Cinema

1996	<b>LE POLYGRAPHE</b> Role: Un serveur Direction: Robert Lepage Production: In Extremis
2016	<b>VOTEZ BOUGON</b> Role: Animateur de Grande Messe Direction: Jean-François Pouliot Co-screenwriters: Jean-François Mercier, François Avard et Louis Morissette Production: Aetios Productions
1999	<b>VIA CRUCIS</b> Format: Court-métrage Réalisateur et coscénariste Production: Norfilms

## Teaching

Professeur et metteur en scène Location: École nationale de théâtre du Canada et Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

## Writing

### Adaptations

2017	<b>SATURDAY NIGHT FEVER</b> Adaptateur Production: Les Productions Gestev
------	--

### Translations

2019	<b>MADemoiselle Julie</b> Traducteur Author: August Strindberg
------	---

2017

## LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR

Traducteur **Author:** Arthur Miller

# Awards and Nominations

---

2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Award:</b> Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
2017	<b>Award:</b> Membre de l'Ordre du Canada
2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir</b> <b>Award:</b> Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)
2004	<b>LES FELUETTES</b> <b>Award:</b> Masque du public Loto-Québec et Masque Meilleure production Montréal <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
2001	<b>VIA CRUCIS</b> <b>Award:</b> Prix Centaure: Meilleur Premier Film <b>Gala/Festival:</b> 11th International Film Festival de St-Petersbug (Russie)
2000	<b>VIA CRUCIS</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival des films de Venise (Sélection officielle)
2000	<b>ARTURO BRACHETTI</b> <b>Award:</b> Molière pour le meilleur one man show <b>Gala/Festival:</b> Nuit des Molières (Paris)
1999	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> <b>Award:</b> Masque de la meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
1998	<b>LES ESTIVANTS</b> <b>Award:</b> Masque de la meilleure mise en scène et Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques et Prix Gascon-Roux (TNM)
1997	<b>DON JUAN</b> <b>Award:</b> Masque de la production de l'année <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques
1996	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> <b>Award:</b> Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)

# Education

---

1987

**Internship:** Stage de perfectionnement en danse théâtre avec Sylvain Émard

---

1980-1983

Collège Lionel-Groulx **Program:** Option-Théâtre