



## René Richard Cyr

Actor • Artistic Director (Stage) • Stage Director • Director

Yeux : Bruns / Cheveux : Châtains / Taille : 5'9"

Language Skills FR /

: EN

- 1998–2004: Directeur artistique et codirecteur général du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2001–2004: Directeur artistique du volet estival du Centre culturel de Joliette
- 1981–1998: Codirecteur artistique et général du Théâtre Petit à Petit

## Theatre

2022	<b>LE FILS</b> Metteur en scène et adaptateur <b>Author:</b> Florian Zeller <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau vert
2020	<b>LES TROIS SOEURS</b> Metteur en scène et adaptateur <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> TNM
2002, 2019	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> Dale Wasserman, Joe Darion et Mitch Leigh (Adaptation: Jacques Brel (libretto)) <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette (2002, 2009), L'Olympia (2003, 2005), tournée et CNA (2003), Théâtre Denise-Pelletier (2004), Théâtre du Rideau Vert (2019)

2019	<b>DISPARU.E.S</b> Metteur en scène et adaptateur <b>Author:</b> Tracy Letts <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2019	<b>COLONISÉES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Annick Lefebvre <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2017	<b>CALIGULA</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Albert Camus <b>Theater:</b> TNM
2015	<b>INTOUCHABLES</b> Collaborateur à l'adaptation avec Emmanuel Reichenbach et metteur en scène <b>Author:</b> D'après le film d'Éric Toledano et Olivier Nakache <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2015	<b>LE COMBATS DES CHEFS</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> Marcia Kash et Douglas E. Hugues <b>Theater:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne
2015	<b>APRÈS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2014	<b>LES INNOCENTES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Lilian Helleman <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2013	<b>LE BALCON</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> TNM
2006-2012	<b>POÉSIES, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT / JE DANSE</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Loui Mauffette <b>Author:</b> Jean Paul Daoust <b>Theater:</b> Théâtre d'ailleurs, Le Périscope, CNA <b>Event:</b> Festival International de Littérature, Festival TransAmériques
2011	<b>CONTRE LE TEMPS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Geneviève Billette <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2010-2011	<b>MINUIT CHRÉTIEN</b> Metteur en scène et adaptateur <b>Author:</b> Tilly <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2010	<b>EXCUSE-MOI</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b> Metteur en scène, traducteur, adaptateur <b>Author:</b> William Shakespeare <b>Theater:</b> TNM et tournée
2009	<b>AMADEUS</b> Metteur en scène, traducteur et adaptateur <b>Author:</b> Peter Shaffer <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX-GARÇONS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Paul Zindel <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert

2008	<b>BOB</b> Metteur en scène <b>Author:</b> René-Daniel Dubois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2008	<b>ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> Metteur en scène et comédien <b>Author:</b> Timothy Findley <b>Theater:</b> TNM et tournée
2007	<b>LE VRAI MONDE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée (2008)
2007	<b>LÀ</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>BONBONS ASSORTIS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert, CNA et tournée
2006	<b>UN MONDE MERVEILLEUX</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Author:</b> David Lindsay-Abaire <b>Theater:</b> Monument-National
2005	<b>LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Nicolas Billon <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe, CNA et tournée (2005)
2004	<b>FRÈRES DE SANG</b> Metteur en scène et cotraducteur <b>Author:</b> Willy Russell (libretto) <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette et Compagnie Jean-Duceppe (2006)
2004	<b>AVEC NORM</b> Metteur en scène et comédien <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2002	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> Metteur en scène, traducteur, adaptateur <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> TNM et tournée
2001	<b>LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Daniel Danis <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2001	<b>TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS...</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Sébastien Harrisson <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2000	<b>LES VIEUX NE COURENT PAS LES RUES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean-Pierre Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1999	<b>LE BARBIER DE SÉVILLE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Beaumarchais <b>Theater:</b> TNM, CNA et tournée

1999	<b>24 POSES (PORTRAITS)</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, tournée (2000), Compagnie Jean-Duceppe et CNA (2001)
1998	<b>LES COMBUSTIBLES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Amérie Nothomb <b>Theater:</b> Espace GO et tournée
1998	<b>LE MISANTHROPE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> TNM et tournée
1998	<b>NUIT DE CHASSE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Micheline Parent <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1998	<b>GROSSIÈRE INDÉCENCE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Moisés Kaufman <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
1998	<b>LE CHANT DU DIRE-DIRE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Daniel Danis <b>Theater:</b> Espace GO
1997	<b>MOTEL HÉLÈNE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Espace GO, Festival de Limoges (1998) et tournée (1999)
1997	<b>LES HUIT PÉCHÉS CAPITALS (ÉLOGES)</b> Auteur et metteur en scène (en collaboration avec Claude Poissant) <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> Collectif d'auteurs <b>Theater:</b> Espace GO et tournée (1999)
1996	<b>RHINOCÉROS</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Eugène Ionesco <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
1996	<b>UNE ENTREPRISE AMOUREUSE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Théâtre des Hirondelles
1996	<b>LE SOUPER VA ÊTRE FROID</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> François Archambault <b>Theater:</b> Tournée
1996	<b>À TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée
1995	<b>SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe et tournée
1995	<b>CUL SEC</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> François Archambault <b>Theater:</b> Espace GO et CNA
1995	<b>LE VOYAGE DU COURONNEMENT</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> TNM et Théâtre du Trident

1994	<b>EN PIÈCES DÉTACHÉES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM
1994	<b>L'APPRENTISSAGE DES MARAIS</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Staging:</b> Alexis Martin <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Theater:</b> Espace GO
1994	<b>L'EX-FEMME DE MA VIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Josiane Balasko <b>Theater:</b> Théâtre des Cascades
1994	<b>LES BAS-FONDS</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Author:</b> Maxime Gorki <b>Theater:</b> TNM
1994	<b>LES BONNES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
1994	<b>LES MUSES ORPHELINES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui et tournée (1995-1997)
1993	<b>LE MALENTENDU</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Albert Camus <b>Theater:</b> TNM
1993	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Roland Lepage <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA (1997) <b>Location:</b> Le Village d'Émilie, Grand-Mère
1992	<b>L'AN DE GRÂCE</b> Coauteur et cometteur en scène <b>Staging:</b> Alexis Martin et Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Theater:</b> Salle Fred-Barry
1992	<b>L'EXAMEN DE PASSAGE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Israël Horovitz <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
1992	<b>LA LEÇON D'ANATOMIE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Larry Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1992	<b>SAINTE JEANNE DE G.B.</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Production:</b> Compagnie Jean Duceppe <b>Theater:</b> Théâtre Jean Duceppe
1992	<b>LES VACHES SACRÉES</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> René Brisebois et François Camirand <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
1992	<b>PREMIÈRES DE CLASSE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Casey Kurtti <b>Theater:</b> Théâtre La Marjolaine et Théâtre Paul Hébert (1993)
1992	<b>LES BONNES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Jean Genet <b>Theater:</b> Espace GO
1991-1992	<b>HOSANNA</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> Lorraine Pintal <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Quat'Sous, CNA <b>Event:</b> Festival de Théâtre des Amériques

1991	<b>LA MÉNAGERIE DE VERRE</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> Théâtre Populaire du Québec et tournée
1991	<b>L'OPÉRA DE QUAT'SOUS</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> Bertolt Brecht et Kurt Weill <b>Theater:</b> TNM
1991	<b>MARCO CHAUSSAIT DES DIX</b> Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Co-authors:</b> François Camirand <b>Theater:</b> Tournée (1991-1994, 1997-1998)
1990	<b>O'NEILL</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Anne Legault <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert et CNA
1990	<b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Molière <b>Theater:</b> TNM
1989-1990	<b>LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE</b> <b>Role:</b> Comédien <b>Staging:</b> André Brassard <b>Author:</b> Claude Gauvreau <b>Theater:</b> Quat'Sous, TNM

## Performing Arts

---

2021, 2023	<b>HEDWIG ET LE POUCE EN FURIE</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> La Maison fauve <b>Author:</b> John Cameron Mitchell, traduction de René Richard Cyr <b>Theater:</b> Le Studio TD, TNM (2023)
2022	<b>WILLIAM CLOUTIER ET LUNOU ZUCCHINI SUR SCÈNE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Musique Sélect <b>Theater:</b> Tournée québécoise
2021	<b>LA POSTE DU PARADIS – UN CONTRE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada <b>Location:</b> Maison symphonique de Montréal
2018-2019	<b>BELLES-SŒURS</b> Metteur en scène et coadaptateur <b>Production:</b> Productions KOscène <b>Author:</b> D'après Les Belles-soeurs de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Location:</b> Tournée (2018-2019)
2018	<b>LES JOURS DE LA SEMELLE – UN CONTE DE FRED PELLETIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison symphonique de Montréal
2017-2018	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> TNM, Spectra Francofolies et tournée québécoise (2018)

2017	<b>LE DIABLE EN CANOT D'ÉCORCE – UN CONTE DE MICHEL TREMBLAY</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2016–2017	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES–TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Coauteur du livret et cometteur en scène <b>Production:</b> Gilbert Coullier Productions <b>Co-authors:</b> Dominic Champagne <b>Location:</b> Palais des Sports de Paris et tournée française
2014–2017	<b>BELLES–SOEURS – THE MUSICAL</b> Coauteur et metteur en scène <b>Author:</b> D'après Les Belles–soeurs de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Theater:</b> Centre Segal, CNA, Charlottetown (2016) et Calgary (2017)
2016	<b>PLUS TARD QU'ON PENSE – FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Plaines d'Abraham <b>Event:</b> Festival d'été de Québec
2015	<b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Staging:</b> Jocelyn Barnabé (en collaboration) <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2014	<b>COUP DE CHAPEAU AUX BELLES–SOEURS</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2013–2014	<b>LE CHANT DE SAINTE–CARMEN DE LA MAIN</b> Coadaptateur et metteur en scène <b>Author:</b> D'après Sainte–Carmen de la Main de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Theater:</b> TNM (saison 2012–2013), Francofolies (2013) et tournée québécoise (2014)
2013	<b>LE BOSSU SYMPHONIQUE – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2010–2012	<b>LES BELLES–SŒURS</b> Coadaptateur et metteur en scène <b>Author:</b> D'après Les Belles–soeurs de Michel Tremblay <b>Co-authors:</b> Daniel Bélanger <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette (2010), Monument–National (2011), tournée québécoise (2010–2013, 2018–2019) et Rond–Point, Paris (2012)
2011	<b>NOËL CONTÉ PAR FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
2011	<b>LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Orchestre Symphonique de Montréal <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Maison Symphonique de Montréal
Depuis 2003	<b>ZUMANITY</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Dominique Champagne <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Hôtel New York, Las Vegas

2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> Metteur en scène <b>Co-authors:</b> Jacques Demy et Michel Legrand (libretto) <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette, Francofolies, Outremont et tournée (2001), Monument-National et tournée québécoise (2002)
2000	<b>OSM BRANCHÉE, LE VIOLON ROUGE</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> François Girard <b>Broadcast:</b> Radio-Canada <b>Location:</b> Centre Molson
1994	<b>LA SYMPHONIE DU QUÉBEC (AUDIOGRAM)</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> TVA <b>Location:</b> Salle Wilfrid-Pelletier

## Television

2019, 2021, 2023	<b>C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME I-II-III</b> <b>Role:</b> Le Caïd <b>Direction:</b> Jean-François Rivard (I-II) François Létourneau et Patrice Robitaille (III) <b>Production:</b> Casablanca <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2022	<b>FRAGMENTS</b> <b>Role:</b> Paul-André Denis (58 ans) <b>Direction:</b> Claude Desrosiers <b>Production:</b> Amalga <b>Broadcast:</b> ICI TOU.TV Extra
2015-2021	<b>MADAME LEBRUN I-II-III-IV-V</b> Scénariste, script-éditeur, coréalisateur, cometteur en scène et comédien <b>Production:</b> 1R2D <b>Broadcast:</b> Super Écran <b>Author:</b> Version française de Ms. Brown's boys (Traduction de Marieve Inoue, adaptation de Maryse Warda)
2021	<b>ESCOUADE 99 II</b> <b>Role:</b> Marc Mercier <b>Direction:</b> Stéphane Beaudoin <b>Production:</b> ComédiHa! Télévision <b>Broadcast:</b> TVA
2019	<b>MON FILS</b> <b>Role:</b> Lucien Tanguay <b>Direction:</b> Mariloup Wolfe <b>Production:</b> Duo Productions <b>Broadcast:</b> Club Illico
2018	<b>UNITÉ 9 VII</b> <b>Role:</b> Ronald Dutrisac <b>Direction:</b> Jean-Philippe Duval <b>Production:</b> Aetios <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2011-2015	<b>YAMASKA III-IV-V-VI</b> <b>Role:</b> Régis Gagné <b>Direction:</b> Richard Lahaie et Louise Forest <b>Production:</b> Duo Productions <b>Broadcast:</b> TVA
2008	<b>TOUT SUR MOI III</b> <b>Role:</b> Lui-même <b>Direction:</b> Stéphane Lapointe <b>Production:</b> Cirrus <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
2004-2005	<b>COVERGIRL I-II</b> <b>Role:</b> Veronica Sinclair <b>Direction:</b> Louis Choquette et François Bouvier <b>Production:</b> Cirrus, Sphère Média Plus <b>Broadcast:</b> Radio-Canada



1998-2003	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Script-éditeur (en collaboration avec Dominic Champagne) <b>Duration:</b> 125 émissions <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2002	<b>TRIBU.COM</b> <b>Role:</b> Angelo Bouchard <b>Direction:</b> François Bouvier <b>Production:</b> Sovicom <b>Broadcast:</b> TVA
1998-2000	<b>DIVA I-II-III</b> <b>Role:</b> Angelo Bouchard <b>Direction:</b> Bruno Carrière et Jean-Claude Lord <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> TVA
1999-2000	<b>L'HISTOIRE DE L'HUMOUR DU QUÉBEC</b> Script-éditeur <b>Broadcast:</b> Canal D
1997	<b>PAPARAZZI</b> <b>Role:</b> Érick Charron <b>Direction:</b> Alain Chartrand <b>Production:</b> Prisma <b>Broadcast:</b> TVA
1996	<b>LA PETITE VIE</b> <b>Role:</b> Enquêteur du bien-être social <b>Direction:</b> Pierre Séguin <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1995-1996	<b>MARGUERITE VOLANT</b> <b>Role:</b> Henri Caillé <b>Direction:</b> Charles Binamé <b>Production:</b> Cité-Amérique <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1993	<b>LA CORRIVEAU</b> <b>Direction:</b> Jean Slavy <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1993	<b>DE QUOI J'AI L'AIR?</b> Script-éditeur <b>Broadcast:</b> TQS
1993	<b>LES GRANDS PROCÈS – LA FEMME PITRE</b> <b>Direction:</b> Mark Blanford <b>Production:</b> Sovimage <b>Broadcast:</b> TVA
1993	<b>SCOOP III</b> <b>Role:</b> Elvis Dussault <b>Direction:</b> Pierre Houle et Johanne Prigent <b>Production:</b> SDA <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1992	<b>SHEHAWEH</b> <b>Role:</b> Sulpicien Perot <b>Direction:</b> Jean Beaudin <b>Production:</b> Productions du Cerf <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1992	<b>BYE BYE 92</b> Script-éditeur <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1991	<b>HOSANNAH</b> <b>Direction:</b> Lorraine Pintal <b>Production:</b> Spectel Vidéo <b>Broadcast:</b> Télé-Québec

2023	<b>NOS BELLES-SOEURS (FILM MUSICAL)</b> Format: Long-métrage Scénariste et réalisateur <b>Production:</b> Cinémaginaire Author: D'après la pièce de Michel Tremblay
2022	<b>TESTAMENT</b> Role: Ministre de la Culture <b>Direction:</b> Denys Arcand <b>Production:</b> Cinémaginaire
2020	<b>MARIA</b> Role: Prêtre <b>Direction:</b> Alec Pronovost <b>Production:</b> Groupe Entourage
2012	<b>ÉSIMÉSAC</b> Role: Méo Bellemare <b>Direction:</b> Luc Picard <b>Production:</b> Cité-Amérique
2010	<b>LE SENS DE L'HUMOUR</b> Role: Le Montréalais dans le coffre de la voiture <b>Production:</b> Cinémaginaire
2007	<b>BABINE</b> Role: Méo Bellemare <b>Direction:</b> Luc Picard <b>Production:</b> Cité-Amérique
2000	<b>NUIT DE NOCES</b> Role: Robert <b>Direction:</b> Émile Gaudreault <b>Production:</b> Cinémaginaire
1996	<b>LE SIÈGE DE L'ÂME</b> Role: Le monsieur aux deux âmes <b>Direction:</b> Olivier Asselin <b>Production:</b> Cinémaginaire
1996	<b>JOYEUX CALVAIRE</b> Role: Roland-aux-culottes <b>Direction:</b> Denys Arcand <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>LOUIS 19</b> Role: Le critique aigri <b>Direction:</b> Michel Poulette <b>Distribution:</b> Malofilm
1993	<b>LA BOLDUC (LES MINUTES DU PATRIMOINE)</b> Role: Comédien <b>Direction:</b> Jean Beaudin <b>Production:</b> Cinémathèque Québécoise
1989	<b>VIE ET MORT DE L'ARCHITECTE</b> Role: comédien <b>Direction:</b> François Girard
1983	<b>BONHEUR D'OCCASION, THE TIN FLUTE</b> Role: comédien <b>Direction:</b> Claude Fournier

## Opera

2009, 2011	<b>MACBETH</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Verdi <b>Location:</b> Opéra de Montréal (2009), Opera Australia, Melbourne et Sydney (2011)
2007	<b>DON GIOVANNI</b> Metteur en scène <b>Author:</b> Mozart <b>Location:</b> Opéra de Montréal

2006

## THE TURN OF THE SCREW

Metteur en scène **Author:** Benjamin Britten **Location:** Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, École nationale de théâtre du Canada et Monument-National

---

# Variety

---

2018

## LUC LANGEVIN – MAINTENANT DEMAIN

Metteur en scène **Location:** tournée québécoise

---

2017-2018

## GENEVIÈVE LECLERC – PORTFOLIO

Metteur en scène **Location:** tournée québécoise

---

2012

## MARC DÉRY NUMÉRO 4

Metteur en scène **Location:** L'Astral et tournée québécoise

---

1998

## QUÉBEC EN TÊTE, LE COEUR EN FÊTE (FÊTE NATIONALE)

**Broadcast:** Radio-Canada

---

1997

## LA TÉLÉ DES FRANCOFOLIES

Metteur en scène **Broadcast:** TVA

---

1997

## QUÉBEC, UNE AFFAIRE DE COEUR (FÊTE NATIONALE)

Metteur en scène **Broadcast:** Radio-Canada

---

1996

## QUÉBEC, IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME (FÊTE NATIONALE)

Metteur en scène **Broadcast:** Radio-Canada

---

1996

## TOUS UNIS CONTRE LE SIDA

Metteur en scène **Broadcast:** Radio-Canada, Télé-Québec, TVA, TQS

---

1995

## CLAUDE DUBOIS, MÉMOIRE D'ADOLESCENT

Metteur en scène **Location:** Place des Arts et tournée québécoise

---

2005

## LA SOIRÉE DES MASQUES (12E ÉDITION)

Coauteur **Broadcast:** Radio-Canada **Co-authors:** Évelyne de la Chenelière

---

1995

## LA SOIRÉE DES MASQUES (2E ÉDITION)

Metteur en scène **Broadcast:** Radio-Canada

---

1993-1995

## LÉVESQUE & TURCOTTE SE REPRODUISENT

Metteur en scène **Location:** Tournée québécoise

---

1994

## LA SOIRÉE DES MASQUES (1ÈRE ÉDITION)

Metteur en scène **Broadcast:** Radio-Canada

---

1992

## MONTRÉAL, VILLE FRANCOPHONE (FÊTES DU 350E)

Cometteur en scène **Staging:** Mouffe **Broadcast:** Radio-Canada

---

1992

## MONTRÉAL REÇOIT (FÊTES DU 350E)

Cometteur en scène **Staging:** Mouffe **Broadcast:** Radio-Canada

---

1992	<b>FRANÇOIS MASSICOTTE STAND UP</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1990-1992	<b>SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada
1991	<b>CÉLINE DION</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Forum de Montréal
1990	<b>CÉLINE DION - LA TOURNÉE MONDIALE</b> Metteur en scène
1990	<b>20 ANS LOTO-QUÉBEC</b> Metteur en scène <b>Broadcast:</b> TVA
1990	<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (SPECTACLE ANNIVERSAIRE)</b> Metteur en scène <b>Location:</b> Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier)
1990	<b>AUX PORTES DU PAYS (FÊTE NATIONALE)</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Mouffe <b>Broadcast:</b> Radio-Canada

## Direction

2023	<b>NOS BELLES-SOEURS</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Author:</b> d'après l'oeuvre de Michel Tremblay
2020	<b>CAMÉRA CAFÉ (NOUVELLE GÉNÉRATION)</b> <b>Production:</b> Encore télévision
2011	<b>VIENS VOIR LES COMÉDIENS</b> <b>Production:</b> ARTV Création
2001	<b>24 POSES (PORTRAITS)</b> <b>Production:</b> Pixcom <b>Author:</b> Serge Boucher
1999	<b>MOTEL HÉLÈNE</b> <b>Production:</b> Pixcom <b>Author:</b> Serge Boucher
1997	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> <b>Production:</b> Pixcom <b>Author:</b> Roland Lepage
1991	<b>RUSE ET VENGEANCE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Production:</b> Verseau <b>Author:</b> Gilles Desjardins

## Animation

1998-2001

## LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE

Concepteur et animateur (en collaboration avec Dominic Champagne)

**Broadcast:** Télé-Québec

---

## Music

---

2014

### PLUS TARD QU'ON PENSE (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)

Auteur

---

2014

### DE FILS EN PÈRES (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)

Auteur

---

2013

### FAUT QUE TU REVIENNES (MUSIQUE TINO IZZO, INTERPRÉTATION JEAN MARC COUTURE)

Auteur

---

2012

### IL FAUT QUE TU SACHES (MUSIQUE DE FRED PELLERIN)

Auteur

---

## Web

---

2014

### L'ENTRAINEUR

**Role:** Lui-même **Direction:** Stéphane Beaudoin & Martin Thibault **Production:** Pixcom

---

## Staged Reading

---

2008

### L'ENFANT REVENANT

**Author:** Suzie Bastien **Location:** Centre des auteurs dramatiques **Event:** Festival Trans Amériques

---

2007

### WITH NORM

**Author:** Serge Boucher **Event:** Festival Trans Amériques

---

2001

### TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS...

**Author:** Sébastien Harrisson **Theater:** Théâtre du Trident

---

1994

### EN CIRCUIT FERMÉ

**Author:** Michel Tremblay **Theater:** TNM

---

1994

## LE VOYAGE DU COURONNEMENT

Author: Michel Marc Bouchard Theater: Théâtre La Licorne

---

# Voice-Over Narration

---

2022

## MÉLASSE DE FANTASIE (LIVRE AUDIO)

Production: Studio Bulldog Author: Francis Ouellette

---

# Teaching

---

2017

## DRAMATURGIE ET THÉÂTRE QUÉBÉCOIS

Location: École nationale de théâtre du Canada

---

2011

## CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL (MASTER CLASS À MONTRÉAL)

2010

## CLASSE DE MAÎTRE (4E ANNÉE)

Location: École nationale de théâtre du Canada

---

2010

## CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE MUSICAL (MASTER CLASS À MONTRÉAL)

2006

## LE BOXON, D'APRÈS LE BALCON ET LES BONNES (4E ANNÉE)

Author: Jean Genet Location: École nationale de théâtre du Canada, Monument-National

---

1995

## L'ÉVEIL DU PRINTEMPS (4E ANNÉE)

Author: Frank Wedekind Location: École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé

---

1993

## CUL SEC (4E ANNÉE)

Author: François Archambault Location: École nationale de théâtre du Canada, Salle André-Pagé

---

1993

## BOUSILLE ET LES JUSTES (4E ANNÉE)

Author: Gratien Gélinas Theater: École nationale de théâtre du Canada, Monument-National

---

1990

## LE MISANTHROPE & GEORGES DANDIN (1ÈRE ANNÉE)

Author: Molière Location: École nationale de théâtre du Canada

---

1990

## VIVRE COMME DES COCHONS (3E ANNÉE)

Author: John Arden Location: École nationale de théâtre du Canada

---

# Others

---

2018 **RESTAURANT JÉRÔME FERRER – EUROPEA**  
Metteur en scène

# Writing

---

## Adaptations

2019 **DISPARU.E.S**  
Adaptateur en collaboration avec Frédéric Blanchette **Author:** Tracy Letts  
**Theater:** La Compagnie Jean-Duceppe

---

2017 **DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND**  
Adaptateur **Publishing:** Leméac Éditeur, Collection Nomades **Author:** Michel Tremblay

---

2013–2014 **LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN**  
Adaptateur en collaboration avec Daniel Bélanger **Author:** Michel Tremblay  
**Theater:** TNM, Francolies et tournée québécoise

---

2011–2012 **LES BELLES-SOEURS**  
Adaptateur en collaboration avec Daniel Bélanger **Author:** Michel Tremblay  
**Theater:** Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette, Monument-National et tournée québécoise. Théâtre du Rond-Point (Paris)

---

2010–2011 **MINUIT CHRÉTIEN**  
**Author:** Tilly **Theater:** Théâtre Jean-Duceppe

---

2002 **ANARCHIE, D'APRÈS ANARCHIE EN BAVIÈRE**  
Adaptateur **Author:** R.W Fassbinder, Traduction française de C. Joulanne  
**Location:** École nationale de théâtre du Canada

---

## Translations

2009 **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN**  
Traducteur et adaptateur **Author:** William Shakespeare **Theater:** TNM

---

2009 **AMADEUS**  
Traducteur et adaptateur **Author:** Peter Shaffer **Production:** La Compagnie Jean-Duceppe

---

2004, 2006	<b>FRÈRES DE SANG</b> Traducteur (en collaboration avec Maryse Warda) <b>Author:</b> Willy Russell <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette, Compagnie Jean-Duceppe
2002	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> Traducteur et adaptateur <b>Author:</b> Tennessee Williams <b>Theater:</b> TNM et tournée québécoise

## Awards and Nominations

---

2024	<b>NOS BELLES-SOEURS</b> <b>Award:</b> Iris Michel Côté <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma
2024	<b>NOS BELLES-SOEURS</b> <b>Award:</b> Meilleure musique originale (Daniel Bélanger), Meilleure coiffure (Daniel Jacob) <b>Gala/Festival:</b> Québec Cinéma
2023	<b>HEDWIG ET LE POUCE EN FURIE</b> <b>Award:</b> Félix dans la catégorie Mise en scène et Scénographie de l'année <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2023	<b>Award:</b> Compagnon des Arts et des Lettres du Québec
2020	<b>C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur rôle de soutien masculin : Série dramatique
2019	<b>LES JOURS DE LA SEMELLE, UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation: série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène
2019	<b>Award:</b> Officier de l'Ordre de Montréal
2018	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> <b>Award:</b> Félix de la Mise en scène et Spectacle de l'année <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2018	<b>DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)
2018	<b>MAINTENANT DEMAIN, LUC LANGEVIN</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Mise en scène de l'année
2017	<b>CALIGULA</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène (ex-aequo) <b>Gala/Festival:</b> Gascon-Roux (TNM)
2016	<b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b> <b>Award:</b> Best Production <b>Gala/Festival:</b> Capital Critics Circle Awards



2016	<b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Award:</b> Meilleure spéciale de variétés ou des arts de la scène <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2016	<b>IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN – UN CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation série ou spéciale de variétés ou des arts de la scène (en collab. avec Jocelyn Barnabé)
2016	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b> <b>Gala/Festival:</b> Les Globes de Cristal, Arts & Culture (Paris) <b>Nomination:</b> Meilleure comédie musicale
2015	<b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b> <b>Gala/Festival:</b> Montreal English Theatre Awards <b>Nomination:</b> Meilleur metteur en scène (Outstanding Direction)
2015	<b>BELLES-SOEURS THE MUSICAL</b> <b>Gala/Festival:</b> Montreal English Theatre Awards <b>Nomination:</b> Meilleure Production (Outstanding Production)
2014	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Award:</b> Félix du spectacle de l'année – Interprètes <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2014	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Award:</b> Félix de l'album de l'année – Bande sonore originale <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2013	<b>Award:</b> Artiste de l'année (Théâtre) <b>Gala/Festival:</b> La Presse
2012-2013	<b>LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
2011-2012	<b>CONTRE LE TEMPS</b> <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Prix de la critique
2012	<b>LA TUQUE EN MOUSSE DE NOMBRIL – CONTE DE FRED PELLERIN</b> <b>Award:</b> Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2012	<b>YAMASKA III</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle de soutien
2011	<b>BELLES-SOEURS</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Auteur ou compositeur de l'année (en collab. avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)
2010	<b>BELLES-SOEURS</b> <b>Award:</b> Metteur en scène de l'année <b>Gala/Festival:</b> ADISQ
2010	<b>BELLES-SOEURS</b> <b>Gala/Festival:</b> ADISQ <b>Nomination:</b> Spectacle de l'année et Scripteur de spectacle de l'année (en collab. avec Michel Tremblay et Daniel Bélanger)

2009-2010	<b>BEUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
2008-2009	<b>BOB</b> <b>Award:</b> Prix de la critique <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
2008	<b>BOB</b> <b>Award:</b> Pièce de théâtre de l'année <b>Gala/Festival:</b> Ici
2007-2008	<b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> <b>Award:</b> Prix de la mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
2007-2008	<b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre <b>Nomination:</b> Finaliste au Prix de la critique
2007	<b>LÀ</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production "Montréal"
2006	<b>COVER GIRL II</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation rôle masculin: comédie
2005-2006	<b>THE TURN OF THE SCREW</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Opus <b>Nomination:</b> Concert de l'année
2005-2006	<b>THE TURN OF THE SCREW</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Opus <b>Nomination:</b> Concert de l'année - musique moderne, contemporaine
2005	<b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production
2005	<b>COVERGIRL I</b> <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure interprétation premier rôle masculin: comédie
2004	<b>FRÈRES DE SANG</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production "Théâtre Privé"
2004	<b>AVEC NORM</b> <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Masque de la Production "Montréal"
2003	<b>24 POSES (PORTAITS)</b> <b>Award:</b> Meilleure émission dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gémeaux
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> <b>Award:</b> Masque de la Production "Théâtre Privé" <b>Gala/Festival:</b> Soirée des Masques

2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Award: Masque du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> Award: Masque de la Production "Théâtre Privé" Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la mise en scène
2001	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de la mise en scène
2001	<b>LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE</b> Gala/Festival: Soirée des Masques Nomination: Masque de Production "Montréal"
2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur animateur, série de variétés
2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission, série variétés
2000	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Award: Meilleure émission, série variétés Gala/Festival: Gémeaux
1999	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Award: Gémeau de la meilleure émission, série variétés Gala/Festival: Gémeaux
1998	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure réalisation, émission dramatique
1998	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure émission dramatique
1994	<b>HOSANNA</b> Award: Mention / Interprétation masculine Gala/Festival: Festival Riccione TTVV (Rome)
1994	Award: Metteur en scène de l'année Gala/Festival: Choix des lecteurs du journal VOIR
1993-1994	<b>EN PIÈCES DÉTACHÉES</b> Award: Meilleur metteur en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux (TNM)
1991	<b>CÉLINE DION, LA TOURNÉE MONDIALE</b> Award: Félix du metteur en scène de l'année Gala/Festival: ADISQ
1991	<b>RUSE ET VENGEANCE</b> Gala/Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur court-métrage
1990-1991	<b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b> Award: Meilleur metteur en scène Gala/Festival: Gascon-Roux (TNM)

1990-1991

**HOSANNA**

**Award:** Meilleure interprétation masculine **Gala/Festival:** Association québécoise des critiques de théâtre

---

1990

**Award:** Personnalité de l'année (Théâtre) **Gala/Festival:** La Presse