



## Dominic Champagne

Novelist • Dramatist • Stage Director

English resume available upon request

Language Skills FR / EN /

: IT

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

## Directing

2022	<b>20 PRINTEMPS – VENT DU NORD</b> metteur en scène <b>Production:</b> Les Productions du Vent du Nord
2006–	<b>LOVE</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Las Vegas
2003–	<b>ZUMANITY</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2002–2017	<b>VAREKAI</b> Concepteur et metteur en scène <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2016	<b>ANOTHER BRICK IN THE WALL – OPÉRA DE MONTRÉAL</b>
2015	<b>MOBY DICK</b> <b>Author:</b> Herman Melville <b>Theater:</b> TNM

2014	<b>BEMBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ</b> <b>Author:</b> Stéphane Brulotte <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2011	<b>HA HA!...</b> <b>Author:</b> Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) <b>Theater:</b> TNM
2011	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts
2011	<b>LE BOSS EST MORT</b> <b>Author:</b> Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2009	<b>UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR</b> <b>Role:</b> Complicité amicale <b>Staging:</b> Stéphane Brulotte <b>Author:</b> Stéphane Brulotte <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>CIRCUS MINIMUS</b> <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Author:</b> Christian Bégin <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1995	<b>SPEED-THE-PLOW</b> <b>Author:</b> David Mamet <b>Theater:</b> NCT
1990-1992	<b>LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD</b> <b>Co-authors:</b> Francine Ruel et François Cervantes <b>Event:</b> Festival international des Francophonies de Limoges

## Performing Arts

2016	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Cometteur en scène et coauteur du livret <b>Production:</b> Gilbert Coullier Productions <b>Co-authors:</b> René Richard Cyr <b>Theater:</b> Palais des sports de Paris et tournée française
------	--

## Theatre

2009	<b>PARADIS PERDUS</b> Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média <b>Co-authors:</b> Jean Lemire <b>Theater:</b> Théâtre Maisonneuve
------	---

2000, 2003	<b>L'ODYSSÉE</b> Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène <b>Production:</b> TNM et CNA <b>Broadcast:</b> diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) <b>Author:</b> Homère <b>Theater:</b> Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	<b>VACARMES, CABARET PERDU</b> Coauteur, metteur en scène et acteur <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Espace Libre
2001	<b>LA CAVERNE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1999	<b>L'ASILE</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	<b>DON QUICHOTTE</b> Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène <b>Production:</b> TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire <b>Author:</b> Cervantes <b>Theater:</b> CNA, TNM et tournée québécoise
1997	<b>KORSAKOV</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	<b>LOLITA</b> Auteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Theater:</b> Théâtre Rialto
1992-1997	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> Coauteur, metteur en scène et comédien <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture <b>Theater:</b> Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> Auteur et Metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	<b>LA RÉPÉTITION</b> Auteur et metteur en scène <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Theater:</b> NCT

## Television

2003	<b>L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b> <b>Role:</b> Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs <b>Direction:</b> Pierre Séguin <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
------	--

2001	<b>JEUX DE LA FRANCOPHONIE</b> Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998–2001	<b>LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE</b> Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
2000	<b>DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)</b> Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1998–1999, 1995–1996	<b>LA SOIRÉE DES MASQUES</b> Concepteur <b>Direction:</b> Jocelyn Barnabé <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Sogestalt <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1997–1998	<b>CABARET NEIGES NOIRES</b> <b>Direction:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non Films
1997	<b>LE MARTIN TROTTEUR</b> Auteur des liens (reportage-tourisme) <b>Production:</b> Société Radio-Canada <b>Broadcast:</b> Société Radio-Canada
1996	<b>TOUS UNIS CONTRE LE SIDA</b> Concepteur

## Multimedia

2012	<b>ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA</b> Collaborateur <b>Production:</b> Moment Factory <b>Location:</b> Barcelone, Espagne
------	--

## Variety

1996, 1998, 1999	<b>SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE</b> Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) <b>Production:</b> Comité de la Fête nationale du Québec
1998	<b>SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Les Francofolies de Montréal

## Teaching

1991- **ÉCRITURE DRAMATIQUE**  
Location: École nationale de théâtre du Canada

---

1989-1900 **ÉCRITURE DRAMATIQUE**  
Location: Université Concordia, Département des Études françaises

# Writing

---

## Books

2015 **SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE**  
Collaborateur Publishing: Éditions Somme toute, 320 p. Author: Ianik Marcil

---

2013 **TOUT ÇA M'ASSASSINE**  
Coauteur Publishing: Éditions Somme toute, 136 p. Co-authors: Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens

---

2012 **LE GOUVERNEMENT INVISIBLE**  
Publishing: Éditions Tête première, 88 p.

---

## Magazines

2016 **DANS LE VENTRE DE LA BALEINE**  
Auteur Publishing: Revue Jeu

---

## Narratives

1998 **JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)**  
Publishing: Dramaturges Éditeurs

---

## Cinema

**JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Format: Long-métrage

---

## Television

1997 **LE MARTIN TROTTEUR**  
Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada  
Broadcast: Société Radio-Canada

---

1997 **LA FRANCOFÊTE**  
Production: Avanti Ciné Vidéo

---

1994 **L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Co-authors:** François Boulay **Direction:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Broadcast:**  
TVA

---

1994 **AUORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Co-authors:** François Boulay **Direction:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Broadcast:**  
TVA

---

1993 **LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**  
Coauteur **Co-authors:** François Boulay **Direction:** Mark Blandford  
**Production:** Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Broadcast:**  
TVA

---

## Theatre

1996 **38, LA MORT DE FALXTAFF**  
**Publishing:** Dramaturges Éditeurs

---

1994 **CABARET NEIGES NOIRES**  
Coauteur **Publishing:** VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute

---

1993 **MÉMOIRES D'UN FANTÔME**  
**Production:** École nationale de théâtre du Canada **Staging:** André Brassard  
**Theater:** Monument National (ouverture)

---

1992 **LA CITÉ INTERDITE**  
**Publishing:** VLB Éditeur, 167 p.

---

1992 **HUGO**  
**Production:** Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle  
**Location:** Montréal et La Martinique

---

1989 **LA RÉPÉTITION**  
**Publishing:** VLB Éditeur

---

## Adaptations

2000 **L'ODYSSÉE**  
Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) **Publishing:** Dramaturges  
Éditeurs

---

1992 **LA RÉPÉTITION**  
Adaptateur pour la télévision **Direction:** André Tousignant **Broadcast:** Société  
Radio-Canada

---

## Radio

1992 **THÉÂTRE EN CLIP**  
Auteur radiophonique **Direction:** Lyne Meloche **Broadcast:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

1990 **LE SOLDAT INCONNU**  
Auteur radiophonique **Direction:** Claude Godin **Broadcast:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

---

## Essays

2019 **QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)**  
**Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal

# Awards and Nominations

---

2012 **HA HA!**  
**Award:** Meilleure mise en scène **Gala/Festival:** Prix Gascon-Roux

---

2012 **Award:** Prix Gascon-Thomas **Gala/Festival:** École nationale de théâtre du Canada

---

2012 **Award:** Patriote de l'année

---

2012 **Award:** Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec  
**Gala/Festival:** Artiste pour la paix de l'année 2011

---

2008 **Award:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala/Festival:** Ordre du Canada

---

2006 **Award:** Personnalité de l'année **Gala/Festival:** Gala Excellence La Presse/Radio-Canada

---

2004 **L'ODYSSÉE**  
**Award:** Meilleure réalisation: dramatique unique **Gala/Festival:** Gémeaux

---

2001 **DON QUICHOTTE**  
**Award:** Meilleure réalisation: émission dramatique **Gala/Festival:** Gémeaux

---

2001 **L'ODYSSÉE**  
**Award:** Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec **Gala/Festival:** Soirée des Masques

---

2001 **L'ODYSSÉE**  
**Award:** Grand Prix du Théâtre **Gala/Festival:** Communauté urbaine de Montréal

---

2000	<b>L'ODYSSÉE</b> Award: Meilleur texte <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre
1999–2000	<b>L'ODYSSÉE</b> Award: Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1997–1998	<b>DON QUICHOTTE</b> Award: Meilleure mise en scène <b>Gala/Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1995	<b>LES GRANDS PROCÈS</b> Award: Meilleur texte: émission dramatique <b>Gala/Festival:</b> Gêmeaux
1995	<b>LES GRANDS PROCÈS</b> Award: Best Television Dramatic Series Episode <b>Gala/Festival:</b> Golden Sheaf Award
1992	<b>LA CITÉ INTERDITE</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste
1991	<b>LA RÉPÉTITION</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix du Gouverneur général <b>Nomination:</b> Finaliste
1990	<b>LA RÉPÉTITION</b> Award: Meilleur texte créé pour la scène <b>Gala/Festival:</b> Association québécoise des critiques de théâtre

## Spokesperson

---

22 avril 2012      Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens)

## Education

---

1987      École nationale de théâtre du Canada **Program:** Écriture dramatique

## Miscellaneous

---



Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Boursier du Conseil des Arts du Canada