



## Ian Lagarde

Director • Screenwriter

Language Skills FR /  
: EN

*Parallèlement à sa carrière de réalisateur, Ian Lagarde a assuré, depuis 2004, la direction photo sur plus d'une vingtaine de séries télévision, courts et longs métrages. Il s'est d'ailleurs mérité de nombreux prix et nominations à ce titre (Vic et Flo ont vu un ours - Ours d'argent Berlinale 2013, Blue Moon - nomination Prix Gémeaux 2016) entre autres.*

## Television

---

2023, 2024

### **SORCIÈRES I-II**

Réalisateur **Duration:** 20 x 60 min **Production:** Amalga **Broadcast:** TVA

---

## Cinema

---

2018

### **LA SOMME DES INCONNUES**

**Format:** Court-métrage **Réalisateur et scénariste** **Duration:** 3 min 30 sec

---

2017	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Voyelles Films
2017	<b>MERCE</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 11 min <b>Production:</b> Voyelles Films et la Lagarde
2016	<b>GRIMACES</b> <b>Role:</b> Coréalisateur et coscénariste avec Gabrielle Tougas-Fréchette <b>Duration:</b> 14 min <b>Format:</b> Court-métrage min <b>Production:</b> Voyelles Films
2014	<b>TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 8 min <b>Production:</b> Voyelles Films
2013	<b>ÉCLAT DU JOUR</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 14 min <b>Production:</b> Voyelles Films
2012	<b>PLANCHE À L'OEIL</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur, scénariste et producteur</b> <b>Duration:</b> 11 min
2011	<b>VENT SOLAIRE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Duration:</b> 17 min <b>Production:</b> Voyous Films
2008	<b>LA SAVANE AMÉRICAINE</b> Coréalisateur et coscénariste avec Jean-François Méan <b>Production:</b> Les Films de l'Isle

## Awards and Nominations

---

2023	<b>SORCIÈRES</b> <b>Award:</b> Meilleure réalisation, série annuelle <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux
2019	<b>À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX)</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala Québec Cinéma <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo
2019	<b>À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS (YAN GIROUX)</b> <b>Gala/Festival:</b> Canadian Screen Awards <b>Nomination:</b> Best Cinematography
2018	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Award:</b> Prix Gilles Carle, Meilleur premier ou deuxième long métrage de fiction <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois
2018	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Iris <b>Nomination:</b> 3 nominations dont Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

2018	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Écrans canadiens <b>Nomination:</b> 6 nominations dont Meilleure réalisation
2017	<b>ALL YOU CAN EAT BOUDDHA</b> <b>Award:</b> Prix Borsos : Meilleur long métrage et Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Whistler Film Festival
2017	<b>GRIMACES</b> <b>Award:</b> Prix Canal+ / Prix OttoBlix / Prix l'Atelier <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du Cinéma québécois
2017	<b>FATALE STATION (RAFAËL OUELLET)</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo - fiction
2016	<b>BLUE MOON (YVES CHRISTIAN FOURNIER)</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure direction photo
2015	<b>TENTACULES 8, LE RETOUR DE LA CHOSE</b> <b>Award:</b> Grand prix du jury court métrage <b>Gala/Festival:</b> FIFF Tubingen-Stuttgart
2015	<b>LE COEUR DE MADAME SABALI (RYAN MCKENNA)</b> <b>Award:</b> Prix Focus <b>Gala/Festival:</b> Festival du Nouveau Cinéma
2014	<b>ÉCLAT DU JOUR</b> <b>Award:</b> Mention spéciale du jury <b>Gala/Festival:</b> Vladisvostok International Film Festival
2014	<b>ÉCLAT DU JOUR</b> <b>Award:</b> Best Narrative Short Film <b>Gala/Festival:</b> Slamdance Film Festival, Los Angeles
2013	<b>VIC ET FLO ONT VU UN OURS (DENIS CÔTÉ)</b> <b>Award:</b> Ours d'argent (prix Alfred Bauer) <b>Gala/Festival:</b> Berlinale
2012	<b>VENT SOLAIRE</b> <b>Award:</b> Prix ARRQ, Meilleure réalisation <b>Gala/Festival:</b> Regard sur le court
2011	<b>AU MILIEU DE NULLE PART AILLEURS (ANNICK BLANC)</b> <b>Award:</b> Meilleure direction photo <b>Gala/Festival:</b> CFC Worldwide Festival Toronto
2008	<b>LA SAVANE AMÉRICAINNE</b> <b>Award:</b> Prix spécial du jury Éco Caméra <b>Gala/Festival:</b> Rencontres internationales du Documentaire de Montréal (RIDM)