



## Olivier Kemeid

Novelist • Screenwriter • Stage Director • Actor

Language Skills

: FR

Olivier Kemeid a occupé les postes de directeur artistique et de codirecteur général du Théâtre de Quat'Sous de 2016 à 2023. Par le passé, il fut directeur artistique d'Espace Libre de 2006 à 2010.

## Writing

---

### Theatre

2023

#### LE PROJET RIOPELLE

Coauteur **Co-authors:** Robert Lepage et Steve Blanchet **Production:** Ex-Machina, Duceppe, Fondation Riopelle **Staging:** Robert Lepage **Theater:** Duceppe, Le Diamant, CNA

---

2023	<b>MILLE</b> <b>Production:</b> Quat'Sous, Trois Tristes Tigres, Orange Noyée <b>Staging:</b> Mani Soleymanlou <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2021	<b>FURIOSO</b> <b>Publishing:</b> Leméac (2022) <b>Production:</b> Théâtre de l'Oeil <b>Staging:</b> Simon Boudreault <b>Event:</b> FIAMS, Saguenay
2021	<b>DANS LA NUIT MONTÉNÉGRINE</b> <b>Production:</b> FUIR LE FLÉAU, Le Festin <b>Staging:</b> Anne-Laure Liégeois <b>Theater:</b> Tournée française
2021	<b>PROLOGUES ET ÉPILOGUES (ROMÉO ET JULIETTE)</b> <b>Production:</b> Le Festin <b>Staging:</b> Anne-Laure Liégeois <b>Theater:</b> Tournée marocaine et française
2015	<b>CELLES D'EN HAUT (THE WOMEN FROM ON HIGH)</b> <b>Production:</b> Théâtre du Rêve, Atlanta, traduction anglaise (É.U.) de Park Krausen <b>Staging:</b> Olivier Coyette
2014, 2015, 2016	<b>FIVE KINGS</b> <b>Publishing:</b> Leméac Éditeur, Montréal 2015 <b>Production:</b> Théâtre PàP, Théâtre des fonds de tiroir et Trois Tristes Tigres <b>Staging:</b> Frédéric Dubois
2014, 2015	<b>ICARE</b> <b>Production:</b> 4D ART et TNM <b>Staging:</b> Michel Lemieux et Victor Pilon <b>Theater:</b> TNM et tournée en France
2013	<b>MOI, DANS LES RUINES ROUGES</b> <b>Publishing:</b> Leméac Éditeur, Montréal, 2013 IO, TRA LE ROVENTI MACERIE DEL SECOLO, traduction italienne de Paola de Vergori, 2014 ME IN THE CENTURY'S RED RUINS, traduction anglaise de Judith Miller, 2014 , traduction russe de Sasha Samar, 2014
2013	<b>SURVIVRE</b> <b>Staging:</b> Eric Jean <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2010	<b>DU DANGER DES PHOTOS DE DÉSERT LA NUIT</b> <b>Production:</b> Le Devoir <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2009	<b>L'ÉNÉIDE</b> <b>Publishing:</b> Leméac Éditeur, Montréal, 2019 IL VIAGGIO DI ENEA, traduction italienne de Emanuela Giordano, 2017 THE ANEID, traduction anglaise (Canada) Maureen Labonté THE AENEID, traduction anglaise (É.U.) de Judith Miller, 2010 ÉNEASZ, traduction hongroise de Gyorgi Karsai 2010 DIE AENEIS traduction allemande de Frank Heibert 2009
2008	<b>BACCHANALE</b> <b>Staging:</b> Frédéric Dubois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2006	<b>QUASI UMBRA</b> Coauteur <b>Co-authors:</b> Fanny Britt <b>Staging:</b> Gérard Bibeau <b>Theater:</b> Théâtre de Sable, Québec

2005 **UNE ARDENTE PATIENCE (D'APRÈS SKARMETA)**  
**Production:** Les Gens d'en Bas et Théâtre de Quat'Sous **Staging:** Eric Jean  
**Theater:** Théâtre du Bic, Théâtre de Quat'Sous

---

2005 **RABELAIS**  
Coauteur **Co-authors:** Alexis Martin, Patrick Drolet **Production:** Nouveau  
Théâtre Expérimental **Theater:** Espace Libre

---

2004 **LES MURMURES (D'APRÈS JUAN RULFO)**  
**Production:** Conservatoire d'Art dramatique **Staging:** Antoine Laprise

---

2004 **LES MAINS**  
**Production:** Persona et Théâtre de Quat'Sous **Staging:** Eric Jean **Theater:**  
Théâtre de Quat'Sous

---

## Novels

2022 **LE VIEUX MONDE DERRIÈRE NOUS**  
**Publishing:** Leméac Éditeur, Montréal

---

2017 **TANGVALD**  
**Publishing:** Gaïa, Montréal

---

## Opera

2021 **LE FLAMBEAU DE LA NUIT**  
Auteur du livret **Production:** BOP, I Musici, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal,  
Musique de Hubert Tanguay-Labrosse **Theater:** Théâtre Maisonneuve

---

## Essays

2011 **L'ÉCRIVAIN DANS LA CITÉ**  
**Publishing:** Quartanier, anthologie de la revue Liberté 1959-2009 **Co-authors:**  
en collaboration avec Pierre Lefebvre et Robert Richard

---

## Cirque

2015 **TORUK**  
**Author:** Auteur de la narration **Production:** Cirque du Soleil **Staging:** Michel  
Lemieux et Victor Pilon

# Directing

---

2022-2023	<b>CABARET DE LA PENSÉE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Lettres Québécoises <b>Author:</b> Collectif <b>Event:</b> Festival international de la littérature (FIL)
2021	<b>I/O</b> Cometteur en scène <b>Staging:</b> Cometteur en scène: Dominique Leclerc <b>Production:</b> Post Humains et Centre du Théâtre d'Aujourd'hui <b>Author:</b> Dominique Leclerc <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2021	<b>FRÉQUENCES DE BYZANCE (CONCERT)</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Studio de musique ancienne <b>Author:</b> Lamia Yared <b>Location:</b> Chapelle historique du Bon-Pasteur
2021	<b>ICI SERGE BOUCHARD</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Festival international de la littérature <b>Author:</b> Collectif <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2020	<b>CABARET DE LA RÉSISTANCE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Festival international de la littérature et Quat'Sous <b>Author:</b> Collectif <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2019	<b>L'ÉNÉIDE</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Quat'Sous <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2019, 2018	<b>LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT</b> Metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres, TNM et Trident <b>Author:</b> Gabrielle Roy <b>Theater:</b> TNM, Trident et tournée québécoise
2017	<b>LES MANCHOTS</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Quat'Sous <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2017	<b>SOUS LA NUIT SOLITAIRE</b> Auteur, cometteur en scène <b>Staging:</b> Cometteure en scène: Estelle Clareton <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Créations Estelle Clareton <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2016	<b>LES LETTRES ARABES II</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Role:</b> Rachid <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Orange Noyée <b>Co-authors:</b> Geoffrey Gaquère, Mani Soleymanlou <b>Theater:</b> Espace Libre
2015	<b>PEANUTS + GÊNES 01</b> Metteur en scène <b>Production:</b> École supérieure de théâtre, UQAM <b>Author:</b> Fausto Paradivino
2015, 2014, 2013	<b>MOI, DANS LES RUINES</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Theater:</b> Théâtre du Périscope, Québec et tournée québécoise et canadienne
2013	<b>FURIEUX ET DÉSESPÉRÉS</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

2012	<b>MOI, DANS LES RUINES</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Théâtre d'Aujourd'hui <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2011	<b>LES LETTRES ARABES</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Role:</b> Rachid <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Co-authors:</b> Geoffrey Gaquère <b>Theater:</b> Espace Libre
2011	<b>LE CABARET PAS TRANQUILLE</b> Metteur en scène <b>Production:</b> UNEQ et Grande Bibliothèque <b>Author:</b> Collectif <b>Event:</b> Nuit Blanche, Grande Bibliothèque
2010, 2007	<b>L'ÉNÉIDE</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Theater:</b> Espace Libre et tournée québécoise
2010	<b>CABARET LIBRE INT. DE MONTRÉAL</b> Metteur en scène <b>Production:</b> OFFTDA et CTDA <b>Author:</b> Collectif <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2009	<b>MALDOROR-PAYSAGE (D'APRÈS LAUTRÉAMONT)</b> Auteur, metteur en scène <b>Production:</b> Trois Tigres <b>Theater:</b> Espace Libre
2008	<b>L'EUROPE ET LES BARBARES</b> <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Author:</b> Collectif <b>Event:</b> 35e Rencontres d'été de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, France
2003-	<b>CABARET LIBRE INT. DE MONTRÉAL</b> <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres et Nouveau Théâtre Expérimental <b>Author:</b> Collectif <b>Theater:</b> Espace Libre, Théâtre d'Aujourd'hui, Quat'Sous, OFFTA...
2004	<b>TOUT CE QUI EST DEBOUT SE COUCHERA</b> Coauteur, cometteur en scène et comédien <b>Role:</b> Petit K. <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Co-authors:</b> Patrick Drolet <b>Theater:</b> Espace Libre

## Theatre

2011	<b>CORRESPONDANCE</b> <b>Role:</b> Olivier <b>Staging:</b> Marcelle Dubois <b>Production:</b> Porteuses d'Aromates <b>Theater:</b> Les Écuries
2005	<b>RABELAIS</b> <b>Role:</b> Nietzsche, Rhizotome, Ezra Pound, Xenomanes <b>Production:</b> Nouveau Théâtre Expérimental <b>Theater:</b> Espace Libre
2003-	<b>CABARETS CLIM</b> <b>Role:</b> Cabarettiste, maître de cérémonie <b>Production:</b> Trois Tristes Tigres <b>Theater:</b> présenté régulièrement au NTE, à Espace Libre, au Quat'Sous, au CTDA, au OFFTA, au Lion d'Or, au FIL...

# Teaching

---

2022–2023, 2012–2013	<b>ÉCRITURE DRAMATIQUE</b> Location: École nationale de théâtre du Canada
2017–2020	<b>ÉCRITURE DRAMATIQUE ET MISE EN SCÈNE</b> Location: École nationale de théâtre du Canada
2014–2015	<b>PROFESSEUR INVITÉ À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE</b> Location: Université du Québec à Montréal

# Awards and Nominations

---

2016	<b>FIVE KINGS</b> Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada
2015	<b>MOI, DANS LES RUINES</b> Nomination: Finaliste Prix Sony Labou Tansi des lycéens, France
2014	<b>MOI, DANS LES RUINES</b> Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada
2012	<b>MOI, DANS LES RUINES</b> Award: Meilleur spectacle de Montréal Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre – AQCT
2009	<b>L'ÉNÉIDE</b> Award: Prix du Jury Gala/Festival: Festival Blickwechsel, Regards croisés Karlsruhe et Strasbourg
2009	<b>L'ÉNÉIDE</b> Nomination: Finaliste Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada
2008	<b>L'ÉNÉIDE</b> Award: Lauréat du concours allemand Gala/Festival: Neue Theaterstücke aus Kanada
2008	Award: Prix honorifique Gala/Festival: Caïro International Festival of Experimental Theater (CIFET)
2008	<b>L'ÉNÉIDE</b> Nomination: Sélection du bureau des lecteurs de la Comédie-Française

## Education

---

- 2002 École Nationale de théâtre du Canada **Program:** Écriture dramatique
- 
- 1998 Université de Montréal **Program:** Baccalauréat en science politique (majeur) et philosophie (mineur)

## Miscellaneous

---

- 2019–2023 Administrateur, Conseil d'administration de Magnéto Production
- 2011–2016 Administrateur, Conseil d'administration du Théâtre d'Aujourd'hui
- 2012–2014 Expert pour le Québec à la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF)
- 2005–2013 Membre du comité de rédaction de la revue Liberté
- 2002–2003 Adjoint artistique au Théâtre du Trident