



Émilie Monnet

Stage Director • Actress • Novelist

Language Skills

:

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en
apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphere, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

Writing

Theatre

2023

FAUST REVISITÉ

auteure du chapitre final **Author:** Florent Siaud **Staging:** Florent Siaud
Theater: Théâtre Prospero

- 2022 **MARGUERITE: LE FEU**
Publishing: Les Herbes rouges, Montréal
-
- 2022 **OKINUM (ENGLISH VERSION)**
Publishing: Sirocco Press (2022) Production: CEAD & Playwrights Workshop (2019)
-
- 2020 **EMBODYING PLACE AND POWER**
Auteure d'un chapitre Co-authors: Collectif d'auteurs Production: New Harlem Productions Staging: Donna Michelle St-Bernard
-
- 2019 **OKINUM**
Publishing: Les Herbes rouges, Montréal
-

Essays

- ZHINGWAAK**
Publishing: Nouveau Projet magazine
-
- 2021 **EMPREINTES DE RÉSISTANCE**
Autrice de la préface à quatre mains Publishing: Remue-ménage Author: Alexandra Pierre
-

Podcast

- 2022 **MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)**
Production: Productions Onishka Broadcast: La Fabrique culturelle, Télé-Québec
-

Narratives

- 2020 **JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE**
Co-authors: Collectif d'auteurs Theater: Espace Go

Television

- 2024 **EAUX TURBULENTES III**
Role: Priscilla Lamarr Direction: Jim Donovan Production: Amalga Créations
Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
-

Theatre

2024	KUKUM Metteure en scène Author: Michel Jean, adaptation théâtrale de Dany Boudreault Theater: Théâtre du Nouveau Monde
2024	NIGAMON / TUNAI Coautrice, cometteure en scène et comédienne Production: Onishka et FTA Theater: Espace Go
2022, 2023	MARGUERITE: LE FEU Auteure, metteure en scène et comédienne Theater: Espace Go et Diamant (2022) Event: Festival d'Avignon (2023)
2021, 2023	LES FILLES DU SAINT-LAURENT Role: Manon Staging: Alexia Bürger Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)
2023	NEECHEEMUS Metteure en scène Theater: Espace Go
2018, 2022, 2023	OKINUM Auteure, comédienne et cometteure en scène Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Munich, Vancouver, Festival PuSH, Portland, Guyane française (2023)
2022	KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL) Interprète Staging: Patti Shaughnessy Author: Tomson Highway Theater: Centre National des Arts
2021	OKINUM (ENGLISH VERSION) Auther, actress and co-director Theater: Centaur Theater & Centre National des Arts
2019	KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS Metteure en scène Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
2019	WHERE THE BLOOD MIXES Role: June Staging: Charles Bender Theater: Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec
2018, 2019, 2021, 2022	MYTHE Interprète Staging: Mykalle Bienlinski Theater: Espace Go (2021-2022) Event: OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)
2017	WILD WEST SHOW Role: Multiples Staging: Manu Soleymanlou Theater: Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec
2015	TUMIT Role: Sarah Staging: Jessica Abdallah Author: Reneltta Arluk Theater: Akpik Theatre

2015	RETURN HOME Staging: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Event: Summerworks, Impact Festival (Ontario)
2012	CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL) Metteure en scène Location: Maison de la Culture Frontenac

Performing Arts

2023	UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE) Metteure en scène Theater: Usine C et Grand Théâtre de Québec
2022	POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Theater: Théâtre Maisonneuve
2016	TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE) Conceptrice et metteure en scène Event: OFFTA
2013	RECOMPOSE Conceptrice et metteure en scène Event: Festival Phenomena
2011	BIRD MESSENGERS Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard Event: M.A.I., Montréal et Vancouver
2010	KIMINIKE Metteure en scène Event: Festival Artivistic, Café Cléopâtre

Installation Art

2022	MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE) Location: Fondation Phi
2014, 2019, 2020	NIGAMON TUNAI Metteure en scène Event: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)
2019	ABADAKONE (OUVERTURE) Location: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa
2019	REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE Location: Musée d'Art Contemporain de Montréal Event: Le FIL

2019	I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE) Location: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery
2017, 2019	THIS TIME WILL BE DIFFERENT Conceptrice, metteure en scène et interprète Event: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)
2017	WISHES / SOUHAITS Location: Galerie Oboro, Montréal Event: co-created with Dayna Danger & Foyer Femmes autochtones de Montréal
2017	REVOLUTIONARY SPY Event: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY
2015	HAND IN HAND, VIVA! Event: Biennale de performance de Montréal
2014	MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY Event: Aboriginal Curators Collective, FOFA
2011	CIUDAD ENRAIZADA Location: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

Staged Reading

2022	À CONTRE COURANT Author: Emelyne Octavie Event: Le Jamais Lu
------	--

Dubbing / Post-Sync

2022	SHORESY Production: New Metric Media Broadcast: Crave
------	---

Voice-Over Narration

2018	KANATA (LE DOCUMENTAIRE) Broadcast: Ici Radio-Canada
------	--

Teaching

2022	Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada
2017	Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre
2015–2017	CORPS–SANCTUAIRE Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal
2015	ESPACES RÉSONNANTS Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal
2015	LIBRES COMME L'ART Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro
2009–2015	WAPIKONI MOBILE Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones
2014	TRICKSTER Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko
2014	NIGAMON TUNAI Atelier sur le processus de création Location: Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota
2012	Animatrice d'un atelier sonore & vidéo aux femmes Kayapo Location: Instituto Catitu, Amazonie, Brésil
2010	Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones Location: IDEA, Brésil
2010	CROSSING COMMUNITIES Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg
2009–2010	AGIR PAR L'IMAGINAIRE Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciairisées

Awards and Nominations

2023	Nomination: Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada
2021	OKINUM Award: Prix Indigenous Voices

2019

OKINUM

Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD)

2016

Award: Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal

2011

BIRD MESSENGERS

Award: Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec **Gala/Festival:** LOJIQ