



## Etienne Boucher

Light Designer

Language Skills FR /  
: EN

## Theatre

2023	<b>PROJET POLYTECHNIQUE</b> <b>Staging:</b> Marie-Josée Bastien <b>Author:</b> Marie-Johanne Boucher et Jean-Marc Dalphond <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2023	<b>DOCTEURE</b> <b>Staging:</b> Marie-Ève Milot <b>Author:</b> Robert Icke <b>Theater:</b> Théâtre Jean Duceppe
2023	<b>LE PARTAGE</b> <b>Staging:</b> Emmanuel Schwartz et Alice Ronfard <b>Production:</b> Théâtre La Chapelle et CNA <b>Author:</b> Emmanuel Schwartz
2023	<b>ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE</b> <b>Staging:</b> Catherine Vidal <b>Author:</b> Larry Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2022	<b>SHOWTIME - UNE GROSSE PIÈCE DE THÉÂTRE</b> <b>Staging:</b> Projet Bocal (Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande) <b>Author:</b> Projet Bocal <b>Theater:</b> Théâtre Jean-Duceppe

2021	<b>EMBRASSE</b> <b>Staging:</b> Eda Holmes <b>Author:</b> Michel Marc Bouchard <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde et Le Théâtre Centaur
2021	<b>LES DIX COMMANDEMENTS DE DOROTHY DIX</b> <b>Staging:</b> Denis Marleau <b>Production:</b> UBU <b>Author:</b> Stéphanie Jasmin <b>Theater:</b> Espace Go et CNA
2020	<b>J'AI CRU VOUS VOIR</b> <b>Staging:</b> Alexia Bürger <b>Author:</b> Alexia Bürger <b>Theater:</b> Espace Go
2020	<b>LES TROIS SOEURS</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Anton Tchekhov <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2018	<b>JE CHERCHE UNE MAISON QUI VOUS RESSEMBLE</b> <b>Staging:</b> Benoit Vermeulen <b>Production:</b> Collectif de La Renarde et Théâtre les Gens d'en bas <b>Author:</b> Marie-Christine Lê-Huu <b>Theater:</b> Théâtre du Bic, Théâtre Denise-Pelletier et tournée québécoise
2018	<b>LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT</b> <b>Staging:</b> Olivier Kemeid <b>Production:</b> Théâtre du Trident <b>Author:</b> Gabrielle Roy <b>Theater:</b> Grand Théâtre de Québec et Théâtre du Nouveau Monde
2018	<b>LA MEUTE</b> <b>Staging:</b> Marc Beaupré <b>Production:</b> La Manufacture <b>Author:</b> Catherine-Anne Toupin <b>Theater:</b> La Licorne
2017	<b>BABY-SITTER</b> <b>Staging:</b> Philippe Lambert <b>Production:</b> Théâtre Catfight <b>Theater:</b> La Licorne
2017	<b>L'ILIADÉ</b> <b>Staging:</b> Marc Beaupré <b>Production:</b> Coproduction Théâtre Denise-Pelletier – Terre des hommes <b>Author:</b> Homère <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2006–2016	<b>POÉSIE, SANDWICHES ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT</b> <b>Staging:</b> Loui Maufette <b>Author:</b> Loui Maufette <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts et Festival international de la littérature
2016	<b>UNE FEMME À BERLIN</b> <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Espace Go, Sibyllines et Théâtre Français du CNA <b>Author:</b> Martha Hillers <b>Theater:</b> Espace Go et CNA
2016	<b>SOUNJATA</b> <b>Staging:</b> Alexis Martin <b>Author:</b> Alexis Martin <b>Theater:</b> Nouveau Théâtre Expérimental
2015	<b>TUNGSTÈNE DE BILE</b> <b>Staging:</b> Jean-François Nadeau <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2015	<b>MOBY DICK</b> <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde

2015	<b>RICHARD III</b> <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines, Théâtre du Nouveau Monde et Théâtre Français du CNA <b>Author:</b> Shakespeare <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde et CNA
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLFE?</b> <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Author:</b> Edward Albee <b>Theater:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2015	<b>MOLLY BLOOM</b> <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Espace GO et Sibyllines <b>Author:</b> James Joyce <b>Theater:</b> Espace GO et tournée québécoise
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Author:</b> Edmond Rostand <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire
2014	<b>BESBOUSS</b> <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Author:</b> Stéphane Brulotte <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2014	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Author:</b> Christopher Hampton <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2014	<b>ROUGE</b> <b>Staging:</b> Serge Denoncourt <b>Author:</b> John Logan <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2014	<b>LA VILLE</b> <b>Staging:</b> Stéphanie Jasmin et Denis Marleau <b>Production:</b> Espace GO et Théâtre UBU <b>Author:</b> Martin Crimp <b>Theater:</b> Espace GO
2014	<b>CELLULAIRE D'UN HOMME MORT</b> <b>Staging:</b> Geoffrey Gaquère <b>Author:</b> Sarah Rhul <b>Theater:</b> La Licorne
2013	<b>LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Spectra <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2013	<b>YUKONSTYLE</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Author:</b> Sara Berthiaume <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2013	<b>AVEC NORM</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr et Robert Bellefeuille <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2013	<b>FURIEUX ET DÉSESPÉRÉS</b> <b>Staging:</b> Olivier Kemeid <b>Author:</b> Olivier Kemeid <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2012	<b>LA CHASSE-GALERIE</b> <b>Staging:</b> Stéphane Bellavance <b>Author:</b> Louis Fréchette <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2012	<b>LEÇON D'HYGIÈNE ET DE BESTIALITÉ</b> <b>Staging:</b> Michel Monty <b>Production:</b> Transthéâtre et Théâtre la Chapelle

2011	<b>HA!HA!</b> <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Author:</b> Réjean Ducharme <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2011	<b>TOUT ÇA M'ASSASSINE</b> <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Author:</b> Dominic Champagne <b>Theater:</b> Cinquième Salle de la Place des Arts
2009	<b>DOULEUR EXQUISE</b> <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Author:</b> Sophie Calle <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2008	<b>L'HÉRITAGE DE DARWIN</b> <b>Staging:</b> Sylvain Scott <b>Production:</b> Théâtre Le Clou <b>Theater:</b> Tournée internationale
2009	<b>BLASTÉ</b> <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Theater:</b> Usine C
2006, 2009	<b>MONSIEUR MALAUSSÈNE AU THÉÂTRE</b> <b>Staging:</b> Marc Béland <b>Author:</b> Daniel Pennac <b>Theater:</b> Théâtre Prospero
2008	<b>ELIZABETH, ROI D'ANGLETERRE</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Timothy Findley <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2008	<b>BLANCHIE</b> <b>Staging:</b> Brigitte Haentjens <b>Production:</b> Sibyllines <b>Author:</b> Brigitte Haentjens
2008	<b>AUTOBAHN</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Production:</b> Banquette Arrière <b>Author:</b> Neil Labute <b>Theater:</b> La Licorne
2008	<b>SWEET CHARITY</b> <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2008	<b>BOB</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> René Daniel Dubois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2008	<b>LE SILENCE DE LA MER</b> <b>Staging:</b> Marc Beaupré <b>Production:</b> Compagnie Terre des Hommes <b>Author:</b> Vercors <b>Theater:</b> Théâtre La chapelle
2007, 2008	<b>LIPSYNCH</b> <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> Ex Machina <b>Theater:</b> Tournée internationale
2007	<b>LE VRAI MONDE?</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Michel Tremblay <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2002, 2007	<b>HIPPOCAMPE</b> <b>Staging:</b> Éric Jean <b>Author:</b> Pascal Brullemans <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous

2006	<b>DU VENT ENTRE LES DENTS</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Author:</b> Emmanuelle Jimenez <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2006	<b>PETIT MONSTRE</b> <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre Bouches Décousues <b>Author:</b> Jasmine Dubé <b>Theater:</b> Maison Théâtre et tournée internationale
2006	<b>L'ARDENT DÉSIR DES FLEURS DE CACAO</b> <b>Staging:</b> Dominique Leduc <b>Author:</b> Dominique Leduc <b>Theater:</b> Momentum
2006	<b>LA DAME AUX CAMÉLIAS</b> <b>Staging:</b> Robert Bellefeuille <b>Author:</b> René De Ceccaty, d'après Alexandre Dumas fils <b>Theater:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2006	<b>UN MONDE MERVEILLEUX</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> David Lindsay-Abaire <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2006	<b>L'AUTRE MONDE</b> <b>Staging:</b> Antoine Laprise <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire <b>Co-authors:</b> Francis Monty et Antoine Laprise <b>Theater:</b> Espace Libre
2006	<b>W;T</b> <b>Staging:</b> Denise Guilbault <b>Author:</b> Margaret Edson <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2006	<b>BRITANNICUS</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Author:</b> Jean Racine <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2006	<b>JOULIKS</b> <b>Staging:</b> Robert Bellefeuille <b>Author:</b> Marie-Christine Lê-Huu <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004, 2006	<b>FRÈRE DE SANG</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Willy Russell <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette, La Compagnie Jean Duceppe
2004, 2006	<b>LA CELESTINA</b> <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Author:</b> Fernando De Rojas <b>Theater:</b> Ex Machina, Piccolo Teatro di Milano, Teatre Lluire (Barcelone)
2005	<b>ET J'AI ENTENDU LES VIEUX DRAGONS BATTRE SOUS LA PEAU</b> <b>Staging:</b> Marcel Pomerlo <b>Production:</b> Théâtre Il va sans dire et Théâtre de Quat'Sous <b>Author:</b> Dany Boudreault <b>Theater:</b> Théâtre de Quat'Sous
2005	<b>PAR-DESSUS LA JAMBE</b> <b>Staging:</b> Fernand Rainville <b>Author:</b> Patricia Levrey <b>Theater:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne
2005	<b>TOUT SHAKESPEARE POUR LES NULS</b> <b>Staging:</b> Jean-Guy Legault <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Theater:</b> Théâtre National

2005	<b>COIN SAINT-LAURENT</b> <b>Staging:</b> Philippe Lambert <b>Theater:</b> Théâtre Urbi et Orbo, La Licorne
2005	<b>LA VRAIE VIE EST AILLEURS</b> <b>Staging:</b> Sylvain Scott et Martin Faucher <b>Co-authors:</b> Réjean Ducharme et Robert Charlebois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>LA PETITE SCRAP</b> <b>Staging:</b> Marc Béland <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Author:</b> Dominick Parenteau-Lebeuf <b>Theater:</b> Espace Go
2005	<b>LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Nicolas Billon <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>CRIMINEL</b> <b>Staging:</b> Catherine Vidal <b>Production:</b> Théâtre les Deux Amériques <b>Author:</b> Javier Daulte <b>Theater:</b> Espace Olibrius
2004	<b>LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>LES MAINS</b> <b>Staging:</b> Éric Jean <b>Co-authors:</b> Olivier Kemeid et Éric Jean <b>Theater:</b> Persona Théâtre, Théâtre de Quat'Sous
2004	<b>AVEC NORM</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Serge Boucher <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<b>L'HÉRITAGE DE DARWIN</b> <b>Staging:</b> Sylvain Scott <b>Author:</b> Evelyne de la Chenelière <b>Theater:</b> Théâtre le Clou
2004	<b>BACHELOR</b> <b>Staging:</b> Yves Desgagnés <b>Co-authors:</b> Louise Roy et Louis Saia <b>Theater:</b> Théâtre Corona
2004	<b>LA BONNE ÂME DU SETCHOUAN</b> <b>Staging:</b> Antoine Laprise <b>Author:</b> Bertold Brecht <b>Theater:</b> Théâtre du Trident
2003	<b>HISTOIRE DE RAOUL</b> <b>Staging:</b> Isabelle Leblanc <b>Author:</b> Isabelle Leblanc <b>Theater:</b> Théâtre Ô Parleur, Théâtre de Quat'Sous
2003	<b>MILLE FEUILLES</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Author:</b> Pierre-Michel Tremblay <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>LE CHIEN VERT</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Author:</b> Sylvain Coron <b>Theater:</b> Théâtre Les Coups Montés, La Maison Théâtre
2003	<b>QUATUOR</b> <b>Staging:</b> Philippe Soldevila <b>Author:</b> Ronald Harwood <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert

2003	<b>LE CIEL EST ÉGOÏSTE</b> <b>Staging:</b> Pierre-Olivier Scotto et Martine Fledman <b>Author:</b> Pierre-Olivier Scotto et Martine Fledman <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette
2003	<b>TRACE DE CLOUNE</b> <b>Staging:</b> Francis Monty <b>Author:</b> Francis Monty <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>CONDAMNÉE À AIMER LA VIE</b> <b>Staging:</b> Marcelle Dubois <b>Author:</b> Marcelle Dubois <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>APPELEZ-MOI... MAMAN</b> <b>Staging:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Co-authors:</b> Linda Carson, Kill Daum, Alison Kelly, Robin Nichol, Barbara Pollard et Deborah Williams (Traduction de Michel Tremblay) <b>Theater:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2003	<b>ENFANCES (LECTURE PUBLIQUE)</b> <b>Staging:</b> Martin Faucher <b>Theater:</b> Festival international de littérature, Place des Arts
2003	<b>CORNEMUSE</b> <b>Staging:</b> Éric Jean <b>Author:</b> Larry Tremblay <b>Theater:</b> Persona Théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>LE MALENTENDU</b> <b>Staging:</b> Marc Dumesnil <b>Author:</b> Albert Camus <b>Theater:</b> Théâtre Fu, Théâtre Denise-Pelletier
2002	<b>DÉVOILEMENT DEVANT NOTAIRE</b> <b>Staging:</b> Marc Béland <b>Author:</b> Dominick Parenteau-Lebeuf <b>Theater:</b> Théâtre Baraka, Théâtre d'Aujourd'hui
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Dale Wasserman <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette
2002	<b>JEAN ET BÉATRICE</b> <b>Staging:</b> Mauricio Garcia Lozano <b>Author:</b> Carole Fréchette <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui et Teatro Bellas Artes de México
2000, 2001, 2002	<b>CAMÉLIAS</b> <b>Staging:</b> Éric Jean <b>Author:</b> Pascal Brullemans <b>Theater:</b> Persona Théâtre, Théâtre Denise-Pelletier, Ciudad Victoria (Mexique), Théâtre Maurier, Monument National
2001	<b>LES PARAPLUIES DE CHERBOURG</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Jacques Demy <b>Theater:</b> Centre culturel de Joliette
2001	<b>HAMLET-MACHINE</b> <b>Staging:</b> Union Française pour Sibyllines <b>Author:</b> Heiner Müller
2001	<b>UNE SI BELLE CHOSE</b> <b>Staging:</b> Éric Jean <b>Author:</b> Jonathan Harvey <b>Theater:</b> Théâtre du Rideau Vert
2001	<b>AGROMOPHOBIA</b> <b>Staging:</b> Olivier Choinière <b>Author:</b> Elvire O'Connor <b>Theater:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

2001	<b>PROJET 4 X 4</b> Staging: Martin Desgagnés Theater: La Licorne
2001	<b>TABLEAU D'UNE EXÉCUTION</b> Staging: Marie-Dominique Cousineau Author: Howard Barker Theater: Collège du Vieux-Montréal
2001	<b>LES DEUX SOEURS</b> Author: Louis-Dominique Lavigne Theater: Théâtre de Quartier, Maison Théâtre
2000	<b>TSÉ-TSÉ</b> Staging: Olivier Choinière Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
2000	<b>LADY LESTER</b> Staging: Julie Vincent Theater: Théâtre Maurier, Monument-National
2000	<b>MARIANNE VAGUE</b> Staging: Éric Jean Author: Pascal Brullemans Theater: Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National
2000	<b>APPARTEMENT À LOUER</b> Staging: Éric Jean Production: Persona Théâtre Author: Tiré d'une nouvelle de Gabriel Garcia Marqués Theater: Persona Théâtre
2000	<b>C'EST ARRIVÉ DANS L'ÎLE PRÈS DE CHEZ VOUS</b> Staging: Caroline Lavoie Author: Marie-Louise Nadeau Theater: Théâtre Quatre Corps de Châteauguay
2000	<b>PARACHUTE</b> Staging: Éric Jean Theater: Balustrade du Monument-National
2000	<b>TURNANDOT</b> Staging: Marie-Dominique Cousineau Author: Bertolt Brecht Theater: Collège du Vieux-Montréal
1998, 2000	<b>VEILLÉE FUNÈBRE</b> Staging: Manon Lussier Author: Guy Foissy Theater: Théâtre Denise-Pelletier
1998, 2000	<b>ET PUIS APRÈS</b> Staging: Philippe Lambert Author: Guillaume Lemée Theater: La Licorne
1999	<b>CECI N'EST PAS UN ROAD MOVIE</b> Staging: Christian Brisson-Dargis Author: Christian Brisson-Dargis Theater: Théâtre du Grand Jour
1998	<b>USHUAIA</b> Staging: Éric Jean Author: Éric Jean Theater: Théâtre Denise-Pelletier



2010–	<b>DER RING DES NIBELUNGEN</b> <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Author:</b> Tétralogie de Richard Wagner <b>Theater:</b> Metropolitan Opera, New York
2017–	<b>ANOTHER BRICK IN THE WALL</b> <b>Staging:</b> Dominic Champagne <b>Author:</b> Roger Waters <b>Theater:</b> Opéra de Montréal, Cincinnati Opera, Meridian Hall de Toronto
2010, 2018	<b>NIGHTINGALE AND OTHER FABLES</b> <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> Canadian Opera Company <b>Theater:</b> COC et Festival lyrique d'Aix-en-Provence
2014–2016	<b>LES CAPRICES DE MARIANNE</b> <b>Staging:</b> Oriol Tomas <b>Theater:</b> Opéra d'Avignon et de Reims, tournée française
2016	<b>ELEKTRA</b> <b>Staging:</b> Alain Gauthier <b>Theater:</b> Opéra de Montréal
2009, 2011	<b>MACBETH</b> <b>Staging:</b> René Richard Cyr <b>Author:</b> Giuseppe Verdi <b>Theater:</b> Opéra de Montréal et Opera Australia, Sydney et Melbourne
2007–2010	<b>THE RAKE'S PROGRESS</b> <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Co-authors:</b> W.H. Auden et C. Kallman <b>Theater:</b> Royal Opera House (Londres), La Monnaie (Bruxelles), Teatro Real (Madrid), San Francisco Opera, Opéra de Lyon

## Circus

2024	<b>CABARET ÉCLATS TREMBLANT</b> <b>Staging:</b> Isabelle Chassé <b>Production:</b> Les 7 doigts de la main <b>Location:</b> Mont Tremblant
2024	<b>SUBLIM ANDORRE 2024</b> <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Andorre
2023	<b>ÉCLATS</b> <b>Staging:</b> Isabelle Chassé <b>Production:</b> Les 7 doigts de la main <b>Location:</b> Chapiteau Manoir Richelieu pour les Féerie de Charlevoix
2021	<b>FIERI</b> <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> La Valette, Malte
2018–	<b>X: THE LAND OF FANTASY</b> <b>Staging:</b> Hugo Bélanger <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Hangzhou, Chine
2010–	<b>TOTEM</b> <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> Cirque du Soleil <b>Location:</b> Tournée mondiale (chapiteaux)

2017	<b>STONE – HOMMAGE À LUC PLAMONDON</b> Staging: Jean-Guy Legault Production: Cirque du Soleil Theater: Amphithéâtre Cogeco
2016	<b>TOUT ÉCARTILLÉ – HOMMAGE À ROBERT CHARLEBOIS</b> Staging: Jean-Guy Legault Production: Cirque du Soleil Theater: Amphithéâtre Cogeco
2015	<b>JOEL</b> Staging: Fernand Drainville Production: Cirque du Soleil Theater: Barvikha Concert Hall, Moscou

## Dance

---

2022	<b>DÉBORDEMENT</b> Staging: Myriam Allard Production: La Otra Orilla
2015	<b>MOI ET LES AUTRES</b> Staging: Hedi Graja et Myriam Allard Production: La Otra Orilla et Danse danse
2008	<b>WAVE</b> Staging: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse
2005	<b>TEMPS DE CHIEN</b> Staging: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse
2003	<b>PLUIE</b> Staging: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse
2001	<b>SCÈNES D'INTÉRIEUR</b> Staging: Sylvain Émard Production: Sylvain Émard Danse
1999	<b>LE BAL MAUDIT</b> Staging: Marie-Pascale Bélanger Production: Espace Tangente

## Variety

---

2022	<b>LE BAL DE LA REINE – UNE EXPÉRIENCE BRIDGERTON</b> Production: Fever – Netflix Location: Arsenal art contemporain
2021	<b>LUC LANGEVIN – VÉRITÉS</b> Staging: Hugo Bélanger Production: OKI Spectacles
2017	<b>LUC LANGEVIN – MAINTENANT DEMAIN</b> Staging: René Richard Cyr Production: OKI Spectacles

2013–2017	<b>LUC LANGEVIN – RÉELLEMENT SUR SCÈNE</b> Staging: Sylvain Auclair Theater: Tournée québécoise
2015	<b>ONE MANU SHOW</b> Staging: Edith Cochrane Production: Productions J
2012	<b>MONTRÉAL MÉTROPOLE CULTURELLE</b> Production: Moment Factory Theater: Tohu
2003	<b>MAXIM MARTIN</b> Staging: François Flammand Theater: Cabaret du Plateau et tournée québécoise

## Ballet

2023	<b>FRAME BY FRAME</b> Staging: Robert Lepage, choreography by Guillaume Côté Production: National Ballet of Canada & Ex Machina Theater: Four Seasons Centre, Toronto
------	--

## Multimedia

2023	<b>AKADI LUMINA</b> Production: Moment Factory Location: Bouctouche, Nouveau-Brunswick
2024	<b>D&amp;D</b> Production: Vibrant Studios
2021	<b>ONHWA' LUMINA</b> Production: Moment Factory Location: Wendake

## Awards and Nominations

2019	<b>FRAME BY FRAME</b> Award: Outstanding Lighting Design Gala/Festival: Dora Mavor Moore Awards
2015–2016	<b>MOBY DICK</b> Award: Prix Gascon-Roux pour les éclairages
2012–2013	<b>SAINTE-CARMEN DE LA MAIN</b> Award: Prix Gascon-Roux pour les éclairages

2011	<b>TOTEM – CIRQUE DU SOLEIL ET DER RING DES NIBELUNGEN – METROPOLITAN OPERA</b> <b>Award:</b> LDI2011 Redden Awards for Excellence in lighting Design
2010	<b>LIPSYNCH ET NIGHTINGALE AND OTHER FABLES</b> <b>Award:</b> Outstanding touring production and Outstanding Production – Opera Gala/Festival: Dora Mavor Moore Awards
2007	<b>LA DAME AUX CAMÉLIAS (TNM) ET DU VENTRE ENTRE LES DENTS (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> <b>Award:</b> Gagnant ex aequo du Masque de la conception des éclairages
2005–2006	<b>BRITANNICUS</b> <b>Award:</b> Prix du public étudiant Denise–Pelletier pour la conception des éclairages
2006	<b>W;T (THÉÂTRE DE QUAT'SOUS)</b> <b>Nomination:</b> Masque de la conception des éclairages
2004–2005	<b>L'HOMME DE LA MANCHA</b> <b>Award:</b> Prix du public étudiant Denise–Pelletier pour la conception des éclairages
2005	<b>JOULIKS (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> <b>Nomination:</b> Masque de la conception des éclairages
2004	<b>AVEC NORM (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI)</b> <b>Nomination:</b> Masque de la conception des éclairages
2002	<b>L'HOMME DE LA MANCHA (CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE)</b> <b>Nomination:</b> Masque de la conception des éclairages