



Benoit Pilon

Director • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

English resume available upon request

Language Skills FR /
: EN

Cinema

2023	LES BIENVEILLANTS (DÉPÔT EN PRODUCTION) Scénariste et réalisateur Production: Productions Avenida
2019	LE CLUB VINLAND Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marc Robitaille et Normand Bergeron Production: Avenida
2016	TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur et scénariste Production: Lyla Films
2015	IQALUIT Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: ACPAV
2013-2015	CHIEF (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Thom Richardson Production: Lyla Films Author: D'après le roman de Roy MacGregor

2011	DÉCHARGE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Pierre Szalowski Production: Forum Films
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Format: Long-métrage Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Bernard Émond Production: ACPAV
1994	REGARDS VOLÉS Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Duration: 34 min Production: Les Films de l'Autre Event: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
1994	RAP SUR LA « MAIN » Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Duration: 4 min 30 Production: Les Indépendants associés

Television

2022-2023	LES BRACELETS ROUGES II-III Réalisateur Production: Encore Télévision Broadcast: TVA
2013-2015	LES MAINS PROPRES (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire long métrage Réalisateur Production: EMA Films
2007	DES NOUVELLES DU NORD Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film et ONF
2006	NESTOR ET LES OUBLIÉS Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film Event: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada
2004	LE TEMPS DES QUÉBÉCOIS Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Duration: 49 min Production: ONF et Musée de la civilisation
1999-2003	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film Event: Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ
1999-2003	3 SOEURS EN 2 TEMPS Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film
1998-1999	RÉSEAUX II Réalisateur Duration: 10 épisodes de 60 min Production: Émergence

1998	RÉSEAUX Réalisateur des épisodes 6 à 10 Duration: 5 épisodes de 60 min Production: Émergence
1996-1997	IMPRESSIONS, AUTOUR DU QUATUOR À CORDES DE DEBUSSY Format: Documentaire Réalisateur et collaborateur au scénario Duration: 48 min Production: Ciné Qua Non Films
1995-1997	ROSAIRE ET LA PETITE NATION Format: Documentaire long métrage Réalisateur , scénariste et recherchiste Production: Les Films de l'Autre Event: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

Advertising

2008	GM CANADA - « DU RÊVE À LA RÉALITÉ » POUR LES J.O. DE PÉKIN Réalisateur Duration: 2 x 60 secs Production: Antonello Cozzolino, 6ix Degrés
2003	BANDE-ANNONCE POUR LE 40E ANNIVERSAIRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Format: Court-métrage Réalisateur , concepteur et scénariste Duration: 30 ou 60 secs Production: Cinémathèque québécoise

Teaching

2016-	Directeur du programme documentaire Location: INIS
2013-2015	ATELIER JEU POUR LA CAMÉRA Formateur Location: École nationale de théâtre
2014-2015	CINÉMA ET ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formateur Location: INIS
2013	Responsable du profil réalisation documentaire Location: INIS
2005	Chargé de cours Location: INIS
2001	RÉALISATION Tuteur Location: INIS
2000	JEU ET DIRECTION D'ACTEURS AU CINÉMA Location: Université du Québec à Chicoutimi

Writing

Cinema

2017	CHRONIQUES DE LA RÉSISTANCE Format: Documentaire long métrage Scénariste Production: Fata Morgana
2003	L'AVIS D'ARTISTE / FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA Scénariste Production: Christal Films
1999-2003	HÔTEL DE LA GRÈVE (L'OGRE D'ANTICOSTI) Scénariste Event: Bourse B en développement du CALQ

Awards and Nominations

2021	LE CLUB VINLAND Award: Meilleure interprétation masculine – premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes Gala/Festival: Gala Québec Cinéma
2021	LE CLUB VINLAND Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure
2021	LE CLUB VINLAND Gala/Festival: Québec Cinéma Nomination: Prix du public
2018	IQALUIT Gala/Festival: Tournée France Québec (Participation)
2018	IQALUIT Gala/Festival: Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation)
2017	IQALUIT Gala/Festival: Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation)
2017	IQALUIT Gala/Festival: Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation)
2017	IQALUIT Gala/Festival: Beijing Film Festival, Chine (Participation)
2017	IQALUIT Gala/Festival: Quebecine MX, Mexique (Participation)

2017	IQALUIT Gala/Festival: Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation)
2016	IQALUIT Gala/Festival: International Film Festival Mannheim–Heidelberg, Allemagne (Participation)
2016	IQALUIT Gala/Festival: Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation)
2016	IQALUIT Gala/Festival: American Indian Film Festival, États–Unis (Participation)
2016	IQALUIT Gala/Festival: Mill Valley Film Festival, États–Unis (Participation)
2016	IQALUIT Gala/Festival: Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation)
2016	IQALUIT Gala/Festival: Festival Film by the Sea, Pays–Bas (Première mondiale)
2011	DÉCHARGE Gala/Festival: Vancouver International Film Festival (Compétition officielle)
2011	DÉCHARGE Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2010	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award Nomination: Best Canadian Feature Award
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Mention honorable – « Internacional Cinema » Gala/Festival: MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage Gala/Festival: Genie
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario Gala/Festival: Jutra
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Meilleur long métrage québécois Gala/Festival: Association québécoise des critiques de cinéma
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Seattle International Film Festival Nomination: « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award »
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Best World Feature Gala/Festival: Sonoma International Film Festival

2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Special Jury Award et Public Award Gala/Festival: Washington Film Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Prix du public Gala/Festival: North Bay Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq) Gala/Festival: Palm Springs International Film Festival
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Prix Jeune Public Gala/Festival: Cinéfranco Toronto
2009	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture)
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Oscar Nomination: Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films)
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture)
2008	CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle)
2005	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Meilleur documentaire: société Gala/Festival: Gêmeaux
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Meilleur documentaire québécois (ex-aequo) Gala/Festival: Jutra
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Bayard d'Or du Meilleur documentaire Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Meilleur documentaire long métrage Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Moncton
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Gold Plaque Gala/Festival: Intercom Film and Video Competition, Chicago
2004	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Mention spéciale, Jury Jeune public Gala/Festival: Visions du Réel, Nyon

2003	ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Gala/Festival: Association québécoise des critiques de cinéma Nomination: Meilleur film québécois de l'année
1999	3 SOEURS EN 2 TEMPS Gala/Festival: Gémeaux Nomination: 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts
1998	ROSAIRE ET LA PETITE NATION Gala/Festival: AQCC-SODEC Nomination: Meilleur long métrage québécois
1995	REGARDS VOLÉS Award: Golden Sheaf Award - Best Drama over 30 min Gala/Festival: Yorkton Film Festival

Education

1984-1987 Université Concordia **Program:** Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)

Miscellaneous

2012-2015: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005-2010: Membre du CA du RIDM

2003-2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000-2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001-2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993-1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991-1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.

