



Benoit Pilon

Director • Screenwriter • Conseiller à l'écriture

English resume available upon request

Language Skills FR /
: EN

Cinema

| | |
|-----------|---|
| 2023 | LES BIENVEILLANTS (DÉPÔT EN PRODUCTION) Scénariste et réalisateur Production: Productions Avenida |
| 2019 | LE CLUB VINLAND Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Marc Robitaille et Normand Bergeron Production: Avenida |
| 2016 | TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL (EN DÉVELOPPEMENT) Réalisateur et scénariste Production: Lyla Films |
| 2015 | IQALUIT Format: Long-métrage Réalisateur et scénariste Production: ACPAV |
| 2013-2015 | CHIEF (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Thom Richardson Production: Lyla Films Author: D'après le roman de Roy MacGregor |

| | |
|------|--|
| 2011 | DÉCHARGE Format: Long-métrage Réalisateur et coscénariste Co-screenwriters: Pierre Szalowski Production: Forum Films |
| 2008 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Format: Long-métrage Réalisateur et collaborateur au scénario Screenwriter: Bernard Émond Production: ACPAV |
| 1994 | REGARDS VOLÉS Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Duration: 34 min Production: Les Films de l'Autre Event: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada |
| 1994 | RAP SUR LA « MAIN » Format: Court-métrage Réalisateur et scénariste Duration: 4 min 30 Production: Les Indépendants associés |

Television

| | |
|-----------|--|
| 2022-2023 | LES BRACELETS ROUGES II-III Réalisateur Production: Encore Télévision Broadcast: TVA |
| 2013-2015 | LES MAINS PROPRES (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire long métrage Réalisateur Production: EMA Films |
| 2007 | DES NOUVELLES DU NORD Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film et ONF |
| 2006 | NESTOR ET LES OUBLIÉS Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film Event: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada |
| 2004 | LE TEMPS DES QUÉBÉCOIS Format: Moyen métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Duration: 49 min Production: ONF et Musée de la civilisation |
| 1999-2003 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film Event: Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ |
| 1999-2003 | 3 SOEURS EN 2 TEMPS Format: Documentaire long métrage Réalisateur, scénariste et recherchiste Production: Amazone Film |
| 1998-1999 | RÉSEAUX II Réalisateur Duration: 10 épisodes de 60 min Production: Émergence |

| | |
|-----------|---|
| 1998 | RÉSEAUX Réalisateur des épisodes 6 à 10 Duration: 5 épisodes de 60 min Production: Émergence |
| 1996-1997 | IMPRESSIONS, AUTOUR DU QUATUOR À CORDES DE DEBUSSY Format: Documentaire Réalisateur et collaborateur au scénario Duration: 48 min Production: Ciné Qua Non Films |
| 1995-1997 | ROSAIRE ET LA PETITE NATION Format: Documentaire long métrage Réalisateur , scénariste et recherchiste Production: Les Films de l'Autre Event: Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada |

Advertising

| | |
|------|---|
| 2008 | GM CANADA - « DU RÊVE À LA RÉALITÉ » POUR LES J.O. DE PÉKIN Réalisateur Duration: 2 x 60 secs Production: Antonello Cozzolino, 6ix Degrés |
| 2003 | BANDE-ANNONCE POUR LE 40E ANNIVERSAIRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE Format: Court-métrage Réalisateur , concepteur et scénariste Duration: 30 ou 60 secs Production: Cinémathèque québécoise |

Teaching

| | |
|-----------|---|
| 2016- | Directeur du programme documentaire Location: INIS |
| 2013-2015 | ATELIER JEU POUR LA CAMÉRA Formateur Location: École nationale de théâtre |
| 2014-2015 | CINÉMA ET ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formateur Location: INIS |
| 2013 | Responsable du profil réalisation documentaire Location: INIS |
| 2005 | Chargé de cours Location: INIS |
| 2001 | RÉALISATION Tuteur Location: INIS |
| 2000 | JEU ET DIRECTION D'ACTEURS AU CINÉMA Location: Université du Québec à Chicoutimi |

Writing

Cinema

| | |
|-----------|---|
| 2017 | CHRONIQUES DE LA RÉSISTANCE Format: Documentaire long métrage Scénariste Production: Fata Morgana |
| 2003 | L'AVIS D'ARTISTE / FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA Scénariste Production: Christal Films |
| 1999-2003 | HÔTEL DE LA GRÈVE (L'OGRE D'ANTICOSTI) Scénariste Event: Bourse B en développement du CALQ |

Awards and Nominations

| | |
|------|--|
| 2021 | LE CLUB VINLAND Award: Meilleure interprétation masculine – premier rôle (Sébastien Ricard), Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes Gala/Festival: Gala Québec Cinéma |
| 2021 | LE CLUB VINLAND Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure interprétation masculine – rôle de soutien (Rémy Girard), Révélation de l'année (Arnaud Vachon), Meilleure direction photo, Meilleure musique originale, Meilleure coiffure |
| 2021 | LE CLUB VINLAND Gala/Festival: Québec Cinéma Nomination: Prix du public |
| 2018 | IQALUIT Gala/Festival: Tournée France Québec (Participation) |
| 2018 | IQALUIT Gala/Festival: Canadian Film Festival, Madrid, Espagne (Participation) |
| 2017 | IQALUIT Gala/Festival: Festival Film Québécois à Cannes, France (Participation) |
| 2017 | IQALUIT Gala/Festival: Police Film Festival de Liège, Belgique (Participation) |
| 2017 | IQALUIT Gala/Festival: Beijing Film Festival, Chine (Participation) |
| 2017 | IQALUIT Gala/Festival: Quebecine MX, Mexique (Participation) |

| | |
|------|---|
| 2017 | IQALUIT Gala/Festival: Canadian Film Week Celebrates Diversity, Grèce (Participation) |
| 2016 | IQALUIT Gala/Festival: International Film Festival Mannheim–Heidelberg, Allemagne (Participation) |
| 2016 | IQALUIT Gala/Festival: Muestra de Cine de Quebec, Mexique (Participation) |
| 2016 | IQALUIT Gala/Festival: American Indian Film Festival, États-Unis (Participation) |
| 2016 | IQALUIT Gala/Festival: Mill Valley Film Festival, États-Unis (Participation) |
| 2016 | IQALUIT Gala/Festival: Filmfest Hamburg, Allemagne (Participation) |
| 2016 | IQALUIT Gala/Festival: Festival Film by the Sea, Pays-Bas (Première mondiale) |
| 2011 | DÉCHARGE Gala/Festival: Vancouver International Film Festival (Compétition officielle) |
| 2011 | DÉCHARGE Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle) |
| 2010 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award Nomination: Best Canadian Feature Award |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Mention honorable – « Internacional Cinema » Gala/Festival: MedCINE Festival de Cinema Médico de Cascais |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Meilleure réalisation, meilleur acteur, Meilleur scénario, Meilleur montage Gala/Festival: Genie |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleur scénario Gala/Festival: Jutra |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Meilleur long métrage québécois Gala/Festival: Association québécoise des critiques de cinéma |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Seattle International Film Festival Nomination: « Best Film Golden Space Needle Award » et « Best Actor Golden Space Needle Award » |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Best World Feature Gala/Festival: Sonoma International Film Festival |

| | |
|------|--|
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Special Jury Award et Public Award Gala/Festival: Washington Film Festival |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Prix du public Gala/Festival: North Bay Festival |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Prix de la FIPRESCI et Meilleur acteur (Natar Ungalaaq) Gala/Festival: Palm Springs International Film Festival |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Prix Jeune Public Gala/Festival: Cinéfranco Toronto |
| 2009 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: MoMA, Canadian Front (Film d'ouverture) |
| 2008 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Award: Grand Prix Spécial du Jury, Prix du film le plus populaire, Film canadien le plus populaire Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal |
| 2008 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Oscar Nomination: Meilleur film en langue étrangère (Choix du Canada et courte liste des 9 meilleurs films) |
| 2008 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Semaine du cinéma québécois à Paris (Film d'ouverture) |
| 2008 | CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique (Compétition officielle) |
| 2005 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Meilleur documentaire: société Gala/Festival: Gêmeaux |
| 2004 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Meilleur documentaire québécois (ex-aequo) Gala/Festival: Jutra |
| 2004 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Bayard d'Or du Meilleur documentaire Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique |
| 2004 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Meilleur documentaire long métrage Gala/Festival: Festival International du Film Francophone de Moncton |
| 2004 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Gold Plaque Gala/Festival: Intercom Film and Video Competition, Chicago |
| 2004 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Award: Mention spéciale, Jury Jeune public Gala/Festival: Visions du Réel, Nyon |

| | |
|------|--|
| 2003 | ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ Gala/Festival: Association québécoise des critiques de cinéma Nomination: Meilleur film québécois de l'année |
| 1999 | 3 SOEURS EN 2 TEMPS Gala/Festival: Gémeaux Nomination: 3 nominations, dont Meilleur documentaire des arts |
| 1998 | ROSAIRE ET LA PETITE NATION Gala/Festival: AQCC-SODEC Nomination: Meilleur long métrage québécois |
| 1995 | REGARDS VOLÉS Award: Golden Sheaf Award - Best Drama over 30 min Gala/Festival: Yorkton Film Festival |

Education

1984-1987 Université Concordia **Program:** Baccalauréat spécialisé en production cinématographique (Prix Kodak Canada en 1985 et 1987)

Miscellaneous

2012-2015: Conseiller à la scénarisation sur de nombreux projets, fiction et documentaire

2012: Expert scénariste à l'atelier Plume et Pellicule / Dreamago (Sierre, Suisse)

2011: Expert scénariste à l'atelier Grand Nord (SODEC)

Depuis 2010: Membre du Comité des auteurs de la SACD Canada

2005-2010: Membre du CA du RIDM

2003-2010: Président d'honneur du festival *Zoom sur le cinéma québécois* à St-André-Avellin

2009: Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario « Décharge »

2000-2007: Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

2001-2006: Membre du CA de la Cinémathèque québécoise

1993-1998: Membre fondateur et Président du centre de production *Les Films de l'Autre*

1991-1997: Premier assistant réalisateur pour Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, publicités, courts et moyens métrages.

