



Benoit Guichard

Screenwriter • Novelist • Conseiller à l'écriture

Language Skills

: FR

Writing

Cinema

2022	ON A VOLÉ MONA LISA (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste Co-screenwriters: Christian Duguay Direction: Christian Duguay Production: QUAD Films
2020	TEMPÊTE Author: D'après l'œuvre de Christophe Donner Co-screenwriters: Lilou Fogli et Christophe Donner Direction: Christian Duguay Production: Nolita cinéma
2019	AVIS DE TEMPÊTE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: QUAD FILMS-CD Films
2018	LE GROUPE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: QUAD FILMS

2016	UN SAC DE BILLES Scénariste et dialoguiste Author: D'après l'oeuvre de Joseph Joffo Direction: Christian Duguay Production: QUAD Productions-Gaumont
2015	CADRES NOIRS Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: CD Films-Pathé Bellevue
2014	LE DERNIER DIMANCHE (EN DÉVELOPPEMENT) Scénariste et dialoguiste Direction: Christian Duguay Production: CD Films-AOC Films
2013	MON VIEUX Production: Zoofilms
2012	JOHN, YOKO, LA REINE ET MOI (EN DÉVELOPPEMENT) Direction: Alain Desrochers Production: Novem
2011	AMOUR AVEUGLE Direction: Michel Legrand Production: Zoofilms-Richard Maroko
2011	ROUTE 66 Direction: Érik Canuel Production: Zoofilms-Alliance
2010	ANGOLI MALA Conseiller à la scénarisation Direction: Adrian Willis Production: Cine Qua Non
2010	BLEU SEPTEMBRE Scénariste et réalisateur Production: Arcane Productions-Lusio Films
2009	MORGANE Direction: Alain Desrochers Production: Cirrus-Alliance Vivafilm
2008	ASILE Direction: Érik Canuel Production: Cinémaginaire
2007	CADAVRES Direction: Érik Canuel Production: Zoofilms-Films Séville
2006	NITRO Direction: Alain Desrochers Production: Cirrus-Alliance Vivafilms
2005	ENFANT DU CINQUIÈME NORD Direction: Yves Simoneau Production: Émergence International
2003	UNE OMBRE À CÔTÉ DU SOLEIL Conseiller à la scénarisation Direction: Michel Langlois Production: ACPAV
2002	TOUT CE QU'IL FAUT POUR VIVRE Conseiller à la scénarisation Direction: Benoit Pilon Production: ACPAV
2001	CUL DE SAC Format: Court-métrage Direction: Vincent Egret Production: Locomotion Film

1999	UN CRABE DANS LA TÊTE Conseiller à la scénarisation Direction: André Turpin Production: Qu4tre par Quatre-Film Tonic
1999	LA BOUTEILLE Direction: Alain Desrochers Production: YUL Films-Lion Gate Film
1998	L'OREILLE DE JOÉ Format: Moyen métrage Direction: Alain Desrochers Production: Locomotion Film-ONF

Television

2023	EAUX TURBULENTES III Script-éditeur Production: Amalga Créations Broadcast: Ici Radio-Canada Télé
2022	EDDIE (EN DÉVELOPPEMENT) Script-éditeur Production: Quatre par Quatre Films et Amalga
2020-2022	EULALIE I-II (EN DÉVELOPPEMENT) Script-éditeur Production: Productions du Milieu et Amalga
2017	CONSÉQUENCES Script-éditeur Direction: Lyne Charlebois Production: Bellefeuille Productions
2001	EXILS Coadaptateur Author: D'après la pièce de Philippe Soldevila et Robert Format: Téléfilm Bellefeuille Direction: Daniel Grou (Podz) Production: Zone 3 Broadcast: Radio-Canada
2000	LES 7 PÉCHÉS CAPITALS Coscénariste Direction: François Girard Production: Émergence

Documentary

2020	L'ORDRE SECRET Script-éditeur Direction: Phil Comeau Production: ONF
2009	BLEUE Direction: Joseph Hillel Production: Cine Qua Non
2004	CARTE BLANCHE Concepteur, scénariste et producteur associé Production: Adobe-TV5
1996	MOURIR POUR SOI Format: Documentaire Coscénariste Co-screenwriters: Lina Moreco Production: ONF

1994 **VIVRE À MORT**
Format: Documentaire Conseiller à la scénarisation Direction: Lina Moreco
Production: Virage

Advertising

2002 **LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**
Scénariste

2000-2001 **FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**
Scénariste

1998 **TÉLÉ-QUÉBEC**
Scénariste

1994-2014 **LA FABRIQUE D'IMAGES, JET FILMS, LA CAVALERIE, CINÉLANDE, TANDEM, FIGARO, LOCOMOTION, CINOQUE FILM**
Auteur d'une centaine de concepts publicitaires

Video Games

2012 **DE L'INTÉRIEUR**
Scénariste Production: Vivavision-Vivaweb

Teaching

2002-2022 **PROFESSEUR EN SCÉNARISATION / RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE EN SCÉNARISATION - PROFIL CINÉMA (DEPUIS 2018)**
Location: INIS

Others

2003-2020 **TUTEUR-MENTOR - SCÉNARISTES FRANCOPHONES HORS QC/ COURS ÉCRIRE TON COURT 2020**

2003-2010 **ANALYSTE CONSEIL - INIS/TÉLÉFILM CANADA/SODEC**

Conference

2012-2013 POLYVALENTE DE LA CITÉ DES JEUNES

2012 TOURNÉE DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS – CÉGEP DE MATANE ET CÉGEP DE RIMOUSKI

Awards and Nominations

2003 **EXILS**
Award: Meilleure réalisation : émission dramatique – Podz et Meilleure émission dramatique **Gala/Festival:** Gêmeaux

2002 **UN CRABE DANS LA TÊTE**
Award: Meilleur scénario **Gala/Festival:** Jutra

1998 **LA BOUTEILLE**
Gala/Festival: Genie **Nomination:** Meilleure réalisation

Education

2009-2011 École des maîtres **Program:** Formation en Sociocratie, méthode de gouvernance dynamique pour entrepreneur (18 mois)

1990 Université Paris X **Program:** Licence en Histoire de l'Art et Arts du Spectacle, spécialisation scénarisation en cinéma

1986 EAB - Paris **Program:** Baccalauréat International Bilingue

Miscellaneous

2009-2013: Obtention d'un laboratoire rural (Subvention de 4 ans pour étudier le développement communautaire en démocratie directe à Très-Saint-Rédempteur, 1er village en transition au Québec)

2005-2011: Fondateur et administrateur de COOP CSUR, Internet haute-vitesse du Suroît

2009-2011: Fondateur et administrateur de CSUR La Télé, télévision communautaire du Suroît, Cogeco/Vidéotron/Web

