



Chloé Cinq-Mars

Novelist • Screenwriter • Director

Language Skills FR /
: EN

Cinema

2022-2023

OUBLIER CHARLOTTE

Scénariste et réalisatrice **Production:** 1976 Productions

2022

GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice **Production:** Litote Films

2022

BELLE ÎLE

Conseillère à la scénarisation **Direction:** Elie Grappe **Production:** Point Productions (Suisse)

2022

LE TROU

Conseillère à la scénarisation **Direction:** Fanny Lefort **Production:** Productions Avenida

2022

CHEMIN DE TERRE

Conseillère à la scénarisation **Direction:** Laetitia Demessence **Production:** Les **Format:** Long-métrage Mains sales Films

2020	LA NOUVELLE ILLUSION Conseillère à la scénarisation Co-screenwriters: Julien Bouissoux et Jasmin Gordon Production: Maximages (Suisse)
2020	PHRATRIE Conseillère à la scénarisation Co-screenwriters: Jérémie Saindon et Alexandre Soublière Production: Productions Parce Que Films
2019	LA COUPURE Format: Court-métrage Scénariste et réalisatrice Duration: 18 min Production: Bravo Charlie Broadcast: TV5 et vols d'Air Canada
2019	DÉRIVE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, Format: Long-métrage directrice de casting Direction: David Uloth Production: Unité Centrale Distribution: Axia Films
2019	LE PACTE Conseillère à la scénarisation Co-screenwriters: Raymond St-Jean et Martin Grirard Production: 1976 Productions
2019	JETONS Format: Court-métrage Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Giovana Olmos
2018	À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE Conseillère à la scénarisation Screenwriter: François Boulay Production: 1976 Productions
2017	QUATRE VENTS Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Pablo Diconca Production: Unité Centrale
2017	SAINT-NARCISSE Conseillère à la scénarisation Co-screenwriters: Martin Girard et Bruce LaBruce Production: 1976 Productions
2017	MOMENT Format: Court-métrage Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Geoffrey Uloth Production: Evergon Arts Productions
2017	ZONES GRISES Conseillère à la scénarisation Co-screenwriters: Ghyslaine Côté et Martin Girard Production: ACPAV
2017	PETITES MORTS Format: Court-métrage Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Terence Chotard Production: Art et Essai
2016	LA VOCE Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting Format: Court-métrage Direction: David Uloth Duration: 22 min Production: Unité Centrale et Sure Shot Productions

2016	TÊTES HEUREUSES Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Maxime Dumonthier Production: 1976 Productions
2016	PLAGUE ANGEL Conseillère à la scénarisation Screenwriter: David Uloth Production: Sure Shot Productions
2007	LA LILI À GILLES Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting Format: Court-métrage Direction: David Uloth Duration: 16 min Production: Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers
2015	PARENTS À VENDRE Conseillère à la scénarisation Screenwriter: Sylvie Rosenthal
2015	GREEN TREE SUMMER Conseillère à la scénarisation Screenwriter: David Uloth Production: Sure Shot Productions
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION) Format: Court-métrage Auteure des textes Direction: Theodore Ushev Duration: 7 min Production: Valkyrie Films et l'ONF Distribution: ONF
2004	THE PICK UP Format: Court-métrage Conceptrice de l'histoire Direction: David Uloth Duration: 6 min

Television

2009-2010	CHABOTTE ET FILLE I-II Coauteure Production: Michel Gauthier Productions Broadcast: Télé-Québec et TV5 Co-authors: Louise Pelletier
-----------	--

Teaching

2019-	PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE Formatrice Location: INIS
2022	5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE Conférencière Event: Main Film, Montréal
2020	LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG Conférencière Event: Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec
2017	ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN" Conférencière Event: Regard sur le court métrage, Saguenay

2015 **SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO**
Chargée de cours **Location:** Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

2010 **ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT"**
Formatrice **Location:** SARTEC

Writing

Cinema

2022 **LE GARÇON DE PASSAGE (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coscénariste et réalisatrice **Co-screenwriters:** Martin Girard **Production:** 1976 Productions

2022 **BOIS DORMANT (EN DÉVELOPPEMENT)**
Scénariste et réalisatrice

2022 **LA ROUTE DE CHLIFA (EN DÉVELOPPEMENT)**
Coscénariste **Co-screenwriters:** Bachir Bensaddek **Production:** Les Productions Kinésis

2022 **LA LIGNE JAUNE (EN DÉVELOPPEMENT)**
Scénariste **Production:** 1976 Productions

Awards and Nominations

2021 **LA COUPURE**
Award: Best Canada based Filmmker **Gala/Festival:** Toronto Arthouse Film Festival

2021 **LA COUPURE**
Award: Best Short Film **Gala/Festival:** Firenze Film Festival, Italie

2021 **LA COUPURE**
Award: Best Directing **Gala/Festival:** Rome Independant Cinema Festival, Italie

2020 **OUBLIER CHARLOTTE**
Gala/Festival: Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes

2020 **LA COUPURE**
Award: Prix Globalex et Prix Air Canada **Gala/Festival:** Prends ça court!

2020	LA COUPURE Award: Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale Gala/Festival: 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	LA COUPURE Award: Best International Short Gala/Festival: St-Louis International Film Festival, USA
2020	LA COUPURE Award: Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury Gala/Festival: Longue vue sur le court, Montréal
2020	DÉRIVE Award: Prix du public du meilleur film Gala/Festival: Semana de Cine de Lugo, Espagne
2019	DÉRIVE Gala/Festival: Prix Iris Nomination: Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	LA COUPURE Award: Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage Gala/Festival: Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	LA VOCE Award: Meilleur court métrage Gala/Festival: FANT, Bilbao, Espagne
2016	Award: Grand Prix national et Prix du Public Gala/Festival: Regard sur le court métrage, Saguenay Nomination: Mention du Jury AQCC
2016	LA VOCE Award: Meilleur scénario Gala/Festival: PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	LA VOCE Award: Grand Prix de la compétition nationale courts métrages Gala/Festival: Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	LA VOCE Award: Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur Gala/Festival: Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	LA VOCE Award: Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence Gala/Festival: Rhode Island International Film Festival, USA
2008	LA LILI À GILLES Award: Prix du jury, Meilleur court métrage québécois Gala/Festival: Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	LA LILI À GILLES Award: Médaille de bronze Gala/Festival: The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA

2007	LA LILI À GILLES Award: Meilleur court métrage canadien Gala/Festival: Festival des Films du Monde, Montréal
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Award: Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation Gala/Festival: Festival international d'animation d'Ottawa
2006	L'HOMME QUI ATTENDAIT Gala/Festival: Gala des Jutra Nomination: Meilleur film d'animation
2006	CLARA EST PARTIE Gala/Festival: Festival international des Scénaristes de Bourges, France Nomination: Mention d'honneur du jury européen
2005	THE PICK UP Award: Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage Gala/Festival: Rendez-vous du cinéma québécois
2005	THE PICK UP Award: Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec Gala/Festival: Prends ça court!
2005	THE PICK UP Award: Médaille de bronze Gala/Festival: Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque
2004	THE PICK UP Award: Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" Gala/Festival: Berlinale, Allemagne

Miscellaneous



COMITÉS DE SÉLECTION ET JURY:

2022: Programmatrice des courts métrages de fiction pour Les Rendez-Vous Québec Cinéma

2022: Membre du comité de pré-sélection pour "La Forge", initiative de Netflix

2022: Membre du jury 1er tour, courts métrages, Gala Québec Cinéma

2021: Membre du jury final au concours de scénarisation "Cours écrire ton court"

2019-2018: Membre du jury 2e tour, documentaires et courts métrages, Gala Québec Cinéma

2018: Membre du jury, Gala Prends ça court!

2017- 2011-2007: Membre du comité d'évaluation en scénarisation court et moyen métrage de fiction et animation, Programme jeunes créateurs - Sodec

2014: Membre du comité d'évaluation en production court et moyen métrage de fiction et animation, Programme jeunes créateurs - Sodec

2015: Membre du jury, bourses et subventions cinéma et vidéo, CALQ