



## Chloé Cinq-Mars

Novelist • Screenwriter • Director

Language Skills FR /  
: EN

## Cinema

---

2022-2023

### **OUBLIER CHARLOTTE**

Scénariste et réalisatrice **Production:** 1976 Productions

2022

### **GAZOLINE (EN DÉVELOPPEMENT)**

**Format:** Court-métrage Scénariste et réalisatrice **Production:** Litote Films

2022

### **BELLE ÎLE**

Conseillère à la scénarisation **Direction:** Elie Grappe **Production:** Point Productions (Suisse)

2022

### **LE TROU**

Conseillère à la scénarisation **Direction:** Fanny Lefort **Production:** Productions Avenida

2022

### **CHEMIN DE TERRE**

Conseillère à la scénarisation **Direction:** Laetitia Demessence **Production:** Les **Format:** Long-métrage Mains sales Films

2020	<b>LA NOUVELLE ILLUSION</b> Conseillère à la scénarisation <b>Co-screenwriters:</b> Julien Bouissoux et Jasmin Gordon <b>Production:</b> Maximages (Suisse)
2020	<b>PHRATRIE</b> Conseillère à la scénarisation <b>Co-screenwriters:</b> Jérémie Saindon et Alexandre Soublière <b>Production:</b> Productions Parce Que Films
2019	<b>LA COUPURE</b> <b>Format:</b> Court-métrage Scénariste et réalisatrice <b>Duration:</b> 18 min <b>Production:</b> Bravo Charlie <b>Broadcast:</b> TV5 et vols d'Air Canada
2019	<b>DÉRIVE</b> Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, coach d'acteurs, <b>Format:</b> Long-métrage directrice de casting <b>Direction:</b> David Uloth <b>Production:</b> Unité Centrale <b>Distribution:</b> Axia Films
2019	<b>LE PACTE</b> Conseillère à la scénarisation <b>Co-screenwriters:</b> Raymond St-Jean et Martin Grirard <b>Production:</b> 1976 Productions
2019	<b>JETONS</b> <b>Format:</b> Court-métrage Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Giovana Olmos
2018	<b>À HUIS CLOS AVEC MON PÈRE</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> François Boulay <b>Production:</b> 1976 Productions
2017	<b>QUATRE VENTS</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Pablo Diconca <b>Production:</b> Unité Centrale
2017	<b>SAINT-NARCISSE</b> Conseillère à la scénarisation <b>Co-screenwriters:</b> Martin Girard et Bruce LaBruce <b>Production:</b> 1976 Productions
2017	<b>MOMENT</b> <b>Format:</b> Court-métrage Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Geoffrey Uloth <b>Production:</b> Evergon Arts Productions
2017	<b>ZONES GRISES</b> Conseillère à la scénarisation <b>Co-screenwriters:</b> Ghyslaine Côté et Martin Girard <b>Production:</b> ACPAV
2017	<b>PETITES MORTS</b> <b>Format:</b> Court-métrage Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Terence Chotard <b>Production:</b> Art et Essai
2016	<b>LA VOCE</b> Scénariste, conseillère à la réalisation, productrice associée, directrice de casting <b>Format:</b> Court-métrage <b>Direction:</b> David Uloth <b>Duration:</b> 22 min <b>Production:</b> Unité Centrale et Sure Shot Productions

2016	<b>TÊTES HEUREUSES</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Maxime Dumonthier <b>Production:</b> 1976 Productions
2016	<b>PLAGUE ANGEL</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> David Uloth <b>Production:</b> Sure Shot Productions
2007	<b>LA LILI À GILLES</b> Scénariste, productrice associée, coach d'acteurs, directrice de casting <b>Format:</b> Court-métrage <b>Direction:</b> David Uloth <b>Duration:</b> 16 min <b>Production:</b> Sure Shot Productions et Marie-Claude Desrochers
2015	<b>PARENTS À VENDRE</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> Sylvie Rosenthal
2015	<b>GREEN TREE SUMMER</b> Conseillère à la scénarisation <b>Screenwriter:</b> David Uloth <b>Production:</b> Sure Shot Productions
2006	<b>L'HOMME QUI ATTENDAIT (ANIMATION)</b> <b>Format:</b> Court-métrage Auteure des textes <b>Direction:</b> Theodore Ushev <b>Duration:</b> 7 min <b>Production:</b> Valkyrie Films et l'ONF <b>Distribution:</b> ONF
2004	<b>THE PICK UP</b> <b>Format:</b> Court-métrage Conçue de l'histoire <b>Direction:</b> David Uloth <b>Duration:</b> 6 min

## Television

---

2009-2010	<b>CHABOTTE ET FILLE I-II</b> Coauteure <b>Production:</b> Michel Gauthier Productions <b>Broadcast:</b> Télé-Québec et TV5 <b>Co-authors:</b> Louise Pelletier
-----------	--

## Teaching

---

2019-	<b>PROGRAMME ÉCRITURE DE LONG MÉTRAGE</b> Formatrice <b>Location:</b> INIS
2022	<b>5 CINÉASTES VOUS RACONTENT LEUR PASSAGE AU LONG MÉTRAGE</b> Conférencière <b>Event:</b> Main Film, Montréal
2020	<b>LA SCÉNARISATION DU COURT AU LONG</b> Conférencière <b>Event:</b> Campus Jeu, Festival de cinéma de la ville de Québec
2017	<b>ATELIER DE SCÉNARISATION "DE L'ÂME À L'ÉCRAN"</b> Conférencière <b>Event:</b> Regard sur le court métrage, Saguenay

2015 **SCÉNARISATION ET RÉALISATION EN JEUX VIDÉO**  
Chargée de cours **Location:** Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

---

2010 **ATELIERS D'ÉCRITURE DE COURTS MÉTRAGES "ÉCRIRE COURT"**  
Formatrice **Location:** SARTEC

---

## Writing

---

### Cinema

2022 **LE GARÇON DE PASSAGE (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coscénariste et réalisatrice **Co-screenwriters:** Martin Girard **Production:** 1976 Productions

---

2022 **BOIS DORMANT (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Scénariste et réalisatrice

---

2022 **LA ROUTE DE CHLIFA (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coscénariste **Co-screenwriters:** Bachir Bensaddek **Production:** Les Productions Kinésis

---

2022 **LA LIGNE JAUNE (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Scénariste **Production:** 1976 Productions

---

## Awards and Nominations

---

2021 **LA COUPURE**  
**Award:** Best Canada based Filmmker **Gala/Festival:** Toronto Arthouse Film Festival

---

2021 **LA COUPURE**  
**Award:** Best Short Film **Gala/Festival:** Firenze Film Festival, Italie

---

2021 **LA COUPURE**  
**Award:** Best Directing **Gala/Festival:** Rome Independant Cinema Festival, Italie

---

2020 **OUBLIER CHARLOTTE**  
**Gala/Festival:** Sélectionné au Marché Frontières, organisé par Fantasia et Marché du Film de Cannes

---

2020 **LA COUPURE**  
**Award:** Prix Globalex et Prix Air Canada **Gala/Festival:** Prends ça court!

---

2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix Audi, Meilleur court métrage de la compétition internationale <b>Gala/Festival:</b> 20MinMax, Ingolstadt, Allemagne
2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Best International Short <b>Gala/Festival:</b> St-Louis International Film Festival, USA
2020	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix Spira, Meilleur court métrage québécois et Mention spécial du jury <b>Gala/Festival:</b> Longue vue sur le court, Montréal
2020	<b>DÉRIVE</b> <b>Award:</b> Prix du public du meilleur film <b>Gala/Festival:</b> Semana de Cine de Lugo, Espagne
2019	<b>DÉRIVE</b> <b>Gala/Festival:</b> Prix Iris <b>Nomination:</b> Meilleure distribution des rôles (Chloé Cinq Mars) et Meilleure actrice dans un rôle de soutien (Mélissa Désormeaux-Poulin)
2019	<b>LA COUPURE</b> <b>Award:</b> Prix UDA, Meilleure actrice et Prix CCE, Meilleur montage <b>Gala/Festival:</b> Fantasia, Fantastiques week-ends du cinéma québécois
2017	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> FANT, Bilbao, Espagne
2016	<b>Award:</b> Grand Prix national et Prix du Public <b>Gala/Festival:</b> Regard sur le court métrage, Saguenay <b>Nomination:</b> Mention du Jury AQCC
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Meilleur scénario <b>Gala/Festival:</b> PLANOS, International Short Fiction Film Festival, Portugal
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Grand Prix de la compétition nationale courts métrages <b>Gala/Festival:</b> Festival de cinéma de la ville de Québec
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Grand Prix du jury, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur <b>Gala/Festival:</b> Sapporo Short Film Festival & Market, Japon
2016	<b>LA VOCE</b> <b>Award:</b> Dr. J. Gerald Lamoureux Award for Excellence <b>Gala/Festival:</b> Rhode Island International Film Festival, USA
2008	<b>LA LILI À GILLES</b> <b>Award:</b> Prix du jury, Meilleur court métrage québécois <b>Gala/Festival:</b> Festival Off-Courts, Trouville, France
2008	<b>LA LILI À GILLES</b> <b>Award:</b> Médaille de bronze <b>Gala/Festival:</b> The Chris Awards, Columbus Film & Video Festival, USA

2007	<b>LA LILI À GILLES</b> <b>Award:</b> Meilleur court métrage canadien <b>Gala/Festival:</b> Festival des Films du Monde, Montréal
2006	<b>L'HOMME QUI ATTENDAIT</b> <b>Award:</b> Canadian Film Institute Award for Best Canadian Animation <b>Gala/Festival:</b> Festival international d'animation d'Ottawa
2006	<b>L'HOMME QUI ATTENDAIT</b> <b>Gala/Festival:</b> Gala des Jutra <b>Nomination:</b> Meilleur film d'animation
2006	<b>CLARA EST PARTIE</b> <b>Gala/Festival:</b> Festival international des Scénaristes de Bourges, France <b>Nomination:</b> Mention d'honneur du jury européen
2005	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Prix de l'AQCC, Meilleur court métrage <b>Gala/Festival:</b> Rendez-vous du cinéma québécois
2005	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Prix du jury, Prix Images en Vues, Prix Spécial Télé-Québec <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court!
2005	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Médaille de bronze <b>Gala/Festival:</b> Festival international de courts métrages de Brno 16, République tchèque
2004	<b>THE PICK UP</b> <b>Award:</b> Prix de scénarisation "Talent Campus Movie of the Week" <b>Gala/Festival:</b> Berlinale, Allemagne

## Miscellaneous

---

## COMITÉS DE SÉLECTION ET JURY:

2022: Programmatrice des courts métrages de fiction pour Les Rendez-Vous Québec Cinéma

2022: Membre du comité de pré-sélection pour "La Forge", initiative de Netflix

2022: Membre du jury 1er tour, courts métrages, Gala Québec Cinéma

2021: Membre du jury final au concours de scénarisation "Cours écrire ton court"

2019-2018: Membre du jury 2e tour, documentaires et courts métrages, Gala Québec Cinéma

2018: Membre du jury, Gala Prends ça court!

2017- 2011-2007: Membre du comité d'évaluation en scénarisation court et moyen métrage de fiction et animation, Programme jeunes créateurs - Sodec

2014: Membre du comité d'évaluation en production court et moyen métrage de fiction et animation, Programme jeunes créateurs - Sodec

2015: Membre du jury, bourses et subventions cinéma et vidéo, CALQ