



Léa Clermont-Dion

Director • Novelist • Columnist • Host

Language Skills FR / EN /
: ES

Cinema

2023 **CRÈVE AVEC MOI (EN DÉVELOPPEMENT)**
Format: Documentaire **Coscénariste** **Co-screenwriters:** Gianluca Della
Montagna **Production:** Item 7

2022 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Format: Documentaire **Coréalisatrice** **Direction:** Guylaine Maroist **Production:** La
Ruelle Films

Television

2023-2024 **FEMMES SAVANTES**
Animatrice et productrice au contenu **Production:** Savoir Média **Broadcast:**
Savoir Média

2022	150E ANNIVERSAIRE DE LA COUR SUPRÊME (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire Réalisatrice et directrice de création Production: ONF
2021	JANETTE ET FILLES Format: Documentaire Réalisatrice Production: La Ruelle Films Broadcast: Télé-Québec
2021	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ Format: Série documentaire Autrice, réalisatrice et productrice au contenu Production: Productions ToRos Broadcast: Noovo
2016-2019	MITSOU ET LÉA I-II-III Format: Série documentaire Conceptrice et animatrice Production: Productions Déferlantes Broadcast: Moi & Cie et TVA
2015	BANC PUBLIC Réalisatrice de reportages Production: Télé-Québec Broadcast: Télé-Québec
2011	LES LIONNES Chroniqueuse et analyste politique Production: Radio-Canada Télé Broadcast: Radio-Canada Télé

Podcast

2019-2020	ELLES PARLENT Format: Série Productrice et animatrice Production: Studio SF
-----------	--

Teaching

2022	PORTER PLAINTÉ Professeure invitée Location: Faculté de droit, Université de Montréal
2022	CYBERCOMMUNAUTÉS EN MARGE Professeure invitée Location: Médias, technologies et cyberculture, UQAM
2022	STOP LES CYBERVIOLENCES Professeure invitée Location: Cegep et universités, Québec

Writing

Novels

2020 **CRÈVE AVEC MOI**
Publishing: Québec Amérique

Essays

2024 **SALUT ÇA VA? DIALOGUER POUR PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES**
Publishing: Cardinal

2022 **PORTER PLAINTÉ**
Publishing: Le Cheval d'août

2016 **LES SUPERBES**
Coauteure Publishing: VLB éditeur Co-authors: Marie-Hélène Poitras

2014 **LA REVANCHE DES MOCHES**
Publishing: VLB éditeur

2014 **LETTRES À UN SOUVERAINISTE (COLLECTIF)**
Codirection avec Félix-Antoine Michaud Publishing: VLB éditeur

Magazines

2014 **CHÂTELAINÉ**
Chroniqueuse médias, politique et enjeux féministes

2014 **SYMPATICO ACTUALITÉS**
Chroniqueuse et analyste politique

Awards and Nominations

2024 **Gala/Festival:** La Soirée Mammouth **Nomination:** Au Geste de l'année 2024

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Gala/Festival: Québec Cinéma, Prix Iris **Nomination:** Meilleur film documentaire

2023 **JE VOUS SALUE SALOPE**
Award: Meilleure réalisation et meilleure recherche émission ou série documentaire: société, histoire, politique et économie **Gala/Festival:** Gêmeaux

2023 **JANETTE ET FILLES**
Gala/Festival: Gêmeaux **Nomination:** Meilleure réalisation émission ou série documentaire: arts et culture, biographie ou portrait, santé, nature, science et environnement

2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE Gala/Festival: Webby Awards, International Academy of Digital Arts Nomination: Nomination Honoree, Documentary
2022	T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE Gala/Festival: Les Zapettes d'or, ARTV Nomination: Moment utile de télévision
2018	MITSOU ET LÉA Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur magazine d'intérêt social
2011	Award: Personnalité par Excellence Gala/Festival: La Presse-Radio-Canada
2010	Award: Jeune femme de mérite Gala/Festival: Y des femmes

Education

2021-2022	Université Concordia Program: Postdoctorat, Art Education
2016-2021	Université Laval Program: Doctorat, Science politique (mention d'excellence à la soutenance)
2014	Université Laval Program: Maîtrise, Science politique, passage accéléré
2011-2013	Université du Québec à Montréal Program: Baccalauréat, Science politique, Échange de 2 sessions à l'Institut d'études politiques à Paris
2009-2011	Collège de Bois-de-Boulogne Program: Diplôme d'études collégiales, Arts et Lettres, Communications

Miscellaneous

2019-2021: Stop les cyberviolences, rédactrice et directrice de campagne

2018: Forum sur les cyberviolences faites aux femmes, coordonnatrice

2018: Les Grands Pupitres, porte-parole de la campagne

2018: Campagne Et Maintenant, stratège

2017: Grand Prix des Magazines canadiens, membre du jury

2017: VLB Éditeur, collaboratrice au développement

2009-2015: Marche-Monde Oxfam-Québec, stratège de communication et créatrice de contenu

2013: Secrétariat à la condition féminine, conseillère en communication

