



## Nadine Bismuth

Novelist • Writer • Screenwriter • Translator  
• Conseillère à l'écriture

Language Skills FR /  
: EN

## Writing

### Television

2023	<b>PROJET INNOCENCE</b> Auteure principale <b>Production:</b> Also Productions <b>Broadcast:</b> Noovo
2022	<b>INDÉFENDABLE</b> Auteure, coordonnatrice <b>Production:</b> Productions Pixcom <b>Broadcast:</b> TVA
2019-2022	<b>UN LIEN FAMILIAL I-II</b> Auteure <b>Production:</b> Also <b>Broadcast:</b> ICI Radio-Canada Télé
2019	<b>LE MONDE DE GABRIELLE ROY</b> Conseillère à la scénarisation <b>Production:</b> Les Productions Rivard et Zone 3
2018	<b>DERNIER CRI (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coauteure <b>Co-authors:</b> Anne Émond <b>Production:</b> Zone 3

- 2018 **BEDROOMS (EN DÉVELOPPEMENT)**  
Coauteure **Co-authors:** Podz **Production:** 4am
- 
- 2014-2015 **AU SECOURS DE BÉATRICE II-III**  
Coauteure **Co-authors:** Francine Tougas **Production:** Attraction Images  
**Broadcast:** TVA
- 
- 2012-2014 **EN THÉRAPIE**  
Traductrice et adaptatrice **Production:** La Presse Télé **Broadcast:** TV5
- 
- 2007 **LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN**  
Auteure de «Erreur sur la personne» (S2:E18) **Production:** Sphère Média Plus
- 

## Cinema

- 2007 **SCRAPBOOK**  
scénariste **Production:** Go Films
- 
- 2001 **PLEXUS SOLAIRE**  
**Production:** Vidéofilms
- 

## Novels

- 2018 **UN LIEN FAMILIAL**  
**Publishing:** Éditions du Boréal, Montréal, 336 p. House of Anansi, Toronto, 2020  
BTB-Verlag, Munich, 2020 Boréal Compact, numéro 322, Montréal, 2020
- 
- 2009 **ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?**  
**Publishing:** Éditions du Boréal, Montréal, 232 p. Éditions McArthur & Co, Toronto, 2010, (en anglais) Éditions Fluid, Moscou, 2016 (en russe) Éditions Modrijan, Ljubljana, 2011 (en slovène) Collection Boréal Compact, no 310, 2018
- 
- 2004 **SCRAPBOOK**  
**Publishing:** Éditions du Boréal, Montréal, 396 p. Collection Boréal Compact, no 176, 2006 (réédition) Éditions Inostrannaya, Moscou, 2006 (en russe) Éditions Dogan, Istanbul, 2006 (en turc) Éditions McArthur & Co, Toronto, 2008, (en anglais) Éditions Modrijan, Ljubljana, 2010 (en slovène)
- 
- 1999 **LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES**  
**Publishing:** Éditions du Boréal, Montréal, 236 p. Collection Boréal Compact, no 123, 2001 (réédition) Éditions Hestia, Athènes, 2002 (en grec) Éditions Voland, Rome, 2003 (en italien) Éditions Fluide, Moscou, 2004 (en russe) Éditions Kinneret/Zmora, Tel Aviv 2007 (en hébreu) Éditions McArthur & Co, Toronto, 2008, (en anglais) Éditions A--Hassad, Damas, 2010 (en arabe)
- 

## Youth

- 2014 **LA PRINCESSE BEAU DODO (ILLUSTRATIONS D'ANNIE CARBONNEAU)**  
**Publishing:** La Bagnole, Montréal, 32 p.
-

## Short Stories

- 2011 **LA THÉSARDE**  
Publishing: Affaires universitaires, été 2011
- 
- 2011 **BIENVENUE AU CLUB, DANS CHERCHEZ LA FEMME, SOUS LA DIRECTION D'INDIA DESJARDINS**  
Publishing: Québec Amérique, Montréal, pp.179-193
- 
- 2011 **DES GENS TRÈS BIEN**  
Publishing: Atmosphère, pp. 93-97
- 
- 2008 **LE JOURNAL D'UNE POULE DE LUXE**  
Publishing: Urbania, pp. 64-67
- 
- 2007 **CORRESPONDANCE D'ÉTÉ, DANS ICI**  
Publishing: ICI, édition du 9 au 15 août, p. 42
- 
- 2006 **L'APÉRO, DANS XYZ**  
Publishing: XYZ, pp. 23-34
- 
- 2005 **DÉCALAGE, DANS ZINC**  
Publishing: ZINC, pp. 75-86
- 
- 2004 **SÉDENTAIRE**  
Publishing: Éditions Page à Page, Lille, 21 p.
- 
- 2000 **JOYEUSES PÂQUES, DANS MADAME**  
Publishing: Madame, pp. 94-101
- 
- 2000 **LAC SAUVAGE, DANS L'INCONVÉNIENT**  
Publishing: L'Inconvénient, pp. 97-106
- 

## Essays

- 2003 **DU BON USAGE DE LA FATALITÉ, DANS L'INCONVÉNIENT**  
Publishing: L'Inconvénient, pp.51-59
- 
- 2001 **LA VIE SEXUELLE DE L'ÉCRIVAIN, DANS L'INCONVÉNIENT**  
Publishing: L'Inconvénient, pp. 61-72
- 

## Translations

- 2011 **JONATHAN FRANZEN, « TWO'S COMPANY », NOUVELLE À PARAÎTRE SOUS LE TITRE « VIVRE À DEUX »**  
Publishing: Éditions Alto, Québec
- 
- 2011 **JONATHAN FRANZEN, « BREAKUP STORIES », NOUVELLE PARUE SOUS LE TITRE « HISTOIRES DE RUPTURES », DANS L'INCONVÉNIENT**  
Publishing: L'Inconvénient, no 44, pp. 97-108
-

2007 **DENYS ARCAND, « NESBITT'S TRIP », SCÉNARIO PARU SOUS LE TITRE « LE VOYAGE DE NESBITT », DANS LES GENS ADORENT LES GUERRES ET AUTRES INÉDITS**  
Publishing: Éditions du Boréal, Montréal

---

2004 **MORDECAI RICHLER, « HEMINGWAY SET HIS OWN HOURS », ESSAI PARU SOUS LE TITRE « HEMINGWAY FIXAIT SON EMPLOI DU TEMPS », DANS L'INCONVÉNIENT**  
Publishing: L'Inconvénient, pp. 99-108

---

## Radio

2010 **UN BÉBÉ POUR NOËL**  
Auteure **Duration:** 10 épisodes de 5 min **Direction:** Francis Legault  
**Production:** Société Radio-Canada, Radio France, RTBF, Radio Suisse Romande

---

## Magazines

2003 **LIBRO ITALIANO! (REPORTAGE)**  
Publishing: L'Actualité, pp. 54-57

# Awards and Nominations

---

2023 **INDÉFENDABLE**  
**Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique quotidienne

---

2015 **EN THÉRAPIE**  
**Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

---

2009 **ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?**  
**Gala/Festival:** Prix Littéraire du Gouverneur général du Canada **Nomination:** Finaliste

---

2009 **ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?**  
**Gala/Festival:** Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

---

2000 **LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES**  
**Award:** Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle **Gala/Festival:** Prix Adrienne-Choquette

---

2000 **LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES**  
**Award:** Prix de l'Association des libraires du Québec **Gala/Festival:** Association des libraires du Québec

# Education

---

2000	Université McGill <b>Program:</b> Ph.D. Littérature québécoise
1999	Université McGill <b>Program:</b> M.A. Littérature française (Dean's Honor List)
1997	Université McGill <b>Program:</b> B.A. Littérature française et québécoise (Dean's Honor List)

# Miscellaneous

---

2005: Bourse de finaliste The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

2002: Bourse de création littéraire du Conseil des Arts du Canada

1997-2001: Bourses de recherche du fonds FCAR (M.A. et Ph.D)