



Damien Bonnard

Actor

Language Skills FR /
: EN

Cinema

2021 **ASTEROID CITY**
Direction: Wes Anderson

2021 **LES RENDEZ-VOUS DU SAMEDI**
Direction: Antonin Peretjatko

2021 **POOR THINGS**
Direction: Yorgos Lanthimos

2021 **LA GRANDE MAGIE**
Direction: Noémie Lvovsky

2021 **LE SIXIÈME ENFANT**
Direction: Léopold Legrand

2020 **LE PROCESSUS DE PAIX**
Direction: Ilan Klipper

2020	LES INTRANQUILLES Direction: Joachim Lafosse
2020	BLEAT Format: Court-métrage Direction: Yorgos Lanthimos
2019	THE FRENCH DISPATCH Direction: Wes Anderson
2019	J'ACCUSE Direction: Roman Polanski
2019	SEULES LES BÊTES Direction: Dominik Moll
2019	BLANCHE COMME NEIGE Direction: Anne Fontaine
2019	LIBERA ME Format: Court-métrage Direction: Victor Trifilieff
2018	LES MISÉRABLES Direction: Ladj Ly
2018	LE CENSEUR DES RÊVES Format: Court-métrage Direction: Leo Bern et Raphaël Rodriguez
2018	MADAME Format: Court-métrage Direction: Garth Jennings
2017	LE CHANT DU LOUP Direction: Antonin Beaudry
2017	CURIOSA Direction: Lou Jeunet
2017	CROSS Format: Court-métrage Direction: Idir Serghine
2017	LA PAIX INTÉRIEURE Format: Court-métrage Direction: Chloé Bailly
2016	EN LIBERTÉ Direction: Pierre Salvadori
2016	D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE Direction: Roman Polanski
2016	9 DOIGTS Direction: F.J. Ossang
2016	THIRST STREET Direction: Nathan Silver

2016	DUNKIRK Direction: Christopher Nolan
2016	LES MISÉRABLES Format: Court-métrage Direction: Ladj Ly
2016	LA NUIT DES SACS PLASTIQUES Format: Court-métrage Direction: Gabriel Harel
2015	RESTER VERTICAL Direction: Alain Guiraudie
2015	VOIR DU PAYS Direction: Delphine et Muriel Coulin
2015	VENDEUR Direction: Sylvain Desclous
2014	L'ASTRAGALE Direction: Brigitte Sy
2014	LA VILLE BLEUE Format: Court-métrage Direction: Armel Hostiou
2014	LES BÊTES SAUVAGES Format: Court-métrage Direction: Éléonore Saintagnan et Grégoire Motte
2014	PAPA, ALEXANDRE, MAXIME ET EDUARDO Format: Court-métrage Direction: Simon Masnay
2014	APOLOGIE DES ZÈBRES ALBINOS Format: Court-métrage Direction: Guillaume Talvas
2014	MON HÉROS Format: Court-métrage Direction: Sylvain Desclous
2013	MERCURIALES Direction: Virgil Vernier
2013	CE MONDE ANCIEN Format: Court-métrage Direction: Idir Serghine
2013	PAYS RÊVÉ, PAYS RÉEL Format: Court-métrage Direction: Hugo Rousselin
2012	AUGUSTINE Direction: Alice Windcour
2012	BILLY THE KID Format: Court-métrage Direction: Rodolphe Pauly
2012	RÉTENTION Format: Court-métrage Direction: Thomas Kruihof

2012	CALME ET CLAIR, VUE DÉGAGÉE, PAS DE VIS-À-VIS Format: Court-métrage Direction: Louis Dodin
2011	UN PLAN PARFAIT Direction: Pascal Chaumeil
2011	ORLÉANS Direction: Virgil Vernier
2010	LE BRUIT DES GLAÇONS Direction: Bertrand Blier
2010	HORS-LA-LOI Direction: Rachid Bouchareb
2010	LA MORT DE PHILIPPE SELLA Format: Court-métrage Direction: Vincent Mariette
2010	FLAUBERT ET BUISSON Format: Court-métrage Direction: Sylvain Desclous et Vincent Saropoli
2009	SO LONG JUNE Format: Court-métrage Direction: Milo Gony

Television

2021	SPLENDID HOTEL Direction: Pedro Aguilera
2016	LOIN DE CHEZ NOUS Direction: Fred Scotlande
2014	LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE Direction: Vincent Burgevin
2013	PARIS Direction: Gilles Bannier
2012	KATZ Direction: Arnaud Mercadier
2012	RAPACE Direction: Claire Devers
2012	LE CHANT DES SIRÈNES Direction: Laurent Herbiet

Radio, Television and Internet Voice

2021	LE NUAGE Direction: Aurore Meyer-Mahieu Broadcast: Spotify
2016	FONCER Direction: Alexandre Plank Broadcast: France Culture
2014	UNDERGROUND DEMOCRACY Direction: Aurélie Charon Broadcast: France Inter
2013	WELCOME, NOUVEAU MONDE Direction: Aurélie Charon et Caroline Gillet Broadcast: France Inter
2011	SALADE DE FRUITS Direction: Cédric Aussir Broadcast: France Inter
2011	AU FIL DE L'HISTOIRE Direction: Cédric Aussir Broadcast: France Inter

Video

2014	CHAMPS (VIDÉOCLIP ST-PETERS) Direction: Jack
2013	JUDAH WARSKY (CLIP THINK OF ME) Direction: Shanti Masud

Off-Screen Voice

2022	CEUX DE LA NUIT Direction: Sarah Léonor
2021	TOUS EN SCÈNE 2 Direction: Garth Jennings Production: Universal Pictures
2020	DAKAR-DJIBOUTI, LE BUTIN DU MUSÉE DE L'HOMME Format: Documentaire Broadcast: Arte (case histoire)

2020

FLEE

Format: Documentaire long métrage **Direction:** Jonas Poher Rasmussen

Education

2000-2001

Ecole de recherche graphique - Saint-Luc, Belgique **Program:** Art contemporain

1995-2001

Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, France