



Noémie O'Farrell

Actress

Yeux : Pers / Cheveux : Châtains roux / Taille : 5'4"

Language Skills FR /
: ANG

- Noémie O'Farrell a un studio maison.

Television

2023-2024

SORCIÈRES I-II

Role: Agnès Sullivan **Direction:** Myriam Verreault, Ian Lagarde **Production:** Amalga **Broadcast:** TVA

2020-2023

CONTRE-OFFRE I-II-III-IV

Role: Jade Lévesque **Direction:** Martin Roy **Production:** Pixcom **Broadcast:** Noovo

2021

DISTRICT 31 VI

Role: Jennifer Levy **Direction:** Danièle Méthot et Jean-Carl Boucher **Production:** Aetios **Broadcast:** Ici Radio-Canada Télé

2021

UN LIEN FAMILIAL

Role: Isabelle Borduas **Direction:** Sophie Lorain **Production:** Les Productions Also **Broadcast:** Ici Tou.tv

| | |
|-----------|---|
| 2017-2021 | L'HEURE BLEUE II-III-IV-V Role: Roxanne Direction: Plus. Réal. Production: Duo Productions Broadcast: TVA |
| 2018 | LES ÉPHÉMÈRES Role: Chloé Direction: Mathieu Gadbois Production: Zone 3 Broadcast: Ici Tou.tv Extra |
| 2017 | EN TOUT CAS Role: Julie Direction: François Jaros Production: Casablanca Broadcast: TVA |
| 2017-2018 | OH MY LORD Role: Zoé Direction: Mathieu Handfield Production: Zone 3 Broadcast: VRAK |
| 2017 | JÉRÉMIE III Role: Justine Dumais Direction: Yan England et Yannick Savard Production: Zone 3 Broadcast: VRAK |
| 2016 | TROP Role: Sophie Direction: Louise Archambault et Chloé Robichaud Production: Sphère Média Plus Broadcast: Ici Radio-Canada Télé |
| 2015-2016 | COMMENT DEVENIR UNE LÉGENDE I - II Role: Aly Direction: Yannick Savard Production: Zone 3 Broadcast: VRAK |
| 2015 | MON EX À MOI II Role: Maxime Direction: Miryam Bouchard Production: Avanti Ciné Vidéo Broadcast: Séries + |

Cinema

| | |
|------|--|
| 2023 | ABABOUINÉ Role: Rita Moisan Direction: André Forcier Production: Films du Paria et Max Films |
| 2022 | VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT Role: Denise Direction: Ariane Louis-Seize Production: Art et Essai |
| 2021 | SPAG Format: Court-métrage Role: Claire Direction: Louis Brousseau Production: Louis Brousseau & Sam Trudelle |
| 2021 | MON COEUR DE TOMATE Format: Court-métrage Role: L'intervenante Direction: Benoît Lerouzet Ménard Production: Parce que Films |
| 2020 | MIETTE Role: Miette Direction: Maude Bouchard et Camille Trudel Production: Colonelle Format: Court-métrage Films |

| | |
|------|--|
| 2018 | FABULEUSES Role: Laurie Direction: Mélanie Charbonneau Production: Go Films |
| 2018 | LUNAR-ORBIT RENDEZVOUS Format: Court-métrage Role: Claude Direction: Mélanie Charbonneau Production: Hutte Films |
| 2017 | LA BOLDUC Role: Suffragette Direction: François Bouvier Production: Caramel Films |
| 2017 | LA FUMÉE ROSE Role: Sasha Direction: Fabrice Laroche-Francoeur Production: Achromatic Media |
| 2017 | LE COUPABLE Role: Maude Direction: Onur Karaman Production: Karaman Productions |
| 2016 | BALLET JAZZ Format: Court-métrage Role: Karine Direction: Maxime Robin Production: Ciné-scène |
| 2015 | MATHIEU Format: Court-métrage Role: Marie-Pierre Direction: Priscillia Picoli Production: La Créative Films |
| 2015 | FEUILLES MORTES Role: Marianne Direction: Thierry Bouffard, Carnior et Edouard Tremblay Production: Productions SE |
| 2015 | LA DIVINE STRATÉGIE Role: Jeune femme Direction: Martin Forget et Eliot Laprise Production: Spira Format: Court-métrage Films |

Theatre

| | |
|------|--|
| 2024 | LE PRÉNOM Role: Anna Staging: Serge Denoncourt Production: Les Agents doubles Author: Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda Theater: Théâtre Desjardins, Lasalle Centre des arts, St-Hyacinthe Salle Odyssee, Gatineau et en reprise au Théâtre Jean-Duceppe |
| 2024 | LE PÈRE Staging: Edith Patenaude Author: Florian Zeller Theater: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2024 | JUDY Role: Constance Staging: Gabrielle Lessard Theater: Théâtre d'Aujourd'hui |

| | |
|------|---|
| 2023 | LE PROJET RIOPELLE Role: Joan Mitchell Staging: Robert Lepage Theater: Théâtre Duceppe et Le Diamant |
| 2022 | LE ROMAN DE MONSIEUR DE MOLIÈRE Role: Mademoiselle de Brie, la sage-femme Staging: Lorraine Pintal Author: Mikhaïl Boulgakov, adaptation de Louis-Dominique Lavigne Theater: Théâtre du Nouveau Monde |
| 2022 | UN ENNEMI DU PEUPLE Role: Billing Staging: Edith Patenaude Theater: Coproduction TNM et Trident |
| 2020 | TOUT PASSERA Role: Noémie Staging: Création collective Noémie O'Farrell, Frédéric Lemay, Alice Moreault Theater: Théâtre Prospero |
| 2019 | LES LOUVES Role: Capitaine de l'équipe Staging: Solène Paré Author: Sarah Delappe, traduction Fanny Britt Theater: Espace Go |
| 2019 | TOC TOC Role: Lili Staging: Pierre-François Legendre Production: Monarque Author: Laurent Baffi Theater: Théâtre Desjardins |
| 2018 | INVISIBLES Role: Chloé Staging: Édith Patenaude Author: Guillaume Lapierre Desnoyers Theater: La Licorne |
| 2017 | FAR AWAY Role: Joan Staging: Édith Patenaude Author: Caryl Churchill Theater: Coproduction Théâtre Blanc et Théâtre de L'Escaouette, Théâtre Prospero |
| 2016 | REPAS DE FAMILLE Role: Josée Staging: Sébastien Dodge Author: Sébastien Dodge Theater: Théâtre des grands chênes |
| 2015 | DANS LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR Role: Hazel Staging: Christian Lapointe Author: Martin Crimp Theater: Trident et PDA |
| 2014 | PHOTOSENSIBLES Role: Multiples Staging: Maxime Robin Author: Collectif d'auteurs Theater: Premier Acte |
| 2014 | LES LIAISONS DANGEREUSES Role: Cécile de Volanges Staging: Érika Gagnon Author: Christopher Hampton Theater: Théâtre de la Bordée |
| 2014 | ELECTRONIC CITY Role: Joy Staging: Jocelyn Pelletier Author: Falk Richter Theater: PÉRISCOPE |
| 2014 | VIANDE À CHIEN Role: Donalda Staging: Frédéric Dubois Author: F. Dubois, A. Martin, J. Gagnon Theater: Espace Libre, PÉRISCOPE |

| | |
|------|---|
| 2013 | RHINOCÉROS Role: Daisy Staging: Alexandre Fecteau Author: Eugène Ionesco Theater: Trident |
| 2012 | VIANDE Role: Noémie Staging: Maxime Robin Author: Maxime Robin Theater: Premier Acte |
| 2012 | BÉBÉ À BORD Staging: Carole Cassinat Author: Claude Montminy Theater: Théâtre de l'Isle-aux-Coudres |
| 2012 | L'ENFANT MATIÈRE Role: Xou 2 Staging: Christian Lapointe Author: Larry Tremblay Theater: La Caserne |
| 2012 | IPHIGÉNIE EN AUTO Role: Iphigénie Staging: Maxime Robin Author: Maxime Robin Theater: Premier Acte |
| 2011 | CONTES À PASSER LE TEMPS Role: La jeune Staging: Maxime Robin Author: Collectif d'auteurs Theater: Musée de la civilisation de Québec |
| 2011 | LA MÉDÉE D'EURIPIDE Role: Choreute Staging: Diego Aramburo Author: Marie Cardinal Theater: Trident |
| 2011 | WANABAGO BLUES Role: Multiples Staging: Créative collective Author: Isabelle Hubert Theater: Théâtre du vieux bureau de poste |
| 2011 | OÙ TU VAS QUAND TU DORS EN MARCHANT 2 Role: L'endeuillée Staging: Steve Gagnon Event: Carrefour international de théâtre |

Radio, Television and Internet Voice

| | |
|-------|--|
| 2019- | VOIX OFFICIELLE DE L'APPLICATION OHDIO Production: Radio-Canada, Ohdio |
|-------|--|

Off-Screen Voice

| | |
|------|--|
| 2025 | LE CRIME DE SOEUR MARIE-HOSANNA (LIVRE AUDIO) Production: Audible, Audio Z Author: Claire Bergeron |
|------|--|

| | |
|------|--|
| 2023 | SI ON S'AIMAIT ENCORE (LIVRE AUDIO) Production: Studio Bulldog Author: Louise Sigouin |
| 2022 | SYNDEY CROSBY: L'ANNÉE RECRUE (LIVRE AUDIO) Production: Audible, Audio Z |
| 2021 | TI-GUY LA PUCK (LIVRE AUDIO) Role: Max Passe-Parrisy, Ella La Puck, DJ Sous Band Direction: Éric Gendron Production: Audible, Audio Z Author: Geneviève Guilbault |
| 2020 | ADAM CHANGE LENTEMENT Format: Long-métrage Role: Jeanne Direction: Joël Vaudreuil Production: Parce que Films Author: Joël Vaudreuil |

Reading

| | |
|------|--|
| 2025 | COMMENT J'AI APPRIS À CONDUIRE Role: Ti-Boutte Staging: Roxane Loumède (mise en lecture) Production: Théâtre de l'Opsis Author: Paula Fogel |
| 2022 | CHANTS DE MILLE SECRETS Staging: Marc Beaupré (mise en lecture) Production: Théâtre Terre des Hommes Author: Alain Farah Theater: Usine C Event: Festival international de la littérature (FIL) |

Awards and Nominations

| | |
|------|--|
| 2024 | VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT Gala/Festival: Québec Cinéma Nomination: Meilleure interprétation féminine, rôle de soutien |
| 2024 | VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT Gala/Festival: Prix Écrans canadiens Nomination: Meilleure interprétation dans un rôle de soutien, comédie |
| 2024 | SORCIÈRES Award: Meilleur premier rôle féminin: série dramatique annuelle Gala/Festival: Prix Gémeaux |
| 2020 | FABULEUSES Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Meilleure interprétation féminine, premier rôle |
| 2017 | COMMENT DEVENIR UNE LÉGENDE II Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle jeunesse |

| | |
|------|--|
| 2016 | COMMENT DEVENIR UNE LÉGENDE Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur premier rôle jeunesse |
| 2015 | PHOTOSENSIBLES Award: Prix Janine Angers, Performance exceptionnelle d'une interprète dans un rôle de soutien Gala/Festival: Prix d'excellence des arts et de la culture |
| 2015 | LES STAGIAIRES Gala/Festival: Gémeaux Nomination: meilleure interprétation féminine pour une production ou série originale produite pour les médias numériques |
| 2014 | Gala/Festival: Prix d'excellence des arts et de la culture Nomination: Prix Janine Angers, Performance exceptionnelle d'une interprète dans un rôle de soutien |
| 2013 | Gala/Festival: Prix d'excellence des arts et de la culture Nomination: Prix Nicky-Roy, un jeune talent prometteur |

Education

| | |
|------|--|
| 2018 | Program: Surimpression vocale - avec Danièle Garneau |
| 2016 | Program: Doublage - avec François Asselin |
| 2013 | Program: Jeu devant la caméra - avec Danielle Fichaud |
| 2012 | Program: Jeu devant la caméra - avec Geneviève Rioux |
| 2011 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal Program: Jeu devant la caméra - avec Louissette Dussault |
| 2011 | Conservatoire d'art dramatique de Québec Program: Interprétation |