



Maya Ombasic

Screenwriter • Novelist • Writer • Columnist

Language Skills FR /
: ES

Writing

Novels

- | | |
|------|---|
| 2021 | DANS LES MURS
Publishing: VLB Éditeur, Montréal, 280 p. |
| 2017 | UN DIA DESPUES DE BABEL
Publishing: Edition Gente Nueva, La Habana, 177 p. |
| 2017 | MOSTARGHIA
Publishing: Flammarion, Paris, 228 p. VLB Éditeur, Montréal, 239 p. (2016) |
| 2009 | RHADAMANTHE,
Publishing: Marchand de Feuilles, Montréal, 260 p. |

Essays

- 2023 **FEMMES PHILOSOPHES**
Publishing: Groupe Fides inc.
-
- 2023 **TOMBER VERS LE HAUT**
Publishing: Nota Bene, Montréal, 192 p.
-
- 2021 **TESTAMENT DES RUINES**
Publishing: Leméac, Montréal, 240 p.
-
- 2020 **ON N'EST PAS LÀ POUR SE FAIRE ENGUEULER**
Publishing: Éditions La Passe du Vent, Lyon **Co-authors:** Collectif d'auteurs
Event: Anthologie Centenaire Boris Vian
-
- 2016 **J'AI CESSÉ DE ME DÉSIER AILLEURS**
Publishing: Éditions La Passe du Vent, Lyon **Co-authors:** Collectif d'auteurs
autour d'André Malraux
-
- 2016 **PAYSAGES URBAINS ET MÉLANCOLIE**
Publishing: Harmattan, Paris, 230 p.
-
- 2011 **ROUSSEAU AU FIL DES MOTS**
Publishing: Éditions La Passe du Vent, Lyon **Co-authors:** Collectif d'auteurs
-

Poetry

- 2017 **CANTIQUE DES MÉRIDIDIENS**
Publishing: Éditions La Passe du Vent, Lyon, 121 p.
-
- 2011 **ÉTRANGERS AU COIN DU POURPRE**
Publishing: Éditions La Passe du Vent, Lyon, 60 p.
-

Short Stories

- 2021 **ADIO QUERIDA**
Publishing: Éditions du Septentrion, Montréal
-
- 2008 **LA PIPE DE L'INDIEN**
Publishing: Revue Zinc, Montréal
-
- 2007 **CHRONIQUES DU LÉZARD**
Publishing: Marchand de Feuilles, Montréal 109 p.
-
- 2004 **NOUVELLES DU HASARD**
Publishing: Éditions du Vermillon, Ottawa **Co-authors:** Collectif d'auteurs
-

Magazines

- 2021 **SILENCE, LE PREMIER BRUIT DE L'UNIVERS**
Publishing: Revue Relations, Montréal, Été 2021
-

2021	QUI A PEUR DES QUESTIONS? Publishing: Revue Relations, Montréal, Printemps 2021
2020	LA DÉMESURE DU MONDE Publishing: Revue Relations, Montréal, Hiver 2020
2020	LAISSER LA NATURE SUIVRE SON COURS Publishing: Revue Relations, Montréal, Automne 2020
2020	TEMPÊTE DE SABLE Publishing: Coup de Pouce, Montréal, Automne 2020
2013	MON PÈRE ET AUTRES TEXTES Publishing: Magazine Spirale, Montréal, Printemps 2013

Column

2017–2019	Publishing: Le Devoir, chroniques et reportages
2013–2014	Publishing: l'UNIQ, chroniques

Web

2022	SANTISSIMA HISTORIA Publishing: Pavillons.ca, plateforme de diffusion web
------	--

Cinema

2024	LA NÉCROPOLE, LE COSMOS ET MOI (EN DÉVELOPPEMENT) Format: Documentaire long métrage Role: Scénariste et réalisatrice Production: Productions Mi-Lou
2021	EXILÉ CHEZ MOI Format: Documentaire Scénariste, réalisatrice, productrice
2021	FRANCOEURS, HISTOIRE DE COURAGE Format: Documentaire Conseillère à la scénarisation Production: Radar Films
2018	LES HOMMES DE SEL Format: Documentaire long métrage Scénariste
2012	SUR LA ROUTE DU SEL Format: Documentaire Scénariste, réalisatrice, productrice
2010	PARADOXE DU CYCLONE Format: Documentaire long métrage Scénariste

Teaching

2012 Professeur de philosophie **Location:** Cégep Saint-Laurent

Animation

2017 Maître de cérémonie et animatrice attitrée, Délégation canadienne **Event:** Foire internationale du Livre de la Havane

2018 **RÉSISTANCE AU FÉMININ, ESPACE DE LA DIVERSITÉ**
Animatrice **Event:** Salon du Livre de Montréal

Awards and Nominations

2019 **Award:** Prix Résidence Internationale Villa Marguerite Yourcenar, Flandres, France

2008 **LES CHRONIQUES DU LÉZARD**
Nomination: Prix des cinq continents de la Francophonie, OIF

2018 **Award:** Prix Résidence européenne d'écrivains, Luxembourg, Luxembourg

2017 **Award:** Prix international des racines et des mots de la littérature d'exil, Lille, France

2017 **MOSTARGHIA**
Nomination: Prix des Libraires du Québec - finaliste, Montréal

2016 **MOSTARGHIA**
Nomination: Grand prix du roman métis - finaliste, Saint-Denis, France

2013 **SUR LA ROUTE DU SEL**
Gala/Festival: Festival International du Documentaire Al-Jazeera **Nomination:** Meilleur court métrage

2012 **SUR LA ROUTE DU SEL**
Gala/Festival: Festival Vues d'Afrique **Nomination:** Prix de la diversité

2009 **RADAMANTHE**
Nomination: Prix Senghor du premier roman

Education

2012	Université de Montréal Program: PhD., Littérature comparée
2008	Institut national de l'image et du son Program: Scénarisation
2006	Université de Montréal Program: M.A., Philosophie
2003	Université d'Ottawa Program: B.A., Philosophie

Miscellaneous

2020 : Obtention d'une bourse de création, Soutien aux Œuvres numériques / Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2019 : Obtention d'une bourse de recherche et création - Volet Œuvres Médiatiques / Conseil des Arts du Canada

2018 : Obtention d'une bourse de recherche et création - Volet Littérature / Conseil des Arts du Canada

2011 : Obtention d'une bourse de recherche et création - Volet Littérature / Conseil des Arts du Canada

2009 : Obtention d'une résidence d'écriture à Lyon / Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2003-2012 : Obtention d'une bourse de recherche (M.A et Ph.D) / FCAR et CRSH